



2015년 (국고) 장애인 문화예술향수사업 [장애인 문화예술 조사연구활동 및 발간 지원]

신청사업명	☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 사업명과 동일하게 기재하여 주십시오. 예) ○○○○를 위한 연구
신청단체명 (대표자명)	☞ 국가문화예술지원시스템에 등록된 신청주체명과 동일하게 기재하여 주십시오. 예) 사단법인 ○○○○ (김대표)

☞ 작성시 유의사항

- 지원신청서는 한글(HWP) 파일로 작성
- 제목을 제외한 본문은 휴먼명조 11포인트, 줄간격 160으로 작성
- 사진 또는 이미지를 첨부할 경우 용량을 줄여서 삽입해주세요(이미지 파일크기 조정 무료 프로그램 사용)
- 지원신청서 상에 '해당사항이 있을 경우' 라고 표시된 내용은 관련 내용이 없는 경우 기재하지 않으셔도 무방합니다.
- 기본 양식(표)를 준수하되, 추가 기술 사항이 있을 경우 양식(표)를 변경하여 작성하십시오
- ※ 국가문화예술지원시스템 지원신청 등록 시 첨부파일 이름은 '사업유형_신청단체명'으로 저장해서 첨부해 주십시오.
- ※ 문예진흥기금사업 보조금 운용지침(보조사업 변경 및 조치)참고
- 사업이 선정된 후 사업내용 변경으로 사업의 규모가 지원신청 및 심의 당시의 규모에 비해 현저히 축소될 경우 지원심의시의 보조금 배정기준에 의거 당초 지원예정액을 축소·조정하여 지급될 수 있으므로 지원신청 작성 시 만전을 기해 주시기 바랍니다.

제출하신 지원신청서는 (국고)장애인 문화예술향수 지원사업의 사업평가 및 관리를 위해 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다

A. 단체 소개 및 계획서

1

단체 소개 및 연혁

☐ 단체 소개

-  신청주체(개인 또는 단체)에 대한 소개를 상세하고 자유롭게 기술
-  작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택
-
-
-

☐ 단체 연혁(주요사업 중심으로 1면 이내)

-  신청주체의 연혁 및 활동사항 기술
-  작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택
-
-
-

□ 2015년 사업 개요

구 분	내 용			
사업명	☞ 표지의 (신청사업명)과 동일하게 기재			
사업기간	☞ 실제 사업 기간 : 예) 2015. 4. 1(화) ~ 11. 30(일)			
장소	☞ 메인 사업장소 등 주요 장소 기재 : 예) 사단법인 ○○○○			
참가규모	☞ 참여하는 예술가, 관람객 등 규모 : 예) 총 100명			
주최/주관	☞ 단체명 혹은 기관명			
후원	[확정]	☞ 확정된 기관 및 기업 등		
	[미정]	☞ 지원신청일 기준으로 아직 확정되지 않은 기관 및 기업 등		
단체여부 [○표기]	장애인 예술사업 단체		비장애인 예술사업 단체	

※ 장애인 예술사업 단체 : 장애 예술인으로 구성되거나 장애인 문화예술사업을 수행하는 단체
비장애인 예술사업 단체 : 비장애 예술인으로 구성되고 장애인 문화예술사업 실적이 없는 단체

□ 최근 활동 실적

○ 최근 2년간(2013~2014년) 조사연구 사업 활동 실적

연도	조사연구 기간	조사연구 내용	결과발표 공간 및 매체
2014	2014.5.1~2014.11.13	○○○○에 대한 연구	○○문화회관

○ 세미나·워크숍·심포지엄 개최

연도	일자	개최장소	발제(토론)참여자	행사내용
2014	2014.11.1	○○센터	김발표(○○기관 연구원)	○○○○에 대한 연구 발표

3

기획 의도 및 사업 목적

□ 기획 의도

- ☞ 신청 사업을 추진하게 된 배경 및 기획의도 기술
- ☞ 기획의도가 충분히 전달될 수 있도록 1면 이내로 작성
- ☞ 작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택
-

□ 사업 목적

- ☞ 신청 사업을 통해 이루고자 하는 목적 기술
- ☞ 사업목적이 충분히 전달될 수 있도록 1면 이내로 작성
- ☞ 작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택
-

4

세부 추진계획

□ 단체의 주요 운영인력

성명	현직 / 주요경력	역 할	장애여부 [○/ X 표기]	장애유형 및 급수	참여여부 [확정/미확정]
김문화	○○협회 팀장	사업 행정 전반 담당	○	지체2급	확정
최예슬	○○협회 대리	회계, 정산 등 담당	×		확정

