



2013년 장애인 창작 및 표현활동지원사업 [장애인 문화예술 역량강화 지원]

| | |
|-------------------------|---|
| 신청사업명 | ☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 사업명과 동일하게 기재 |
| 신청단체명 [신청자명] | ☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 신청주체명과 동일하게 기재 ○ 단체 : 단체명(대표자명) |

☞ 작성시 유의사항

- 지원신청서는 한글(HWP) 파일로 작성, 최대 A4 20매 이내로 작성
- 제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성
- 사진 또는 이미지를 첨부할 경우 용량을 줄여서 삽입(이미지 파일크기 조정 무료 프로그램 사용)
- 기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표) 변경 가능
 - ※ 국가문화예술지원시스템 지원신청 등록 시 첨부파일 이름은 '사업유형_신청단체명'으로 저장하여 첨부
 - ※ 사업자등록증(고유번호증)을 구비하지 못한 임의단체/시설단체의 경우 지원신청은 가능하나, 임의단체/시설단체가 지원대상으로 선정될 경우에는 단체등록을 조건부로 지원

A. 사업계획서

1 사업 개요

□ 2013년 장애인 문화예술 역량강화 사업 개요

| 구 분 | 내 용 | |
|---------------|---|---------------------------------|
| 사업명 | ☞표지의 신청사업명과 동일하게 기재 | |
| 교육기간 | ☞실제 교육 기간 : 예) 2013. 5. 20(월) ~ 11. 29(금) | |
| 교육장소 | ☞교육장소 등 주요 장소 기재 : 예) 00센터 교육실 | |
| 참여인원 [수강생] | ☞수강생 인원 : 예) 총 20명 | |
| 주관 | ☞단체명 | |
| 후원 | [확정] | 확정된 기관 및 기업 등 |
| | [미정] | 지원신청일 기준으로 아직 확정되지 않은 기관 및 기업 등 |

□ 최근 2년간 문화예술교육 실적

(단위 : 원)

| 사업명 | 사업기간 | 사업내용 | 대상 및 참여인원 | 지원기관 | 수혜 금액 |
|--------|--------------------------|----------------------------|----------------|------|------------|
| 00음악교육 | 2012.4.10~ 2012.12.10 | 발달장애인을 대상으로 하는 타악기 교육실시 | 발달장애 인, 15인 | 00재단 | 30,000,000 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
| | | | | | |

□ 보유시설 및 장비(기자재)구비 현황

○ 보유시설(공간)

| 용도 | 위치 | 크기(단위: m ²) | 비고 |
|-------------|-------------------------|-------------------------|----|
| ☞도예, 공예 작업실 | 서울시 구로구 구로동 000센터 2층 | 150m ² | |
| | | | |
| | | | |

※ 보유시설(공간)이 협력기관 시설(공간)일 경우, 비고란에 “협력기관” 이라고 표기해주시기 바랍니다.

○ 장비(기자재)

| 장비(기자재)명 | 규격 | 수량 | 비고 |
|---------------------|-----------------|----|----|
| ☞작업테이블 | 접이식 | 5 | |
| ☞이젤 | 야외용 | 20 | |
| ☞Shimpo 전기가마 DUA-10 | 1040x1050x820mm | 1 | |

※ 장비(기자재)가 협력기관 소유인 경우, 비고란에 “협력기관” 이라고 표기해 주시기 바랍니다.

2

사업 목적 및 기획 의도

□ 기획 의도

- ☞ 프로젝트를 추진하게 된 배경 및 기획의도 기술
- ☞ 작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택

□ 사업 목적

- ☞ 신청 프로젝트를 통해 이루고자 하는 궁극적인 목적 기술
- ☞ 작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택

3

세부 추진계획

□ 주요 운영인력(행정인력 및 강사 포함)

| 성명 | 현직 / 주요경력 | 역할 | 장애여부 [○/ X 표기] | 장애유형 및 급수 | 확정 여부 |
|-----|-----------|-------------|-------------------|--------------|----------|
| 김홍보 | 00 협회 팀장 | 기획, 홍보 담당 | ○ | 지체 /2급 | 확정 |
| 박정산 | 00 단체 대리 | 회계, 정산 등 담당 | X | | 확정 |
| | | | | | |

☞ 사업(행사·전시 등)을 기획 및 운영하는 실무 인력 기술

□ 내용 및 일정

- 세부 강의계획안(최소 30회기 이상)

| 회기 | 교육 내용 | 비 고 |
|----|-------|-----|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |

| 회기 | 교육 내용 | 비 고 |
|----|-------|-----|
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |
| 18 | | |
| 19 | | |
| 20 | | |
| 21 | | |
| 22 | | |
| 23 | | |
| 24 | | |
| 25 | | |
| 26 | | |
| 27 | | |
| 28 | | |
| 29 | | |
| 30 | | |

☞ 세부강의계획안 기술

○ 주요 사업장소

| 구 분 | 장소명 | 장소 규모 [좌석수 혹은 공간 크기] | 비 고 |
|------|-----|-------------------------|-----|
| 실내장소 | | | |
| | | | |
| | | | |
| 야외장소 | | | |
| | | | |
| | | | |

