



2013년도 문화예술진흥기금 지원신청서

〈작성요령〉

[공연예술비평활성화지원]

▶ 신청 사업명

☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 사업명과 동일하게 기재해 주십시오.

▶ 단체명(대표자명)

☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 단체명(개인일 경우 성명)과 동일하게 기재해 주십시오.

☞ 작성시 유의사항

- 지원신청서는 한글(HWP), MS-word 파일로 작성, **최대 A4 20매 이내로 작성**
- **제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성**
- 사진 또는 이미지를 첨부할 경우 용량을 줄여서 삽입해주세요(이미지 파일크기 조정 무료 프로그램 사용)
- 지원신청서 상에 '해당사항이 있을 경우' 라고 표시된 내용은 관련 내용이 없는 경우 기재하지 않으셔도 무방합니다.
- 기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)를 변경하여 작성하십시오.
- ※ 국가문화예술지원시스템 지원신청 등록 시 첨부파일 이름은 '2013년 공연예술비평활성화지원 신청단체명'으로 저장해서 첨부해 주십시오.
- ※ 사업자등록증(고유번호증)을 구비하지 못한 임의단체/사설단체의 경우 지원신청은 가능하나, 임의 단체/사설단체가 지원대상으로 선정될 경우에는 단체등록을 조건부로 하여 지원합니다.

A. 사업계획서

1

사업 목적 및 기획의도

사업목적

-
-

기획의도

-
-

작성시 유의사항

- (사업목적) 프로그램 실행을 통해 이루고자 하는 목적을 기술하여 주십시오
- (기획의도) 이 프로그램을 수행하게 된 추진배경, 기획의도, 기존에 추진되었던 타 사업과의 차별성 등을 구체적으로 서술해 주십시오.
 - ※ 추진배경이나 기획의도, 차별성을 효과적으로 부각시킬 수 있는 근거나 통계자료 등이 있을 경우 함께 기술해 주십시오.
 - ※ 기존 지원사업 수혜단체(개인)의 경우 이전 사업추진 성과와 심화 또는 개선하고자 하는 방향 등을 중심으로 기재해 주십시오.

사업 유형(해당사항에 체크 해주십시오. 복수유형일 경우 모두 선택해 주십시오)

- 전문지 및 앤솔로지 발간 (), 개인평론집 발간(), 세미나 및 워크숍()
- 비평 주제 연구(),
- 기타()* 기타의 경우 내용을 기술해 주십시오

공통 내용

- 사업 수행을 위한 조직 및 인력확보 현황

- 조직도 (ex : 사업추진 관계도)

☞ 조직운영 전반에 대해 알 수 있는 조직도를 도식화 해 주십시오.

- 주요 운영 인력

성명	현직	역할	비고

☞ 자문위원, 이사회 등 사업운영에 참여하는 주요 인력에 대해 작성해 주십시오.

- 사업 추진 프로세스

☞ 의사결정 과정, 사업 추진 절차 등에 대해 작성해 주십시오.

유형별 계획

(해당 유형을 선택하여 작성, 복수유형일 경우 해당유형 모두 작성해 주십시오)

1)전문지, 앤솔로지, 개인평론집 발간

- 연구과제

☞ 담론생산과 관련한 연구의 주제 범위에 대해 상세하게 작성해 주십시오.

- 연구조사 내용

☞ 집필원고의 제목 등 세부연구 내용을 기술해 주십시오.

- 발간물의 체계

- 발간주기 : 단행본(),월간(),계간(),비정기()

- 규격 및 쪽수 :

- 회당 발간부수 :

- 발간처 :

○ 집필자 참여계획(전문지 및 엔솔로지의 경우)

성명	현직	역할	집필내용	비고
홍길동	공연평론가	필자 및 편집위원		-

○ 연구조사 방법 등

☞ 연구조사 시 활용할 방법에 대해 작성해 주십시오.

ex) 현장 조사, 고문헌 탐구, 인터뷰, 토론 등

○ 연구결과 활용계획

- 원고게재 및 발간계획

☞ 연구조사결과를 학술지 및 전문지에 게재하거나, 단행본으로 발간할 계획이 있을 시 작성해 주십시오.

