2013년도 문화예술진흥기금 지원신청서
<작성요령>
[실험적예술및다양성증진지원]

▶ 신청 사업명	☞ 국가문화예술지원시스템에 등록한 사업명과 동일하게 기재해 주십시오.
▶ 단체명(대표자명)	☞ 국가문화예술지원시스템에 등록한 단체명(개인일 경우 성명)과 동일하게 기재해 주십시오.

☞ 작성시 유의사항

▪지원신청서는 한글(HWP), MS-word 파일로 작성, **최대 A4 20매 이내로 작성**

▪**제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성**

▪사진 또는 이미지를 첨부할 경우 용량을 줄여서 삽입해주세요(이미지 파일크기 조정 무료 프로그램 사용)

▪지원신청서 상에 '해당사항이 있을 경우' 라고 표시된 내용은 관련 내용이 없는 경우 기재하지 않으셔도 무방합니다.

▪기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)를 변경하여 작성하십시오.

※ **국가문화예술지원시스템 지원신청 등록 시 첨부파일 이름은 '2013년_실험적예술및다양성증진지원_신청단체명'**으로 저장해서 **첨부해 주십시오.**

※ 사업자등록증(고유번호증)을 구비하지 못한 임의단체/사설단체의 경우 지원신청은 가능하나, 임의단체/사설단체가 지원대상으로 선정될 경우에는 단체등록을 조건부로 하여 지원합니다.

A. 사업 개요

사업 개요	사업명	▪표지 기재 신청사업명과 동일하게 기재해 주십시오.
	기간	▪신청한 사업이 실제 개최되는 일자부터 끝나는 일자를 기재해 주십시오. (사업준비 기간은 포함되지 않습니다.)
	장소	▪사업이 수행되는 장소를 기재. 사업이 수행되는 광역시·도 또는 기초자치단체명을 포함하여 사업 수행장소를 기재해 주십시오. (예 : 서울 예술의전당 또는 진주 청소년회관 등 2곳) ▪여러 지역에서 순회 또는 분산 개최되어 장소가 2곳 이상일 경우에는 모두 기재하시거나,'○○○(대표적 장소) 등 ○개처'로 기재해 주십시오. ▪장소 확정여부도 표시하여 주시고 장소가 확정된 경우 대관확인서, 대관계약서 등 증빙자료를 참고자료에 첨부해 주십시오.
	참가단체 (대표자)	▪신청주체 외 신청사업에 참가하는 단체명과 대표자를 기재해 주십시오.

최근 3년간 (2010~2012) 사업 개최 실적	연도	사업명	사업기간	총 사업예산 (지원금포함)	공공기금 지원액	분야
	2012	ooooo프로젝트	8.20~8.31	45,000,000원	15,000,000원 (문예진흥기금)	다원예술
		xxxxx사업	10.1~10.15	100,000,000원	10,000,000원 -5,000,000원 (서울문화재단) -5,000,000원 (관광개발기금)	시각예술
	2011					
	2010	△△△△△사업	5.1~5.5	20,000,000원	10,000,000원 (문화관광체육부)	연극

☞ 공공기금 지원액은 국고, 문화예술진흥기금, 관광개발기금, 지자체 지원금 등이 해당됩니다.

B. 사업계획서

1 기획 의도 및 사업 목적

□ 배경

○

○

☞ 신청사업을 기획하게 된 배경과 필요성을 예술현장의 상황과 연계하여 기재해 주십시오.

□ 기획의도

○

○

☞ 신청사업의 독창성 및 실험성 등 실험적예술및다양성증진지원사업이 요구하는 성격에 어떻게 부합하는 지에 중점을 두어 기술하여 주십시오.

☞ 기존에 추진되었던 신청단체 혹은 타 단체의 사업과의 차별성 등을 구체적으로 서술해 주십시오. 사업의 특징을 효과적으로 부각시킬 수 있는 근거나 통계자료 등이 있을 경우 함께 기술하여 주십시오.

☞ 기존 지원사업 수혜단체의 경우 이전 사업추진 성과의 심화 또는 개선하고자 하는 방향을 제시해 주십시오.

□ 사업목적

○

○

☞ 신청사업을 통해 이루고자 하는 목적을 기술하여 주십시오. 한국문화예술위원회가 기금 지원 목표는 기금 지원을 받는 각각의 사업을 통해서 달성될 수 있다는 점을 고려하여 지원신청 안내문의 사업목적을 주의 깊게 확인하여 주십시오.