○ 세부 추진 일정

☞ 사업홍보/수강생 모집/결과보고전시회 등 사업 전반 세부 일정 기재

4

홍보 및 마케팅, 관객개발 계획

홍보 계획

○☞ 신청 사업의 특성에 적합한 홍보 및 마케팅 계획에 대하여 기술

○☞ 자체 홈페이지와 SNS를 활용한 자체 홍보, 언론매체 활용 홍보 등 다양한 채널의 홍보계획을 기재

수강생 명단(*확정된 경우 기재)

| 연번 | 이름 | 생년 | 장애유형 | 비고 |
|----|----|----|------|----|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |

| 연번 | 이름 | 생년 | 장애유형 | 비고 |
|----|----|----|------|----|
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |

수강생 모집 · 확보 계획 (*수강생 명단 미확정시 기재)

- ☞ 자체 홈페이지와 SNS를 활용한 자체 홍보, 언론매체 활용 홍보 등 다양한 채널의 홍보 계획을 기재
-

5

협력기관 현황 및 협력방안

협력기관 현황 및 협력방안

| 단체명 (혹은) 개인명 | 협력 내용 및 방안 | 확정여부 |
|--------------|------------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

6

모니터링 및 환류계획

모니터링 및 환류계획

○ 신청사업의 진행시 사업 성과에 대한 자체 평가 방법 기재

○

B. 예산편성 및 재원조성 계획

B-1

수입 예산 : 총 33,500,000원

(단위 : 원)

| 구 분 | | 금 액 | 비율(%) | 확정 여부 |
|-----------|---------------------------|------------|--------|--------|
| 사업수입(A) | 사업 수입 | | 00.0% | |
| | 사업 외 부대수입 | | 00.0% | |
| 공공재원(B) | 중앙문예기금(한국문화예술위원회) | 30,000,000 | 89.6% | 미확정/확정 |
| | 지역문예기금(지역문화재단) | | 00.0% | |
| | 국고보조금(문화관광부 및 소속기관) | | 00.0% | |
| | 지자체보조금 (지방자치단체) | | 00.0% | |
| | 지자체보조금 (기초자치단체) | | 00.0% | |
| | 기타 국고 및 공공기관 지원금 | | 00.0% | |
| 민간재원(C) | 기업협찬·후원금 | | 00.0% | |
| | 개인기부금 | | 00.0% | |
| 자체부담경비(D) | 순수한 단체의 자체 부담금 | 3,500,000 | 10.4% | 미확정/확정 |
| 계(E) | | 33,500,000 | 100.0% | |
| 재정자립도 | [(A+D) / 총 수입액(E)] × 100% | | 10.0% | |

B-2

지출 예산 : 총 33,500,000원

(단위 : 원)

| 항 목 | 산출근거 | 지출액 | 지원 신청액 |
|------------|--|------------|------------|
| 강사사례비(도예) | 70,000원 X 2시간 X 30회기 = 4,200,000원 | 4,200,000 | 4,200,000 |
| 강사사례비(회화) | 70,000원 X 2시간 X 30회기 = 4,200,000원 | 4,200,000 | 4,200,000 |
| 강사사례비(사진) | 70,000원 X 2시간 X 30회기 = 4,200,000원 | 4,200,000 | 4,200,000 |
| 활동보조인비 | 8,000원 X 5명 X 2시간 X 30회기 = 2,400,000원 | 2,400,000 | 2,400,000 |
| 교육홍보비 | 300,000원 X 1식 = 300,000원(현수막, 포스터 등) | 300,000 | 300,000 |
| 교육공간사용료 | 400,000원 X 6개월 = 2,400,000원 | 2,400,000 | 2,400,000 |
| 전시장대관료 | 400,000원 X 8일 = 3,200,000원 | 3,200,000 | 3,200,000 |
| 전시도록제작비 | 3,000 X 1,000부 = 3,000,000원 | 3,000,000 | 3,000,000 |
| 영상편집 및 제작비 | 500,000원 X 2명 = 1,000,000원 | 1,000,000 | 1,000,000 |
| 전시홍보비 | 2,000,000 X 1식 = 2,000,000원(초대장, 포스터, 현수막) | 2,000,000 | 2,000,000 |
| 교육재료비 | 300,000원 X 10개월 = 3,000,000원 (흙, 유약, 화장토 등) | 3,000,000 | 3,000,000 |
| 사업전담인력비 | 500,000원 X 1명 X 6개월 = 3,000,000원 | 3,000,000 | 0 |
| 간식비 | 2,000원 X 10명 X 30일 = 600,000원 | 600,000 | 100,000 |
| 계 | | 33,500,000 | 30,000,000 |

※ 지원금으로는 사업운영에 소요되는 직접 경비를 지원함.

☞ 위의 예시는 항목과 산출근거 등의 작성법을 안내하기 위한 것으로, 실제 작성 시에는 해당 사업의 내용에 따라 작성.

