

2015년도 문화다양성 확산을 위한
무지개다리 지원 사업

소개 및 공모 안내

2015년도 문화다양성 확산을 위한 '무지개다리 지원 사업' 참여 안내

문화다양성 확산을 위한 「무지개다리 지원 사업」은 문화체육관광부의 문화다양성 증진 정책의 대표 사업으로서 현 정부의 국정과제로 추진되고 있는 사업이기도 합니다.

「무지개다리 지원 사업」은 문화예술을 기반으로 하는 다양한 문화주체들 간의 문화소통 및 문화예술 교류의 기회를 제공함으로써 지역 내의 문화예술 네트워크를 확대하고, 이를 통해 참여자들이 지역구성원이자 문화주체로서의 자존감을 가질 수 있도록 하며, 이색적이고 다양한 문화에 대한 열린 시각과 창의력 증진 및 나아가서는 우리나라의 문화융성을 도모하고자 합니다.

기존의 다문화 정책 사업들이 외국 이주민이나 다문화가정의 사회부적응 문제를 극복하는데 중점을 두고 있었다면, 「무지개다리 지원 사업」은 인종, 성별, 나이, 직업, 계층, 거주환경, 소속집단, 지향하는 가치 등의 차이로부터 유래되는 각각의 고유문화, 소수문화, 세대문화, 하위문화, 지역문화, 종교문화 등 다양한 문화를 이해하는 데서 출발하여 서로의 문화기본권을 존중하고 나아가 쌍방향 또는 다방향 문화소통을 통한 화합과 문화적 진보를 창출하며 이주민과 지역주민이 함께하는 지역공동체적 문화예술 활동을 지향합니다.

아울러 문화체육관광부와 한국문화예술위원회는 「무지개다리 지원 사업」의 지속적인 확대를 통하여 지역의 문화다양성 정책 환경을 개선해가면서, 새로운 문화다양성의 자원 발굴 및 다양한 문화 간의 상호교류를 지속적으로 장려하고자 합니다. 2012년 6개 지역재단에서 시범사업을 시작하였고, 2013년에는 12개, 2014년에 17개로 참여 기관이 늘어났으며, 2015년에는 보다 많은 지역의 문화재단과 유관 공공기관의 참여를 기대하고 있습니다.

문화다양성의 관점에서 지역의 문화자원이 새롭게 발굴되고 이를 통해 지역 문화의 폭과 깊이가 한층 심화되기를 희망하며, 2015년도 「무지개다리 지원 사업」에도 전국 각 지역의 문화재단 및 공공문화기관 관계자 여러분들께서 많은 관심을 갖고 적극 참여해주시기를 바랍니다.

1. 사업 개요

- 사업명 : 2015년도 문화다양성 확산을 위한 ‘무지개다리’ 지원 사업
- 사업기간 : 2015년 2월 ~ 12월 / 11개월간
- 주 최 : 문화체육관광부
- 주 관 : 한국문화예술위원회
- 공모대상 : 자격요건을 갖춘 광역 및 기초단위 지역권의 문화재단·공공문화기관
(같은 광역 지역권 내의 기관들끼리 컨소시엄 형태로 지원 가능)
- 지원내용
 - 공모를 통해 문화다양성 확산에 기여할 역량 있는 지역의 문화재단 등 공공문화기관 **20개 내외** 선정 후 사업비 지원
 - 1개 기관 당 **50백만원 내외 ~ 최대 200백만원 지원 가능**(제안내용에 대해 심의·결정)
- 추진체계

