

2011년도 문예진흥기금 지원신청서

(독립운동사 뮤지컬 및 연극개발 지원사업)

A. 지원 신청 개요

A-1. 지원 신청 주체	
단체 신청자	○ 신청단체명 : (직인) ○ 대표자 성명 : (인/서명) ·주민등록번호 : -
【신청단체의 공식 연락처】	
※ 아래의 주소(e-mail 주소 반드시 포함)는 지원심의결과의 통보를 위한 것이니 정확히 기재하여 주시기 바랍니다	
○ 신청단체 주소 : (우 : -)	
○ 신청단체 E-mail :	
【기타 연락처】	
·단체 전화번호 : () - FAX : () -	
·단체 홈페이지 :	
·단체 대표자(개인 신청인) : 전화번호() - 이동전화 : - -	
·실무 담당자 : (성명) (직위/관계) 이동전화 : - -	
전화번호()	
A-2. 신청사업명 :	
A-3. 사업 기간 : 20 ~ 20	A-4. 신청 사업의 주요사업지역 및 장소 : (16개 시도 선택 후) 구체적 장소 기입 ■ 확정여부 <input type="checkbox"/> 확정 <input type="checkbox"/> 미확정
A-5. 총 소요액 : 원	A-6. 지원 신청액 : 원
A-7. 신청사업의 심의 희망 분야	
<input type="checkbox"/> 문학 <input type="checkbox"/> 시각예술(건축, 사진 포함) <input checked="" type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 전통예술 <input type="checkbox"/> 다원예술예술일반	
A-8. 신청사업의 유형	
<input checked="" type="checkbox"/> 공연 <input type="checkbox"/> 전시 <input type="checkbox"/> 발간 <input type="checkbox"/> 세미나/회의 <input type="checkbox"/> 강좌 <input type="checkbox"/> 축제/페스티벌 <input type="checkbox"/> 경연대회 <input type="checkbox"/> 기타 ()	
A-9. 신청사업의 문예진흥기금사업 유형 (* 해당 분야 한 곳만 <input checked="" type="checkbox"/> 또는 <input checked="" type="checkbox"/> 로 표시)	
<input checked="" type="checkbox"/> 독립운동사 뮤지컬 및 연극개발 지원사업	
A-10. 첨부 서류 및 자료 목록	
1. . 2. 3.	
A-11. 기타 특이사항 (사무처 기재)	

안내1> 개인의 인적사항 중 주민등록번호는 공개되지 않으나, 나머지 사항들은 공개될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.
 안내2> 신청사업의 심의희망분야나 지원유형이 적절하지 않다고 판단되는 경우 위원회에서 적정 심의분야나 지원유형으로 조정할 수 있습니다.

이 신청서에 기재된 내용과 첨부 자료는 모두 사실이며, 「문예진흥기금지원금관리규정」의 준수를 약속합니다.

2 0 1 1 년 월 일

한국문화예술위원회 위원장 귀하

접 수	접수일자	접수번호	공 람	담당부서	담당자	실장
	2011. . .			지원심의실		

B. 사업운영계획

신청단체 :

신청단체의 사업명 :

B-1. 사업 목적 및 기획 의도

B-2. 세부사업내용

☞ 사업내용을 기재하실 때에는 해당사업 안내문의 '심의기준'과 '세부평가내용'에서 요구하고 있는 사항들(홍보, 관객개발계획 등)을 포함하여 작성하여 주시고 핵심적인 내용으로 압축하여 기재하여 주십시오.

* 별첨 없이 이 양식에만 집약작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

·신청단체 :

·신청단체의 사업명 :

B-2. 세부사업내용 (계속)

* 별첨 없이 이 양식에만 집약작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

C. 사업 예산 관련 사항

·신청단체 :
·신청단체의 사업명 :

C-1. 수입 예산 = 총 원 (☞ A-5 총소요액, C-2 지출예산과 일치해야 합니다.)

	구 분	금 액(원)	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입		00.0%	
	사업외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙 문예진흥기금 (한국문화예술위원회)		00.0%	
	지역 문예진흥기금 (지역문화재단 등)		00.0%	
	국고보조금(문화체육관광부 및 소속기관)		00.0%	
	지자체보조금 (지방자치단체)		00.0%	
	해외 기관 및 단체 지원금		00.0%	
	기타 국고 및 공공기관 지원금		00.0%	
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금		00.0%	
	계(E)		100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		00.0%	

C-2. 지출 예산 = 총 원 (☞ A-5 총소요액, C-1 수입예산과 일치해야 합니다.)