2) 조사연구사업

○ 연구과제

☞ 연구 및 조사 대상과 범위를 기술하여 주십시오.

☞ 담론생산 및 연구의 주제 범위에 대해 상세하게 작성해 주십시오.

○ 연구조사 내용

☞ 연구 주제, 범위 등 연구조사의 내용에 대해 구체적으로 작성해 주십시오.

○ 연구자 참여계획

성명	현직	역할	집필내용	비고
홍길동	공연평론가	필자 및 편집자		-

○ 연구조사 방법 등

☞ 연구조사 시 활용할 방법에 대해 작성해 주십시오.

ex) 현장 조사, 고문헌 탐구, 인터뷰, 토론 등

○ 연구결과 활용 및 보급 계획

- 원고게재 및 발간계획

☞ 연구조사결과를 학술지 및 전문지에 게재하거나, 단행본으로 발간할 계획이 있을 시 작성해 주십시오.

- 보급 및 확산 계획

☞ 연구조사결과 대외적으로 보급 및 확산할 계획이 있을 시 작성해 주십시오.

3) 세미나, 워크숍, 심포지엄 등

○ 사업명

☞ 세미나, 워크숍, 심포지엄 등 계획하고 있는 사업의 이름을 작성해 주십시오.

○ 주제

☞ 신청 사업의 주제를 작성해 주십시오.

○ 장소

☞ 사업 개최(예정) 장소를 기재해 주십시오.

○ 발표(토론)자

성명	현직	역할	발표 내용	비고
홍길동	공연평론가	심포지엄 좌장		확정
이몽룡	공연평론가	발제		섭외중
성춘향	공연평론가	토론		확정

☞ 섭외 예정 혹은 완료된 발표(토론)자를 작성해 주십시오.

○ 참석대상

☞ 주요 참석대상(예술인, 대학생, 지역주민 등)에 대해 작성해 주십시오.

○ 부대행사 계획 등

행사명	행사 내용	참여 대상	비고
아티스트 토크	비평주제관련 작가초청 토크	참여 작가	

☞ 세미나, 워크숍, 심포지엄 외 계획하고 있는 부대행사에 대해 작성해 주십시오.

□ 주요 추진 일정

☞ 신청사업을 구현하기 위해 필요한 주요일정을 기술하여 주시되, 장소대관, 필자섭외, 발간매체와의 출판계약 등 실현가능성과 관련한 사항들의 확보 및 확보예정 내용 등을 중심으로 작성하여 주십시오.

○

-

□ 기타 참고사항

○

☞ 이 사업을 이해하는데 추가적으로 필요한 사항을 기술해 주십시오.

3

단체(연구자의 최근 3년간 활동 실적

☞ 최근 3년간 단체에서 추진한 실적을 5건 이내로 작성해 주십시오.

전문지 연혁

전문지명	
발간 연혁	
비고	

조사연구 사업, 엔솔로지, 개인평론집 발간

조사연구/집필 기간	조사연구/집필 내용	조사연구/집필 결과 발표공간 및 매체

세미나·워크숍·심포지엄 개최

개최 일자	개최 장소	발제(토론)참여자	행사 내용

4

홍보계획

☞ 국내 및 해외에서의 홍보계획에 대하여 기재하여 주십시오.

해외 파트너 관련사항 (해외 협업기관의 초청이 있을 경우)

- ☞ 국제공연예술행사, 페스티벌, 해외연구기관 연수 등 해외공연계의 비평동향 연구와 관련하여 해외파트너 기관이 있을 경우에만 사용하여 주십시오.
- ☞ 신청 프로젝트에 참여하는 주요 참여자에 대하여 기술하여 주십시오.(기획, 연출, 참여 예술가 등)