문화체육관광부 · 한국문화예술위원회	<ul style="list-style-type: none"> ○ 광역자치단체 문화재단, 기초자치단체 문화재단, 지역공공문화기관 대상 공모를 통해 20개 내외의 주관기관 선정 및 지원 ○ 선정된 주관기관을 대상으로 사업추진 내용 공유 및 워크숍 개최, 기관 간 상호 교류를 위한 네트워킹 도모 ○ 사업 컨설팅 및 성과평가를 통해 체계적·지속적 관리 및 발전방안 모색 ○ 사업 주요 결과 축적·활용 <ul style="list-style-type: none"> - ‘문화다양성 아카이브(http://www.cda.or.kr, 국립예술자료원) 연계하여 공연·전시관련 영상, 사진 등 사업결과물 온라인 아카이브 업데이트 및 공유 <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p style="text-align: center;">문화다양성 관련 홈페이지</p> <p style="text-align: center;">문화다양성 아카이브 www.cda.or.kr 문화다양성 SNS www.facebook.com/arteRBP 문화다양성 블로그 www.blog.naver.com/artebp *세부 사업내용 안내 및 보도기사 등 홈페이지 내용 참조</p> </div>
지역 공공문화기관 (주관기관)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업총괄 및 지역 내 문화다양성 관점의 사업 개발, 자원 발굴 <ul style="list-style-type: none"> - 진행사업의 협력단체 활용 또는 공모 등을 통한 신규단체 발굴 ○ 대상별 맞춤형 문화예술 지원 <ul style="list-style-type: none"> - 컨설팅·자문을 통해 운영단체의 지속적·자생적 활동기반 마련 - 대상별 특성분석 및 정책수요 반영으로 지원방식 다양화 <ul style="list-style-type: none"> * 세대, 계층, 거주지역, 학교, 직장, 동아리, 장애인, 이주민 및 다문화가족, 유학생, 새터민 등 ○ 지역사회 내 문화를 통한 소통·나눔·공유 구조 형성 <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술을 통한 네트워킹 지원 및 사업결과 공유로 문화다양성에 대한 지역사회의 관심과 이해 제고 <ul style="list-style-type: none"> * 학교, 문화원·도서관 등 문화기반시설을 적극 활용, 문화다양성 증진 활동의 환류체계 마련

2. 공모 내용

□ 응모 자격

○ 광역 및 기초자치단체 단위 지역 문화재단

- 광역 단위 문화재단 : 전국 13개처
- 기초 단위 문화재단 : 전국 46개처

○ 문화예술 유관 공공기관

- 중앙 또는 지방정부의 투자·출자나 재정지원 등으로 설립·운영되며, 문화예술과 관련된 사업을 주요 업무로 수행하는 기관 및 이들 기관의 소속 기관
- 응모 단체의 사업수행 적격성 여부도 지원심의회에서 심사 대상이 됨

○ 지역 문화재단과 문화예술 유관 공공기관의 컨소시엄

- 상기 두 응모 자격에 부합하는 기관들 간의 협력체로서 유기적인 업무 협력의 필요성이 인정되는 경우에만 승인
 - ※ 별도 구분되는 사업의 단순 분담 및 각자 수행이 가능한 경우에는 각 기관별 개별 응모가 원칙
 - ※ 수행 대상 사업에 대한 구체적인 협업내용 제시와 이에 근거한 협약서 제출 필수
- 컨소시엄 구성 기관 중 책임기관과 협력기관을 반드시 구분하여야 하며 지원신청 응모, 보조금 교부 및 정산, 결과보고서 제출 등 보조사업 운영 주체로서의 지위는 책임기관에게만 부여됨

◆ 지원신청할 수 없는 주체

- 학교 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 언론사와 방송사 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체

□ 지원대상 사업

○ 사업 내용

- 관련 기관·단체 대상 워크숍, 교육, 포럼, 성과보고 대회 등 지역의 문화다양성 역량 강화 및 지역 간 오프라인 교류 확대
- 지역사회의 문화다양성에 기여하는 능동적 문화 주체 혹은 문화다양성을 기반으로 한 소통·공유·나눔의 구조 형성 및 확산에 기여