2 사업내용 및 추진방법

□ 사업운영 조직구성

○ 조직도

☞ 지원신청하는 행사를 주최(주관)하는 조직의 구성을 알 수 있는 조직도를 **이미지나 표 형태로 작성** 해 주십시오.

○ 주요 운영인력

☞ 조직의 주요 참여 인력 현황(이사회, 자문단, 대표자, 사무국 등)을 기재해 주십시오.

구분	성명	현직 / 주요경력	역 할	비 고
조직위	이나라	o 퐁당페스티벌 조직위 위원장 o 2005년 대박 페스티벌 집행위원장	조직위원장	상근
조직위	꽃미남	o 2010년 참신해 축제 예술감독	예술감독	비상근
이사회	관심남	o 착한기업 대표이사	이사회 위원	비상근

□ 사업내용

○

○

☞ 주최·주관·후원·협찬 등 공동사업자가 있을 경우 기재하여 주십시오.

☞ 공연, 전시, 축제/페스티벌 등 : 작품명, 초연/재연 여부, 공연/전시 회수, 소요시간, 공연주제, 주요 제작진 및 출연진 명단, 관람료 유무 등을 기재해 주십시오.

- 이미 공연/전시된 작품 재연 : 이전 실적과 재공연/전시 이유와 보완사항 기재
- 신청인이 주최자가 아닌 행사의 일부로서 참가자하는 경우 : 참가동기, 공연/전시 내용, 주요제작진 및 출연진 명단, 참여활동계획 등 기재

☞ '제○회○○전', '제○회(○○년도) 세미나(심포지엄·워크숍 등)'으로 표현되는 정기(연례)적인 사업 : 전년도 사업과의 차별성, 전년도 사업이 해당 분야 발전에 끼친 기여도와 파급효과를 객관적 자료와 함께 설명하여 주십시오.

☞ 예술장르간이나 학제간 융합형 사업 : 구현하고자 하는 과제, 장르/ 분야간 협업 방식, 프로젝트를 구현하기 위한 매체와 형식을 구체적으로 제시하여 주십시오.

☞ 사업내용 중 확정된 사항은 여부를 밝혀 주십시오.

□ 추진방법(추진 프로세스 등)

○

○

☞ 신청사업을 효과적·효율적으로 구현하기 위한 절차를 세부적으로 기재해 주십시오. 과제 선정, 참가자 결정, 사업 준비 및 전개과정, 결과물 공유 및 확산 등 신청사업의 전 과정에 대한 추진방법을 사업특성에 맞도록 설명해 주십시오.

□ 추진결과

○

○

☞ 신청사업의 성과로서의 결과물의 구체적인 내용과 형식, 의미, 활용방법을 설명하여 주십시오. 사업추진 중간단계의 결과물도 공유 활용할 가치가 있는 경우 포함시켜 주십시오.

3 계량적인 결과 예측

☞ 해당하는 사업결과의 계량적인 예측치를 모두 기재해 주십시오.

○ 발표 작품수 : 총 작품수 (　　) = 창작 신작(　　) + 기존 창작품(　　) + 외국 작품(　　)
○ 공연 : 공연 회수 (　　회) / 공연 기간 (　　일)
○ 전시 : 전시 회수 (　　회) / 전시 기간 (　　일)
○ 세미나·강좌, 워크숍 등 행사 : 행사수 (　　) / 행사 기간 (　　일)
○ 발간물 : 종수 (　　종)
** 공연, 전시 등 프로그램, 리플렛, 도록 등은 제외*
○ 사업 참여 예술인 수 : 한국인(　　명) / 외국인(　　명)

4 주요 참여자 소개

☞ 신청 사업에 참여하는 주요 참여자에 대하여 기술하여 주십시오.
(기획, 연출, 큐레이터, 참여예술가/과학자/기술자 등)

구분	성명	소속	역할	참여결정 여부
예술분야	홍길동	아르코	기획자	참여
타분야	변사또	0000 연구소	공동연구 및 기획자	섭외중

5 홍보 및 마케팅, 관객개발 계획

☞ 이 프로젝트의 타겟층에 적합한 홍보전략과 마케팅 계획이 수립되었으며, 실질적으로 행사 참가자 및 잠재적 관람객의 행사 인지도 향상을 가져올 수 있는 구체적 계획이 있는지 파악할 수 있도록 서술해 주십시오.