항 목	금 액(원)	산출근거	지원 신청액(원)
계			

* 별첨 없이 이 양식에만 집약작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

D. 사업 성과 관련 사항

·신청단체 :
·신청단체의 사업명 :

D-1. 기대되는 사업성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과

※ 신청하신 사업이 실행될 경우 기대되는 주요 성과 및 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과 등을 기재하여 주십시오.
(신청단체의 지속가능한 발전적 운영을 위해 기대되는 성과, 해당분야의 창작 활성화 및 관객 개발에 기여할 수 있는 성과 등)

D-2. 계량적인 결과 예측 (※ 해당되는 항목은 모두 기재하여 주시기 바랍니다.)

- 발표 작품수 : 총 작품수 () = 창작 신작() + 기존 창작품() + 외국작품 ()
- 공연 : 공연 회수 (회) / 공연 기간 (일)
- 전시 : 전시 회수 (회) / 전시 기간 (일)
- 세미나강좌, 연수 등 행사 : 행사수 () / 행사 기간 (일)
- 발간물 : 종수 (종) / 부수 (부) * 공연, 전시 등 프로그램, 리플렛, 도록 등은 제외
- 사업 참여 예술인 수 : 한국인(명) / 외국인(명)
- 관객(독자)·행사 참여자수 : 한국인(명) / 외국인(명)
- 주 관객(독자) : 일반 아동 청소년 장애인 노인 외국인 기타
- 유료 관람객수 (명) / 무료 관람객수 (명)

* 별첨 없이 이 양식에만 집약작성 바랍니다. (중고딕 10포인트, 줄간 150%, 장평 100%, 자간 0% 기준)

신청 단체 소개

(개인 신청인은 기재하지 마십시오)