○ 사업 추진방향

- 지역사회 내 문화다양성 증진 관점의 문화예술활동 수요 파악 및 대응프로그램 발굴
- 연령, 사회계층, 직업, 이주민, 성소수자, 장애, 농산어촌 등을 대표하는 다양한 문화주체들의 교류와 소통을 촉진하는 문화예술프로그램의 기획·추진 지원
- 이주민 등 문화적 소수자들과 선주민의 문화예술프로그램 참여를 통한 문화적 표현 기회 확대 및 네트워크·교류활동 지원
- 문화예술을 매개로 소수문화와 주류문화가 소통·교류 가능한 사업 지원
- 기존 단년도 지원사업 → 단년도(1년) 및 다년간(1~3년) 지원 사업 개편으로 운영 연속성 확보
 - ※ 2개년 이상 지원신청 시 사업전략에 따른 중기 로드맵을 수립하여 제시하고 이에 따라 연도별 구체적인 실행목표와 추진과제, 세부사업내용, 소요예산 등을 명시해야 함. 심의 결과 다년도 지원 사업으로 선정된 경우에도 매년 사업수행 실적과 성과에 대한평가 결과를 토대로 차기년도에 대한 지속 지원여부를 결정하게 되며, 지속지원 결정의 경우에도 차년도 사업계획에 대한 세부내용과 예산 심의에 따라 지원범위와 금액을 변경하여 결정할 수 있음.

○ 권장 사항

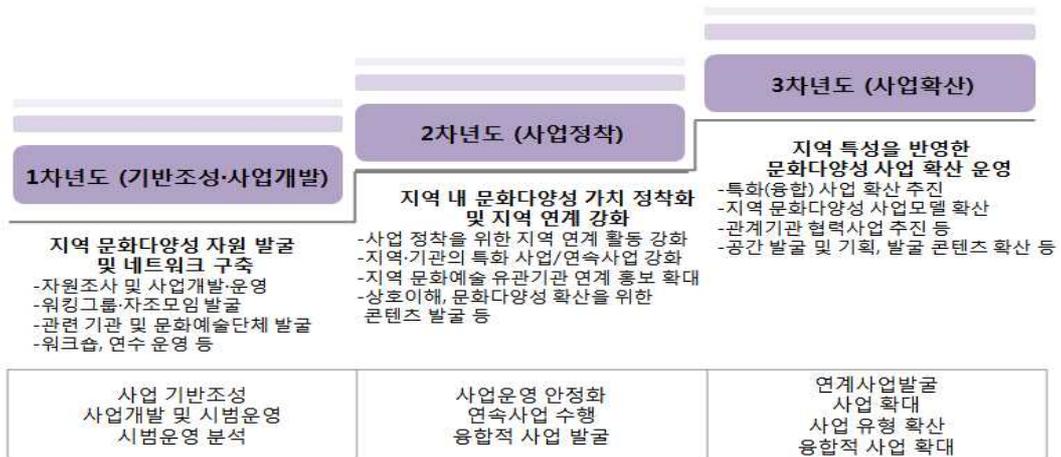
- 지역 내 다양한 문화주체들의 활동을 진작하고 함께 어울릴 수 있는 사업 기획
- 기존의 다문화사업과 차별되는 다양한 문화주체들의 문화권을 존중하는 '무지개다리 사업'의 특성 제시
- 기관별 지역적 특성 고려
 - '무지개다리 사업'의 취지와 의도를 분석·기획, 지역 연계형 사업 제시
 - 지역 문화예술자원, 고유환경, 특화산업 등 타 지역이나 타 문화주체와는 차별되고 특색있는 요소들과 지역 수요에 대한 이해를 바탕으로 한 사업계획 수립
- 신규기관의 경우, 지역 문화자원 조사를 통한 기반조성 및 사업개발에 집중하며, 기존기관은 발굴자원을 활용한 연속·기획사업 추진에 중점을 두어 제안
 - 신규기관은 자원조사 외에 시범사업, 사업개발을 필수적으로 제시 : 연차별 목표 수립 및 이를 반영한 사업 제안
 - 2차년도 이상의 기존기관은 무지개다리 사업 목표와 방향에 부합하는 특화과제의 기획·운영(지역·기관특성을 고려하여 특화추진과제 수립) 및 전년도 사업 추진결과의 반영 및 보완(사업개발 여부) 필수
- 사업내용 공유 및 관련 전문가 및 기관과의 네트워크 구축 필수