□ 세부 사업 내용

- ☞ 조사연구 하고자 하는 사업의 전반적인 내용을 기술
- ☞ 작성 방식은 서술식, 개조식 중 선택
-

□ 조사연구사업

○ 연구과제

☞ 연구 과제 등의 사업 개요를 명확하게 제시

○ 연구조사 내용

☞ 연구 조사 세부 내용을 구체적이고 명확하게 제시

○ 연구 및 발간 추진 참여자

성명	현직 / 주요경력	역 할	장애여부 [○/ X 표기]	장애유형 및 급수	참여여부 [확정/미확정]
박신애	○○대학교 ○○학과 교수	연구책임자	○	지체 2급	확정
김미희	○○대학교 ○○학과 박사과정	자료조사	X		확정

○ 연구조사 방법

☞ 연구 과제에 대한 연구조사 방법을 구체적이고 명확하게 제시

○ 연구결과 활용 및 보급계획

- 원고게재 및 발간계획

- 보급 및 확산 계획

□ 세미나, 워크숍, 심포지엄 등

○ 사업명

☞ ○○○○ 연구를 위한 워크숍

○ 주제

☞ 세미나/워크숍/심포지엄 등의 주제를 구체적이고 명확하게 제시

○ 장소

○ 발표(토론)자

○ 참석대상

○ 부대행사 계획 등

행사명	행사 내용	참여 대상	비고

☐ 홍보 및 마케팅 계획

-  신청 사업의 특성에 적합한 홍보 및 마케팅 계획에 대하여 서술
-  홈페이지 및 SNS를 활용한 자체 홍보, 언론매체 활용 홍보 등 다양한 채널의 홍보 계획 기재
-
-

☐ 행사 모니터링 및 환류계획

-  신청 사업의 진행 시 향후 사업 성과에 대한 자체 평가 방법 기재
-
-
-

B. 예산편성 및 재원조성 계획

B-1

수입 예산 : 총 34,000,000원

(단위 : 원)

구 분		금 액	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입		00.0%	
	사업 외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙문예기금(한국문화예술위원회)	30,000,000	00.0%	미확정
	지역문예기금(지역문화재단)		00.0%	
	국고보조금(문화관광부 및 소속기관)		88.2%	
	지자체보조금 (지방자치단체)		00.0%	
	지자체보조금 (기초자치단체)		00.0%	
	기타 국고 및 공공기관 지원금		00.0%	
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금	4,000,000	11.8%	미확정
계(E)		34,000,000	100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		11.8%	

B-2

지출 예산 : 총 34,000,000원

(단위 : 원)

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
연구사례비	책임연구원 80만원 1명 × 8개월	6,400,000	6,400,000
연구사례비	보조연구원 60만원 3명 × 8개월	14,400,000	14,400,000
연구회의비	1회 15만원 × 6명 × 4회	3,600,000	3,600,000
발표자 사례비	300,000원 × 3명	900,000	900,000
사회자 사례비	300,000원 × 1명	300,000	300,000
보고서 제작비	연구보고서 1000부 × 3500원	3,500,000	3,500,000
연구자료수집비	인쇄비 및 도서구입 등	2,000,000	900,000
홍보물 제작비	1,000,000원 × 1식(현수막,포스터,초대장 등)	1,000,000	0
발표회 다과비	다과 및 식음료 200명 × 2000원	400,000	0
발표회 대관료	300,000원 × 1식 × 5시간	1,500,000	0
계		34,000,000	30,000,000

□ 자원 영역별 조성 계획(※해당사항이 있는 경우)

구 분	내 용
사업수입 [공연 및 전시개최 를 통한 수입이 발 생 경우]	☞ 보조금 외 공연료, 입장료, 개런티 등의 사업수입 내용에 대하여 기재 (※ 해당사항이 있을 경우에만 기재)
민간자원 유치방안	☞ 신청사업의 실현을 위하여 신청사업의 내용과 관련 있는 기업의 협 찬을 유도하는 등 민간자원을 유치할 계획이 있을 경우 (※ 해당사항이 있을 경우에만 기재)
자체부담경비 마련방안	☞ 신청사업의 실현을 위한 자체경비 부담계획에 대하여 내용을 기재
기타 외부협력 유치방안	☞ 기타 신청사업의 실현을 위하여 외부협력을 이끌어 낼 계획이 있을 경우 그 내용을 기재