1. 단 체 명	2. 설립년도					
3. 단체 주소						
4. 단체 인터넷주소						
5. 법적 자격 (※ ■표시)	<input type="checkbox"/> 사단법인 <input type="checkbox"/> 재단법인 <input type="checkbox"/> 상법인 <input type="checkbox"/> 사설·임의단체 <input type="checkbox"/> 문예진흥법(제7조)에 의한 <input type="checkbox"/> 전문예술법인 <input type="checkbox"/> 전문예술단체 <input type="checkbox"/> 사업자등록유형 <input type="checkbox"/> 사업자등록증 <input type="checkbox"/> 고유번호증 <input type="checkbox"/> 해당사항 없음 자격에 따른 고유번호 :					
6. 활동 분야 (※ ■표시)	<input type="checkbox"/> 문학 <input type="checkbox"/> 시각예술 <input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 전통예술 <input type="checkbox"/> 다원예술 <input type="checkbox"/> 예술일반 <input type="checkbox"/> 예술종합축제					
7. 주요활동 세부장르	① 문학 : <input type="checkbox"/> 사시조 <input type="checkbox"/> 소설 <input type="checkbox"/> 희곡 <input type="checkbox"/> 아동문학 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 수필 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ② 시각예술 : <input type="checkbox"/> 한국화 <input type="checkbox"/> 양화 <input type="checkbox"/> 판화 <input type="checkbox"/> 조각 <input type="checkbox"/> 사진 <input type="checkbox"/> 서예 <input type="checkbox"/> 설치·영상매체 <input type="checkbox"/> 공예 <input type="checkbox"/> 건축 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ③ 연극 : <input type="checkbox"/> 창작극 <input type="checkbox"/> 번역극 <input type="checkbox"/> 마양·년버벌(non-verbal) <input type="checkbox"/> 유지컬 <input type="checkbox"/> 인형극 <input type="checkbox"/> 아동극 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ④ 무용 : <input type="checkbox"/> 한국무용 <input type="checkbox"/> 현대무용 <input type="checkbox"/> 발레 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ⑤ 음악 : <input type="checkbox"/> 오페라 <input type="checkbox"/> 관현악 <input type="checkbox"/> 실내악 <input type="checkbox"/> 성악 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ⑥ 전통예술 : <input type="checkbox"/> 국악기악(정악/민속악/창작음악) <input type="checkbox"/> 국악성악(판소리/창극/전통음악창작극/국극/민요/가곡가사/시조) <input type="checkbox"/> 풍물/사물놀이 <input type="checkbox"/> 전통무용 <input type="checkbox"/> 전통민속 <input type="checkbox"/> 전통공예 <input type="checkbox"/> 평론 <input type="checkbox"/> 기타(기획, 종합 등) ⑦ 다원예술(실험, 복합, 대중) : <input type="checkbox"/> (_____) ⑧ 예술일반 : <input type="checkbox"/> (_____)					
8. 주요 활동 지역 (※ ■표시)	<input type="checkbox"/> 서울 <input type="checkbox"/> 부산 <input type="checkbox"/> 대구 <input type="checkbox"/> 인천 <input type="checkbox"/> 광주 <input type="checkbox"/> 대전 <input type="checkbox"/> 울산 <input type="checkbox"/> 경기 <input type="checkbox"/> 강원 <input type="checkbox"/> 충북 <input type="checkbox"/> 충남 <input type="checkbox"/> 전북 <input type="checkbox"/> 전남 <input type="checkbox"/> 경북 <input type="checkbox"/> 경남 <input type="checkbox"/> 제주 <input type="checkbox"/> 해외 (국가명 _____)					
9. 대표자명	10. 대표자 생년월일		년 월 일			
11. 운영 인력 현황 · 단체 임직원 ¹⁾ : 총 _____ 명 = (임원 _____ 명 + 유급직원 _____ 명) · 단체 단원 ²⁾ : 총 _____ 명 = (상근단원 ³⁾ _____ 명 + 비상근단원 _____ 명) · 단체 등록회원 ⁴⁾ : 총 _____ 명 <단체 인력 세부 현황>						
(단위: 명)						
구분	총인원	성별		정규직	비정규직	
		남	여		장기계약직 ⁵⁾ (3개월 이상 계약직)	단기계약직 ⁶⁾ (3개월 미만 계약직)
경영인력 (대표, 임원 등)	명	명	명	명	명	명
기획인력 (기획, 제작 등)	명	명	명	명	명	명
사무행정 인력 (사무, 회계 등)	명	명	명	명	명	명
기술인력 (음향, 조명 등)	명	명	명	명	명	명
창작 및 실연 인력	명	명	명	명	명	명
합 계	명	명	명	명	명	명
1) 단체 임직원 : 고정 급여를 받는 임원 및 유급 직원의 수를 말합니다. 2) 단체 단원 : 극단, 무용단, 연주단 등 단원이 있는 경우를 말합니다. 3) 상근단원 : 정기적인 고정급여를 받으며 주당 3일 이상 정기적으로 근무하는 경우를 말합니다. 4) 단체 등록회원 : 사단법인, 협회, 학회 등의 등록 회원 수를 말합니다. 5) 장기계약직 : 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 이상 "계약" 된 직원을 말합니다. 6) 단기계약직 : 일정기간 또는 사업(프로젝트)에 따라 3개월 미만 "계약" 된 직원을 말합니다.						
12. 재정 현황 (2010년 기준) · 연간 재정 규모 : 총액(_____ 원) = 예술활동경비(사업비) _____ 원 + 경상운영비(운영비) _____ 원 · 재원 조달 : 총액(_____ 원) = 자체 조달(_____ 원) + 공공지원금(_____ 원) + 기부/후원금(_____ 원)						

13. 단체의 설립목적 (※ 아래 중 하나에 ■ 표시하고 구체적인 설립 목적 또는 주요사업을 기술)

- 예술창작활동(창작/공연/전시/비평/발간 등)
 예술교육활동
 비전문예술활동(예술동호회활동 등)
 회원들의 권익·친목활동
 기타 (_____) (* 간단히 설명)

14. 단체의 주요 구성원 (※ 주요 임원 및 사무국장급 이상 또는 단체의 주요 인사의 이름, 현직 기술)

15. 단체의 주요 연혁 (※ 연도별 주요 연혁을 기술)

16. 최근 2년간 단체의 세부활동실적 (※ 최근 2년 동안(2008~2009)의 주요활동 실적 기재)