◆ 지원신청할 수 없는 사업

- 여성가족부 다문화가족 지원사업*과 유사·중복사업
 - * 다문화가족 및 결혼이민자 대상 한국문화교육 등 일방향적 한국사회 적응지원 보조 사업

- 동일 사업내용에 대하여 당해 연도의 국고, 영화진흥위원회, 한국콘텐츠진흥원, 한국 문학번역원, 예술위원회의 직접 지원사업 및 지역문화예술지원사업으로 보조금을 지원받는 사업
- 지원받은 보조금을 다른 개인·단체에게 보조금으로 주는 재교부 사업
- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원 사업
- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업, 기금 적립 및 용자 지원 사업

○ 연차별 사업 추진 로드맵



○ 사업 유형 : 사업 추진단계별 구체적 사례는 <붙임 1> 참조

프로그램 유형		사업 지역 -도심/농촌/공간	
		사업 대상	사업 소재
		<ul style="list-style-type: none"> ▶ 대상종합/융합 ▶ 연령, 사회계층, 직업, 이주민, 성소수자, 장애, 농산어촌 등 다양한 분류로 구분되는 문화예술 활동 주체 ▶ 문화예술 활동 매개인력 ▶ 기타 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ 교육 ▶ 축제 ▶ 이벤트 ▶ 연구 ▶ 기타
사업 추진 유형	정책개발 및 기반구축형	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 정책 개발 연구 - 실태조사 - 수요조사 	<ul style="list-style-type: none"> - 연구 : 실태조사, 수요조사, 정책 및 프로그램 개발 - 포럼 및 워크숍 - 라운드테이블 - 인식개선 교육
	자원발굴 및 연계형	<ul style="list-style-type: none"> - 단체발굴지원공모 - 연령·사회계층·직업 등 특화대상사업 - 지역고유환경대상사업 - 성소수자대상사업 - 새터민대상사업 - 장애우대상사업 - 다문화가족, 결혼이주여성 대상사업 - 매개인력양성아카데미 - 워킹그룹운영 - 유학생 네트워크 사업 	<ul style="list-style-type: none"> - 개별 프로그램 사업지원 공모 : 문화예술공연팀 프로그램 : 다문화인력양성매개프로그램 : 문화예술교육프로그램 : 기타 관련 개별프로그램 - 축제형 사업지원 공모 : 영화제, 공연제 등 : 관련지역축제 및 관련축제 - 미디어 홍보확산관련 사업 지원 공모 : 팟캐스트 및 지역방송 : 신문 및 잡지 발간 : 특성화 개별 라디오방송국 등 - 정책아이디어 공모대회
	네트워크 구축형	<ul style="list-style-type: none"> - 부처간 연계 사업 - 컨소시엄 사업 - 단체연계 사업 	<ul style="list-style-type: none"> - 소식지 발간 - 미디어 홍보

□ 지원 조건 및 제한

○ 사업비 자부담 준수 의무

- 신청단체는 총사업비의 최소 10%이상을 반드시 자체 부담하여야 하며, 지원신청 당시에는 자부담 비율을 충족하는 것으로 사업계획을 제출하여 선정되었으나 사업 종료 후 정산 결과 이를 준수하지 않은 때에는 향후 2년간 지원 중단 조치
- ※ 2014년과는 달리 보조금 내 인건비 편성 비율에 대해서는 별도 규정하지 않으나 지원심의 시 사업내용과 특성 등을 종합적으로 검토하여 적정 편성 여부를 판단