□ 재원 영역별 조성 계획

| 구 분 | 내 용 |
|--|--|
| 사업수입 [공연 및 전시 개최를 통한 수입이 발생 경우] | ☞ 교류 조건상의 공연료, 개런티 등의 사업수입 내용에 대하여 기재 |
| 민간재원 유치방안 | ☞ 신청사업의 실현을 위하여 신청사업의 내용과 관련 있는 기업의 협찬을 유도하는 등 민간재원을 유치할 계획이 있을 경우 |
| 자체부담경비 마련방안 | ☞ 신청사업의 실현을 위한 자체경비 부담계획에 대하여 그 내용을 기재 |
| 기타 외부협력 유치방안 | ☞ 기타 신청사업의 실현을 위하여 외부협력을 이끌어 낼 계획이 있을 경우 내용 기재 |

C. 사업 성과

1

해당분야에 대한 기여도와 파급효과

기대되는 사업 성과

○ 신청사업의 실현 시 기대되는 사업 성과(계량, 비계량)를 기재

해당분야 발전에의 기여도

○ 신청사업의 실현 시 해당분야의 발전 기여도, 기존 사업과의 차별성 등 사업성과 기재

행사규모 등의 추세치 및 목표

○ 최근 3년간(2010~2012) 역대 수혜자 규모 및 2013년 목표

| 구 분 | | 실 적 | | | 목표 | 비 고 |
|-----------------|------------------|-------|-------|-------|-------|-----|
| | | 2010년 | 2011년 | 2012년 | 2013년 | |
| 수강생 (단위 : 명) | | | | | | |
| 참여 규모 | 예술가 (단위 : 명) | | | | | |
| | 예술단체 (단위 : 개) | | | | | |

D. 참고자료(해당사항이 있는 경우)

□ 행사 사진

- ☞ 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 아래의 표 안에 첨부하여 주십시오.
- ☞ 단, 이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여 첨부해 주십시오.

| | |
|---|---|
| <p><이미지 1> 출력용 해상도 dpi 300 이하</p> | <p><이미지 2> 출력용 해상도 dpi 300 이하</p> |
| <p><이미지 3> 출력용 해상도 dpi 300 이하</p> | <p><이미지 4> 출력용 해상도 dpi 300 이하</p> |

- 위 신청서에 기재하지 못한 내용 중 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료, 신청단체가 수행한 대표적인 자료(언론, 전문지 보도, 사진자료 등)

- ☞ 단순 행사 일정 소개 기사는 제외
- ☞ 창작자 소개 또는 활동작품 등에 대한 중점 보도 내용을 다룬(신문, TV 등) 보도자료만 첨부(언론사명 : 기사 게재일 등 기재)
- ☞ 첨부수량 : **최대 3건 이내**
- ※ 언론보도 실적에 대한 내용을 첨부하시길 원하는 단체의 경우 이 양식에 이어 추가로 Press Release list 첨부 가능합니다.

<예시> < 2012. 6. 30 부산일보 >

“범국민적 ‘예술나무 심기’ 운동 펼칠 것”

한국문화예술위원회 권영민 위원장
취임 100일 기자간담회서 밝혀

한국문화예술위원회 권영민(69) 위원장은 ‘예술나무 심기’ 등 7대 중점과제를 제시했다.

권 위원장은 취임 100일을 맞아 기자간담회를 갖고 “선진국에서는 총리가 예술을 지속적으로 지원하겠다고 연설하는 등 예술에 대한 국민적 이해 증진을 꾀하고 있다”며 “한국은 세계에서 높은 경제 수준에 이르렀지만, 문화예술분야 지원에 관한 인식은 아직 많이 부족한 실정”이라고 밝혔다.

권 위원장은 이어 “2004년 5천300억원이던 문예진흥기금 적당금이 해마다



약 250억 원씩 감소해 절반 수준인 2천600억 원으로 줄었다”며 “이대로 가면 기금이 10년 안에 바닥날 상황이라서 기금 활성은 예술위의 절박한 자구책이기도 하다”고 말했다.

권 위원장은 “문화예술은 우리가 살고 가꾸어야 할 나무와 같아, 범국민적

‘예술나무 심기’ 운동을 펼치기로 했다”며 “기업이나 일반인의 소액 기부 확산을 위해 1인(人) 1예(藝), 1사(社) 1예(藝) 운동을 추진할 예정”이라고 덧붙였다.

권 위원장은 “기존에는 새 건물을 지을 때 미술 작품을 무조건 설치해야 했으나, 그 대신 문예진흥기금에 출연해도 되도록 지난해 말 법 개정이 이뤄졌다”며 “기업들이 기금 기부를 통한 예술 확산에 적극적으로 나서기를 바란다”고 말했다.

문화예술위는 이외에 문화바우처 확대, 차세대 예술인력 인큐베이팅 프로그램 확대 및 올해의 신진예술가상 신설, 대학로 음복합예술창작거점 조성, 지역고유문화 브랜드 발굴 등을 추진한다.

김효일 선임기자 k109@