NO	사업명 (공연/전시명 등)	세부장르	사업주관	지역 ₁₎	장소 ₂₎	사업기간	사업횟수 ³⁾ (공연, 전시 등)	총 관객수	유료관 객비율 ₄₎
1			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청			~	회	명	%
2			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청			~	회	명	%
3			<input type="checkbox"/> 자체기획/제작 <input type="checkbox"/> 공동 기획/제작 <input type="checkbox"/> 행사참가 및 초청				회	명	%

- 1) 지역은 사업장소가 위치하고 있는 16개 지역자치단체명을 기재하여 주십시오(예. "서울", "강원" 등)
 사업장소가 해외일 경우, 해당국가명과 지역을 기재하여 주십시오 (예. "미국-뉴욕", "일본-동경" 등)
 2) 장소 : "○○○공연장", "○○○갤러리" 등으로 표기하여 주십시오.
 3) 사업횟수((공연, 전시 등) : 사업횟수는 공연, 전시 등 해당사항이 있는 경우에만 기재하여 주십시오.
 4) 유료관객 비율 : 유료관객이 없을 경우 '유료관객비율'을 '0'으로 기재해 주십시오.

17. 단체의 주요 수상경력(※ 국내외 수상실적 기재)

18. 단체의 공공부문 지원금 수혜실적 (※ 최근 3년 이내 수혜실적 기재)

(단위: 원)

해당년도	기관명	기관의 지원사업명	단체의 신청사업명	수혜금액

※ 기관명에는 중앙정부(문화체육관광부, 외교통상부 등), 중앙문예진흥기금(한국문화예술위원회), 지자체(지방정부, 지역 문화재단), 기타 공공기관(국제교류재단 등) 등 예술과 관련한 지원사업을 수행하고 있는 공공기관명을 기재

19. 단체운영 기타사항

시설보유현황	연습실 <보유 또는 활용형태>	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 해당사항 없음
	무대장치보관소 <보유 또는 활용형태>	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 해당사항 없음
	공연장·전시장 등 운영 (시설명 : _____)	<input type="checkbox"/> 소 유	<input type="checkbox"/> 임 대 ¹⁾	<input type="checkbox"/> 운영하지 않음
1) 임대 : 보증금 또는 관리비를 지급하고 일정기간 동안 해당공간을 임대하는 경우에 해당함.				
4대보험 가입여부	<input type="checkbox"/> 국민연금 <input type="checkbox"/> 건강보험 <input type="checkbox"/> 고용보험 <input type="checkbox"/> 산재보험 <input type="checkbox"/> 해당사항 없음			
회원제도 운영 (자격회원이 아닌 일반인 대상의 회원제)	<input type="checkbox"/> 회원제도 운영 <input type="checkbox"/> 회원제도 없음 (유무료 회원 또는 후원 회원이 모두 없는 경우)			
단체정관(규약)	<input type="checkbox"/> 유 <input type="checkbox"/> 무			
<input type="checkbox"/> 회원수 (명), 유료(후원)회원 (명), 무료회원 (명)				

※ 공간지원사업의 경우 아래 추가정보를 기재하여 주시기 바랍니다.

20. 공간운영현황

※ 문학창작집필공간지원, 시각예술창작및전시공간지원, 공연예술전용공간지원, 다원예술매개공간지원 부문 지원신청 단체는 반드시 기재하여 주십시오.

공간명				
공간 소재지				
공간 설립 연도				
소유자	▪소유자와의 관계 :			
임차인	▪임차기간 :			
(해당하는 경우)	▪전세(보증금)	원	▪월세	원
			▪관리비	원/매월
시설현황	▪ 전체 : m ² (평)			
(예, 전시실 *개, 1전시실 m ² (평))				
* 공간구분은 해당 공간에 맞게 구성하고 공간 및 시설에 대해 간략히 소개해 주십시오.				
* 공간 도면을 첨부해 주십시오.				
공간운영 조직 및 인력 현황(개인별 직책, 직무, 경력을 기재해 주십시오)				
공간 운영 목적 및 주요 사업				

개인 신청인 또는 단체 대표자 소개

※ 이 정보는 예술위원회의 예술전문기DB구축을 위한 자료로 활용될 예정입니다.