○ 사업 컨설팅·평가 및 협력프로그램 참여 의무

- “무지개다리 지원 사업 컨설팅 및 평가 연구”의 사업수행기관이 추진하는 컨설팅 및 평가 업무에 적극 참여, 요구자료 작성·제출
- 예술위원회 주관 “무지개다리 지원 사업 운영기관 네트워크 워크숍” 및 “무지개다리 지원 사업 성과공유 행사” 적극 참여

○ 후원 명칭 사용 의무

- 보조사업 수행으로 산출되는 각종 사업 홍보물과 결과물에 “문화체육관광부와 한국문화예술위원회의 「2015년도 무지개다리 지원 사업」으로 발간(간행, 제작)되었음”을 반드시 명기하여야 함

○ 국가문화예술지원시스템, 보조사업비 체크카드 사용 등

- 지원심의에서 선정된 보조사업자는 보조금 교부, 사업변경, 정산 등 사업 수행의 행정처리를 위하여 ‘국가문화예술지원시스템’을 이용하여야 하며, 보조금 집행은 원칙적으로 지정된 협력카드사의 ‘보조사업비 체크카드’를 발급받아 사용하여야 함
- 보조사업자는 보조사업 종료 후 30일 이내에 ‘국가문화예술지원시스템’을 이용하여 보조금 정산 및 사업성과보고서를 예술위원회에 제출하여야 함. 이 때 지정된 공적 집행증빙 영수증을 갖추어 그 소요경비를 정산해야 하며 총사업비의 최소 10%이상에 해당하는 자부담금 집행에 대한 영수증도 함께 제출하여야 함.
- 보조사업은 당해연도 안에 완료되어야 하며 보조금도 당해연도 안에 집행되어야 함
- ※ 기타 세부적인 내용에 대해서는 예술위원회 배포 「보조사업 매뉴얼」 참조

○ 회계검사서 제출

- 보조금(기금+지방비 합계액)이 1억원 이상인 경우는 문화체육관광부의 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정」에 따라 문화체육관광부장관이 지정하는 회계·세무법인의 회계검사서를 첨부하여야 함(5천만원 이상인 경우에는 권고사항이며, 회계검사 소요경비는 보조금으로 편성 가능)

3. 접수 및 심사

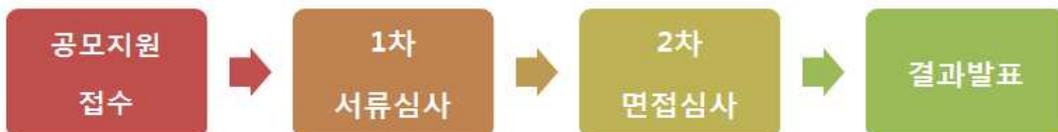
□ 공모 및 접수

- 접수기간 : 2015. 1. 12(월) ~ 2015. 1. 23(금)
- 접수방법 : 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템 (<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 - ※ 서면으로 접수하지 않으며, 사전에 위 사이트에 접속하여 세부 접수방법에 대한 숙지 요망
- 제출서류

제출서류	비 고
① 공모 신청서 및 세부 사업계획서	붙임양식
② 사업제안 PT자료 <신청서에 파일로 별첨>	별도 양식 없음
③ 고유번호증 또는 사업자등록증 사본	제출필수

※ 기타 관련 실적자료 첨부가능, 컨소시엄 협약서 1부(해당 단체)

- 지원문의 : 한국문화예술위원회 (☎ 061-900-2235 ~ 2237)
- 지원절차 및 선정방법



※ 사업계획 심사(1차 서류심사, 2차 면접 심사) 및 내용 보완 협의 후 확정

□ 심사 및 선정

- 심사일정 : 1차 서류심사 후, 선정된 기관대상 2차 PT 및 면접심사를 통해
20개 내외 기관 선정 예정
- 심사방법 : 외부전문가 등 심사위원회 구성
- 심사절차 및 일정