해외파트너 기관(단체) 개요	단 체 명	대 표 자	
	주 소		
	홈페이지		
	실무자 성명	직 책	
	연 락 처	이 메 일	
기관(단체) 소개	☞ 상기 기관(단체)에 대해 간략히 소개하여 주십시오.		
핵심인사 소개	☞ 상기 기관의 대표자, 공연프로듀서 또는 실무협의를 하고 있는 핵심 관계자에 대하여 간략히 소개하여 주십시오.		
신청프로젝트 협의 경과	☞ 상기 기관과 신청사업을 협력하여 추진하게 된 계기, 그동안의 네트워크 구축 및 협의 경과 등을 기재하여 주십시오.		
신청프로젝트의 교류조건	☞ 상기 기관과 신청사업을 추진하면서 합의한 교류조건에 대하여 기재하여 주십시오. (항공료, 체재비, 개런티 등)		
기타 한국 예술계와의 교류실적	☞ 상기 기관이 귀 단체 이외에 한국 예술계와 교류했던 실적이 있다면 아시는 대로 기재하여 주십시오.		

- ☞ 자체적으로 사업 진행을 점검하여 보완하거나, 사업성과를 측정하여 내년도 사업계획 수립 시 그 결과를 환류할 수 있는 체계가 구축되어 있는지 파악할 수 있도록 서술해 주십시오.

B. 예산편성 및 재원조성 계획

B-1

수입 예산 : 총 40,000,000 원

(단위 : 원)

구 분		금 액	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입		00.0%	
	사업 외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙문예기금(한국문화예술위원회)	15,000,000	37.5%	미확정
	지역문예기금(지역문화재단)		00.0%	
	국고보조금(문화관광부 및 소속기관)		00.0%	
	지자체보조금 (지방자치단체)		00.0%	
	지자체보조금 (기초자치단체)		00.0%	
	기타 국고 및 공공기관 지원금		00.0%	
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금	25,000,000	62.5%	확정
계(E)		40,000,000	100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		00.0%	

B-2

지출 예산 : 총 40,000,000 원

(단위 : 원)

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
세미나 발제사례비	300,000원X 5인x4회	6,000,000	3,000,000
사회자 사례비	400,000원 X 1인x4회	1,600,000	-
홍보비	전문지 1,200,000원X 1건x4회 인터넷 매체 700,000원X 2건x4회	10,400,000	2,000,000
장소대관료	1,000,000원X 1일x4일	4,000,000	-
원고료	8,000원X 50매X 5인x4회	8,000,000	8,000,000
책자발간비	8,000원X 1,000부	8,000,000	2,000,000
현수막제작비	200,000 X 1식x4회	800,000	-
행사간담회	10,000원X 30명x4회	1,200,000	-
계		40,000,000	15,000,000

- ☞ '수입예산'과 '지출예산'은 국가문화예술지원시스템의 지원신청등록에 기재된 총 금액과 동일해야 합니다.
- ☞ 금액은 '원' 단위입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다.
- ☞ B-1 '수입예산', B-2 '지출예산'의 금액 합계는 일치되어야 합니다.
- ☞ 지원신청액은 항목별 지출액 중 문예진흥기금에서 총당하고자 하는 금액을 기재합니다.
- ☞ 문예진흥기금은 사업비 중 일부를 보조하며 보조 비율은 총 사업비의 90%를 초과하지 않습니다.

☞ 문예진흥기금 이외에 신청사업을 실행하기 위한 재원조성계획에 대하여 구체적으로 기재하여 주십시오.

공공재원 지원 신청현황

○

민간재원 유치 방안

○

자체부담경비 마련 방안

○

C. 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과

☞ 연구를 통해 생산된 담론내용으로 기대되는 비평분야 및 공연예술 분야 활성화 등 현장기여도 및 파급효과에 대해 구체적으로 기술하여 주십시오.

사업 성과

-
-

해당분야에 대한 기여도 및 파급효과

-
-

D. 참고자료 (해당사항이 있는 경우)

- ☞ 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 첨부하여 주십시오.
- ☞ 해외 파트너 기관의 초청사업 추진 시 심사 필수자료인 공식 초청장사본을 본 양식에 첨부 바랍니다.
- ☞ 단, 이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여 첨부해 주십시오.
- ☞ 단, 최근 3년내에 수행한 대표적인 조사연구 실적자료 1부는 우편으로 제출하여 주십시오.
 - 제출자료는 우편겉봉에 ‘ <참고자료> 2013_공연예술비평활성화지원_신청단체(개인)명’을 기재해 주십시오.