C. 사업 성과

1

해당분야에 대한 기여도와 파급효과

□ 기대되는 사업성과

- ☒ 신청사업의 실현 시 기대되는 사업성과(계량, 비계량)를 기재
- ☒ 산출목표와 성과목표를 구체적으로 기술
-

□ 행사규모 등의 추세치 및 목표

- 최근 2년간(2013~2014) 역대 참가자 및 관람객 규모, 2015년 목표

구 분	실 적		목표	비 고
	2013년	2014년	2015년	
창작물 [단위 : 건]				작품수,발간물수 (리플렛,도록 제외)
공연 및 전시 [단위 : 회]				
참여 관객 [단위 : 명]				
참여예술가 [단위 : 명]				
참여예술단체 [단위 : 개]				

□ 해당분야 발전에의 기여도

- ☒ 신청사업의 실현 시 해당분야의 발전 기여도, 기존 사업과의 차별성 등 사업성과를 기재
-
-
-

D. 참고자료(해당사항이 있는 경우)

- ☞ 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 아래의 표 안에 첨부하여 주십시오.
- ☞ 단, 이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여 첨부해 주십시오.

☐ 최근 2년간 단체의 주요 문화예술 활동 증빙자료

-
-
-
-

☐ 행사 사진

- ☞ 사진내용 : 주요 행사장(공연장, 야외) 전경, 개·폐막식 등 전년도의 실제 프로그램 진행내용을 확인할 수 있는 이미지(사진 4장 이내)

<이미지 1>  <예시> 행사장 전경(외관)	<이미지 2> 출력용 해상도 dpi 300 이하
<이미지 3> 출력용 해상도 dpi 300 이하	<이미지 4> 출력용 해상도 dpi 300 이하

□ 언론보도 내용

○ 단순 행사 일정 소개 기사는 제외

○ 신청하는 행사에 대한 중점 보도 내용을 다룬 언론(신문, TV 등) 보도자료만 첨부
(언론사명, 기사 게재일 등 기재)

○ 첨부수량 : 최대 3건 이내

※ 언론보도 실적에 대한 내용을 첨부하시길 원하는 단체의 경우 이 양식에 이어 추가로 Press Release list 첨부 가능합니다.

<예시> < 2012. 6. 30 부산일보 >

“범국민적 ‘예술나무 심기’ 운동 펼칠 것”

한국문화예술위 권영빈 위원장

취임 100일 기자간담회서 밝혀

한국문화예술위원회 권영빈(69) 위원장은 ‘예술나무 심기’ 등 7대 중점과제를 제시했다.

권 위원장은 취임 100일을 맞아 기자간담회를 갖고 “선진국에서는 총리가 예술을 지속적으로 지원하겠다고 연설하는 등 예술에 대한 국민적 이해 증진을 꾀하고 있다”며 “한국은 세계에서 높은 경제 수준에 이르렀지만, 문화예술분야 지원에 관한 인식은 아직 많이 부족한 실정”이라고 밝혔다.

권 위원장은 이어 “2004년 5천300억원이던 문예진흥기금 적립금이 해마다



약 250억 원씩 감소해 절반 수준인 2천600억 원으로 줄었다”며 “이대로 가면 기금이 10년 안에 바닥날 상황이라서 기부 활성화는 예술위의 절박한 자구책이기도 하다”고 말했다.

권 위원장은 “문화예술은 우리가 살고 가꾸어야 할 나무와 같아, 범국민적

‘예술나무 심기’ 운동을 펼쳐기로 했다”며 “기업이나 일반인의 소액 기부 확산을 위해 1인(人) 1예(藝), 1사(社) 1예(藝) 운동을 추진할 예정”이라고 덧붙였다.

권 위원장은 “기존에는 새 건물을 지을 때 미술 작품을 무조건 설치해야 했으나, 그 대신 문예진흥기금에 출연해도 되도록 지난해 말 법 개정이 이뤄졌다”며 “기업들이 기금 기부를 통한 예술 확산에 적극적으로 나서기를 바란다”고 말했다.

문화예술위는 이외에 문화바우처 확대, 차세대 예술인력 인큐베이팅 프로그램 확대 및 올해의 신진예술가상 신설, 대학로 융복합예술창작거점 조성, 지역고유문화 브랜드 발굴 등을 추진한다.

김효일 선임기자 tkn@