1차 선정발표	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사대상 : 접수된 공모지원서(사업제안서) ○ 심사방법 : 서류심사 ○ 심사위원 : 관련 분야 전문가 7명 내외(예정)
↓	
2차 PT 및 면접심사	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심사대상 : 사업제안 후, 1차 심사에서 선정된 단체 ○ 심사방법 : PT 및 면접 심사 ○ 심사위원 : 관련 분야 전문가 7명 내외
↓	
선정 결과 발표	○ 수행 지역공공기관 선정결과 발표(20개 내외 기관)

○ 심사기준

심사 영역	사업계획의 타당성 (20%)	사업내용의 적합성 (30%)	사업내용의 차별성 (30%)	사업 운영역량 (20%)
심사 내용	<ul style="list-style-type: none"> - 명확한 사업목적 (사업취지의 이해) - 사업계획 및 예산의 합리적 설정 - 추진계획의 구체성 및 실현가능성 	<ul style="list-style-type: none"> - 지역특성 반영도 - 구성의 적절성 - 대상의 다양성 	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 프로그램과의 차별성 - 신규 프로그램 개발 및 프로그램의 다양성 확보 	<ul style="list-style-type: none"> - 사업실행의 전문성 - 사업운영을 위한 전문인력 활용방안 - 원활한 사업수행을 위한 네트워킹 능력
특이 사항	<ul style="list-style-type: none"> - 기존 주관기관의 경우, 전년도 사업 추진결과를 반영·보완 필수(사업개발 여부) - 신규기관은 연차별 목표를 반영한 사업 제안 - 컨소시엄 형태로 지원할 경우, 주관기관 역할에 대한 명시 필수 - 지속가능한 문화다양성 기반 구축 네트워킹 형성 및 협력체계 정도 - 제안기관의 자체 자원 활용도(자부담 재원 등) 			

4. 추진 일정

□ 공모 및 선정 : 2015. 1. 12(월) ~ 2015. 1. 23(수)

- 공모기간 : 2015. 1. 12(월) ~ 2015. 1. 23(금)
- 1차 서류심사 : 2015. 1. 28(수) / 1. 30(금) 발표 예정
- 2차 PT 및 면접심사 : 2015. 2. 4(수)
 - 제출한 사업제안서 프리젠테이션 및 면접

□ 최종발표 : 2015. 2. 6(금) 예정 (홈페이지 공고)

□ 공모선정 후 추진일정

- 컨설팅·평가 연구 추진을 위한 주관기관 및 협력단체 협조
- 네트워크 워크숍 및 성과공유 행사 필수 참여
 - 추진목적 : 문화다양성의 이해 지역 네트워크 확산 및 공감대 인식
 - 세부내용
 - (정책지원)워크숍
 - : 문화다양성 정책 공감 및 주최·주관기관 간 네트워크 구축, 사업담당자 대상 문화다양성 역량 강화 연수 추진 등
 - (현장소통)워크숍 : 현장 사례, 관련 기관 및 전문가 네트워크 구축 등
 - 성과공유 행사
 - : 문화다양성 정책의 추진 현황과 성과를 공유하고, 문화다양성 정책의 아젠다 논의 및 공감대·인식 확산(전문가, 관계자, 일반인을 대상)

구분	사업명	참여대상	추진시기(예정)
1	(정책 지원) 네트워크 워크숍	· 주관기관 관계자 · 예술위원회 및 컨설팅 관계자	· 1회 : 주관기관 선정 후 2월 넷째주 · 3회 : 사업 실행 중 7월 셋째주
2	(현장 소통) 네트워크 워크숍	· 주관기관 관계자 · 지역 운영단체 관계자 · 문체부 및 예술위원회 관계자	· 2회 : 사업 실행 중 4월 넷째주 · 4회 : 사업 실행 중 9월 셋째주
3	(성과 공유) 네트워크 워크숍	· 전문가, 관계자, 일반인 대상	· 5회 : 10월 넷째주