□ 홍보 및 마케팅 계획

○

○

□ 관객개발계획

○

○

6 사업추진 모니터링 및 환류 계획

☞ 자체적으로 사업 진행을 점검하여 보완하거나, 사업성과를 측정하여 내년도 사업계획 수립 시 그 결과를 환류할 수 있는 체계가 구축되어 있는지 파악할 수 있도록 서술해 주십시오.

7 사업 추진 일정

☞ 신청사업을 구현하기 위한 주요 추진일정을 기술하여 주십시오.
아래 양식을 토대로 재구성하여 작성하셔도 무방합니다.

일 정	추 진 계 획	주 요 내 용

C. 예산편성 및 재원조성 계획

C-1 수입 예산 : 총 40,000,000 원

(단위 : 원)

구 분		금 액	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입 사업 외 부대수입		00.0% 00.0%	
공공재원(B)	중앙문예기금(한국문화예술위원회) 지역문예기금(지역문화재단) 국고보조금(문화관광부 및 소속기관) 지자체보조금 (지방자치단체) 지자체보조금 (기초자치단체) 기타 국고 및 공공기관 지원금	15,000,000	37.5% 00.0% 00.0% 00.0% 00.0% 00.0%	미확정
민간재원(C)	기업협찬·후원금 개인기부금		00.0% 00.0%	
자체부담경비 (D)	순수한 단체의 자체 부담금	25,000,000	62.5%	확정
계(E)		40,000,000	100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		00.0%	

C-2 지출 예산 : 총 40,000,000 원

(단위 : 원)

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
사례비	작품료 : 3,800,000X5인=19,000,000	19,000,000	
인쇄 및 유인비	작품집 : 10,000X1,500부=15,000,000	15,000,000	10,000,000
임차료	공연장(1) : 200,000X10일=2,000,000	2,000,000	2,000,000
제작비	설치 : 3,000,000X1식=3,000,000	3,000,000	3,000,000
임차료	전시장(1) : 200,000X5일=1,000,000	1,000,000	
계		40,000,000	15,000,000

☞ **'수입예산'과 '지출예산'은 국가문화예술지원시스템의 지원신청등록에 기재된 총 금액과 동일해야 합니다.**

☞ 금액은 '원' 단위입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다.

☞ C-1 '수입예산', C-2 '지출예산'의 금액 합계는 일치되어야 합니다.

☞ 지원신청액은 항목별 지출액 중 문예진흥기금에서 충당하고자 하는 금액을 기재합니다

☞ 문예진흥기금은 사업비 중 일부를 보조하며 보조 비율은 총 사업비의 90%를 초과하지 않습니다.

C-3	재원조성계획

□ 유료행사(공연,부대프로그램등) 매출 목표(해당사항이 있는 경우)

○

○

☞ 온라인 티켓판매 사이트등에 티켓판매 계획, 별도의 유료 참가 프로그램 운영계획등을 포함한 유료행사를 통해 행사 수익을 마련할 세부 계획에 대해 기재해 주십시오

□ 재원조달 방안

☞ **사업 수입과 문예진흥기금 이외에** 신청사업을 실행하기 위한 재원조성계획에 대하여 구체적으로 기재하여 주십시오.

○ 공공재원 지원 신청현황

○ 민간재원 유치 방안

○ 자체부담경비 마련 방안

D. 기대되는 사업성과 및 해당분야에 대한 기여도와 파급효과

□ 사업성과

○

○

☞ 신청사업의 구현을 통해 기대하는 성과를 구체적으로 기재하여 주십시오. “예술에 대한 새로운 접근과 다양한 예술적 가치의 실현”을 위해 신청사업이 기여하고자 하는 바를 사업특성을 반영하여 정리하여 주십시오.

□ 해당분야에 대한 기여도와 파급효과

○

○

☞ 신청사업이 예술현장에 끼치는 영향을 예측하여 기재하여 주십시오. 예술현장의 과제를 해소하거나 문제점을 개선하는 데 어떻게 기여할 지에 중점을 두어 기재해 주십시오.

E. 참고자료 (해당사항이 있는 경우)

☞ 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 첨부하여 주십시오.

☞ 단, **이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여** 첨부해 주십시오.