성명	한글(예명)		주민 번호	-	성 별	○ 남 ○ 여	
	한문		국적	출생지			
	영문						○ 내국인 ○ 외국인 ○ 기 타
연락처	일반전화		이메일				
	휴대전화						
현 주소	사무실		팩 스				
	자택		홈페이지				
주요 활동지역	<input type="checkbox"/> 서울 <input type="checkbox"/> 부산 <input type="checkbox"/> 대구 <input type="checkbox"/> 인천 <input type="checkbox"/> 광주 <input type="checkbox"/> 대전 <input type="checkbox"/> 울산 <input type="checkbox"/> 경기 <input type="checkbox"/> 강원 <input type="checkbox"/> 충북 <input type="checkbox"/> 충남 <input type="checkbox"/> 전북 <input type="checkbox"/> 전남 <input type="checkbox"/> 경북 <input type="checkbox"/> 경남 <input type="checkbox"/> 제주 <input type="checkbox"/> 전국 <input type="checkbox"/> 해외					주요 활동 국가	(해외선택시)
						도시명	
활동장르	<input type="checkbox"/> 문학 <input type="checkbox"/> 시각예술 <input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 전통예술 <input type="checkbox"/> 다원예술 <input type="checkbox"/> 예술일반						
주요활동 세부장르	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ① 문학 : <input type="checkbox"/>사시조 <input type="checkbox"/>소설 <input type="checkbox"/>희곡 <input type="checkbox"/>아동문학 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>수필 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ② 시각예술 : <input type="checkbox"/>한국화 <input type="checkbox"/>양화 <input type="checkbox"/>판화 <input type="checkbox"/>조각 <input type="checkbox"/>사진 <input type="checkbox"/>서예 <input type="checkbox"/>설치영상매체 <input type="checkbox"/>공예 <input type="checkbox"/>건축 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ③ 연극 : <input type="checkbox"/>창작극 <input type="checkbox"/>번역극 <input type="checkbox"/>마임-넌버벌(non-verbal) <input type="checkbox"/>뮤지컬 <input type="checkbox"/>인형극 <input type="checkbox"/>아동극 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ④ 무용 : <input type="checkbox"/>한국무용 <input type="checkbox"/>현대무용 <input type="checkbox"/>발레 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ⑤ 음악 : <input type="checkbox"/>오페라 <input type="checkbox"/>관현악 <input type="checkbox"/>실내악 <input type="checkbox"/>성악 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ⑥ 전통예술 : <input type="checkbox"/>국악기악(정악/민속악/창작음악) <input type="checkbox"/>국악성악(판소리/창극/전통음악창작극/국극/민요/가곡가사/시조) <input type="checkbox"/>풍물/사물놀이 <input type="checkbox"/>전통무용 <input type="checkbox"/>전통민속 <input type="checkbox"/>전통공예 <input type="checkbox"/>평론 <input type="checkbox"/>기타(기획, 종합 등) ▪ ⑦ 다원예술(실험, 복합, 대중) : <input type="checkbox"/> (_____) ▪ ⑧ 예술일반 : <input type="checkbox"/> (_____) 						
활동분야 (복수선택가능)	<input type="checkbox"/> 창작자 <input type="checkbox"/> 기획자 <input type="checkbox"/> 교육자 <input type="checkbox"/> 스텝(무대기술인 등) <input type="checkbox"/> 평론가 <input type="checkbox"/> 예술행정·정책·경영 <input type="checkbox"/> 언론인 <input type="checkbox"/> 문화복지 <input type="checkbox"/> 지역문화 <input type="checkbox"/> 국제교류						
데뷔연도							
현직 및 소속단체	(단체명/대표) 자동기입						
학력사항 (석사학위 이상 소지자 논문명 기재 요망)	기 간 (OOOO년-OOOO년)	학교명	학과/전공	비고			
주요경력	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)			비고		

주요작품 및 활동실적 (최근 3년간 중심)	기 간 (OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	주관·주최
논문저서	기 간 (OOOO년-OOOO년)	제목(한글 50자 이내)	발표지(출판사/발행처)
상훈	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	시상기관
공공부문 예술지원 각종 심의 및 평가, 자문 등 참여 실적 (최근 3년 중심 예술위원회 활동은 제외)	기 간 (OOOO년-OOOO년)	내용(한글 50자 이내)	비고
소속단체 및 협회 등	기 간 (OOOO년-OOOO년)	소속 단체명	직위