< 붙임 1 > '12년~'14년 「무지개다리 지원 사업」 운영기관 현황

사업년도	기관 수	운영기관명
2012년	6	부산문화재단, 대구문화재단, 광주문화재단, 부천문화재단, 청주대학교 평생교육원, 전남문화예술재단
2013년	12	성북문화재단<컨 / 구로문화재단>, 부산문화재단, 대구문화재단, 인천문화재단, 광주문화재단, 대전문화재단, 부천문화재단<컨 / 성남문화재단, 화성문화재단, 의정부예술의전당, 안양문화예술재단, 용인문화재단, 오산문화재단>, 강원문화재단<컨 / 춘천문화재단, 원주문화재단, 강릉문화재단, 평창문화예술재단, YMCA철원평화센터>, 익산문화재단<컨 / 전주문화재단, 전북문화예술교육지원센터>, 전남문화예술재단<컨 / 목포문화재단>, 경남문화예술진흥원, 제주문화예술재단
2014년	17	성북문화재단, 구로문화재단<컨 / 구로근로자복지센터>, 부산문화재단, 인천문화재단<컨 / 인천영상위원회>, 광주문화재단, 대전문화재단<컨 / 대전다문화가족지원센터>, 경기문화재단<컨 / 경기도어린이박물관>, 부천문화재단, 안양문화예술재단, 오산문화재단, 충북문화재단<컨 / 청주문화산업진흥재단>, 전북문화예술교육지원센터<컨 / (사)문화연구 창>, 익산문화재단<컨 / 익산시립마동도서관>, 전남문화예술재단, 경남문화예술진흥원, 김해문화재단, 제주문화예술재단
계	35	

* “<컨 / ……>”은 컨소시엄으로 참여한 기관을 나타냄

〈 불임 2 〉 추진단계별 사업유형 구체적 사례

구분	사업유형	1단계 <환경조성>	2단계 <확산>	3단계 <융합>
정책 개발 및 기반 구축 유형	<ul style="list-style-type: none"> 연구사업 : 실태조사, 수요조사, 정책개발, 프로그램 개발 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성공간 실태조사 문화다양성 인식공감수준 실태조사 대상별 문화활동 수요조사 문화다양성교육 수요조사 문화다양성지표개발을 위한 기초연구 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계사업 지속 및 확대 문화다양성 공간이용자 실태조사 문화다양성지표개발적용 문화다양성수요조사(대상 확대) 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속 및 사업간 융합
	<ul style="list-style-type: none"> 포럼 및 워크숍 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성 기반구축을 위한 포럼 지역문화다양성 현황진단을 위한 포럼 문화다양성 관련기관 종사자 교육워크숍 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성확산을 위한 포럼 지역문화다양성 확산가능성 진단워크숍 교육 확대(행정인력, 기업종사자 등) 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계사업 지속 및 사업다양화 문화다양성 교육확대
	<ul style="list-style-type: none"> 라운드 테이블 	<ul style="list-style-type: none"> 경기관운드 이주민단체 간담회 예술단체간담회 다문화단체 간담회 	<ul style="list-style-type: none"> 라운드테이블 참여계층 확대 예술단체간담회 예술단체 및 다문화단체 합동간담회 다문화단체 및 마을주민 간담회 	<ul style="list-style-type: none"> 라운드테이블 참여계층 확대 단체 및 일반시민간 라운드테이블
	<ul style="list-style-type: none"> 인식개선 교육 사업 	<ul style="list-style-type: none"> 아버지학교 다문화가족캠프 욘비특강 문화다양성 도서발간 	<ul style="list-style-type: none"> 가족캠프확대 기업내 직무교육시 문화다양성 교육 	<ul style="list-style-type: none"> 가족캠프 참여대상층 다양화 기업교육확대 캠프프로그램 대상다양화 문화도서 발간 장르확대 인식개선 교육대상지속적 발굴
자원 발굴 및 연계 유형	<ul style="list-style-type: none"> 워킹그룹운영 	<ul style="list-style-type: none"> 워킹그룹 발굴 편집위원회 조직 	<ul style="list-style-type: none"> 워킹그룹의 액션플랜그룹화 편집위원회 활동 확대 워킹그룹의 기획활동 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 워킹그룹 액션플랜 그룹화 유지 새로운 워킹그룹 발굴 편집위원회의 조직화(자문진 운영진 등)
	<ul style="list-style-type: none"> 대상별 사업 예술매개프로그램 	<ul style="list-style-type: none"> 에이블아트지원 새터민 청소년문화탐험대 유학생예술프로그램지원 문화동아리 운영(외국인노동자 밴드, 결혼이주여성 밴드, 연극 동아리 등) 문학특강 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계사업 지속확대 대상 발굴 확대(사회소수자, 새로운 문화다양성 대상 발굴) 동아리 발굴 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속확대 및 사업간 융합 유학생 사후 프로그램 지원 (본국 유학생 연계) 동아리간 융합프로그램 지원 (지역내 동아리간 연합등)
	<ul style="list-style-type: none"> 공간운영 	<ul style="list-style-type: none"> 다문화도서관 연계프로그램개발 거점공간확보(사상인디스테이션) 공간발굴조사 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업지속확대 다문화도서관 연계프로그램 확대 확보공간 운영활성화(프로그램 보강, 기획운영사업 확대) 공간간 연계프로그램 개발 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속 확대 확보공간 및 새로운 공간 연계사업 발굴 도서관, 주민자치공간, 공연장, 복지회관 등 연계운영
	<ul style="list-style-type: none"> 인력양성 	<ul style="list-style-type: none"> 문화다양성기획인력 양성아카데미 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속 확대 특강인물 발굴 확대 인력양성인력 확대((결혼이주여성, 이주노동자, 선주민 등 대상) 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속 확대 인력양성사업 실습사업지원
	<ul style="list-style-type: none"> 축제운영 및 공모유형사업 	<ul style="list-style-type: none"> 웨어링라이프페스티벌 무지개페스티벌 디아스포라영화제 운영 지역축제 연계 정책아이디어 공모대회 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 지속 확대 축제참가자 확대 지역축제 연계 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계사업 유지운영 축제 운영 안정화 공모대회 우수기획 실행지원
네트 워크 구축 유형	<ul style="list-style-type: none"> 부처간 연계사업 단체간 연계사업 	<ul style="list-style-type: none"> 다문화가족지원센터 예술지원 농촌여성인력센터 문화프로그램지원 도서관 박물관 주민지원센터 연계사업 학교연계 교육프로그램(특강, 동아리 활동지원) 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계사업 지속 확대 타부처 프로그램 기획단계 참여 주민센터 연계프로그램 확대 학교교육연계프로그램 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 1단계 사업 유지운영 타부처 문화프로그램 기획 실행 협력 생활문화공간 확대 연계 학교교육연계프로그램 정책 참여
	<ul style="list-style-type: none"> 미디어 홍보 	<ul style="list-style-type: none"> 팟캐스트 운영 지역방송 연계 특성화 개별라디오방송국 소식지발간 	<ul style="list-style-type: none"> 팟캐스트 운영 장르 확대 지역방송연계 확대 특성화 개별라디오방송 확대 소식지배포 확대(수령대상 다양화) 	<ul style="list-style-type: none"> 팟캐스트 운영 안정화 지역방송연계 확대 유지 특성화 개별라디오방송 확대 소식지발간 안정화(소식지 발간형태 변형, 웹진, 다국어 번역, 실수요자 꾸준한 발굴)