

전통예술분야

- 일시 : 2013. 12. 18(목) 14:00~17:30
- 장소 : 서울 대학로 예술가의 집 세미나 2실
- 심의위원 : 김진이, 노복순, 윤명원, 이화동, 진옥섭

1. 지원심의 대상사업 및 심의과정

2015년도 문예진흥기금사업 전통예술분과 지원심의위원회는 ‘공연예술비평연구활성화사업지원’, ‘민간국제예술교류지원’, ‘국제교류중기기획프로젝트지원’, ‘해외레지던스프로그램참가지원’, ‘(기획형)해외레지던스프로그램참가지원’, 노마드레지던스프로그램참가지원 등 총 6개 유형의 사업에 대하여 심의하였다. 5개 유형사업의 총 지원신청건수는 77건이었으며 지원신청 총액은 1,277백만원이었다.

심사과정은 심의위원별 사전 검토와 심의회의 논의를 거쳐 지원대상을 결정하였다. 심의위원들은 사무처에서 심의일정 전에 미리 보내준 건의 사업계획서를 사전에 검토하였으며, 심의회의에서는 신청사업에 대한 위원별 사전 검토의견과 전체적인 관점의 토론을 통하여 지원심의대상에 대한 논의를 진행하였다. 전체적인 논의를 마친 후 심사기준에 따라 심사위원별로 평가표에 각각 채점을 하였고 채점결과에 따라 지원대상과 지원금액을 결정하였다.

2. 사업유형별 심의평

<공연예술비평연구활성화사업지원>

공연예술비평활성화지원사업에는 총 6건이 지원 신청되었으며, 책임심의위원회에서 심의를 통해 4건의 지원 대상 사업을 엄선하였다. 심의위원회는 사업 계획의 충실성과 타당성(40%), 사업계획의 실현가능성(30%), 해당 분야 발전에의 기여도와 파급효과(30%)를 심의기준으로 삼아 토론을 진행하였다.

공연 예술계의 비평문화 활성화를 위한 지원사업인만큼 그 동안의 지원 단체의 연구업적과 노력을 중요시 여겼으며, 신청단체가 많지 않은 만큼 전통예술분야에 대해 집중적으로 연구하고 비평에 관여한 단체를 중심으로 선정하였다.

<민간국제예술교류지원>

전통예술분야 민간국제예술교류지원 사업은 총 61건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 15건을 선정하였다. 주요 심의기준으로 ‘사업계획의 충실성·타당성’과 ‘예술적 우

수성', '사업계획의 구체적 실현가능성', '사업계획의 국제적 파급효과'를 고려하였다. 신청 사업의 추진 계획과 기대효과가 뚜렷한지, 신청단체(신청인)의 예술적 수월성과 역량 그리고 실행력이 높은지, 해외 파트너 단체와의 협업관계 및 교류조건이 합당한지, 향후 사업의 발전 가능성이 높고 지속적인 교류 활성화를 기대할 수 있는지의 여부를 심의회의에서 면밀히 검토하였다. 아울러, 신청사업의 유형(페스티벌 참가, 공동제작, 네트워크 활동 등)과 세부 장르간의 형평성도 함께 고려하였다.

<국제교류중기기획프로젝트지원>

전통예술분야 국제교류중기기획프로젝트 지원 사업은 총 1건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 1건을 선정하였다. 신청사업의 내용이 해외 협력단체와 네트워크를 효과적으로 구축하고 향후 전통예술분야 국제교류 활성화에 기여할 수 있는지의 여부를 중점 논의하였다. 또한 사업의 준비상황, 세부추진계획의 구체성 등 프로젝트의 기획 전반에 걸쳐 접근전략과 방법론이 충실하여, 실현가능성이 높은 사업인지 여부를 고려하였다. 아울러, 협력 파트너들의 신뢰도도 주요 심의 기준으로 하였다.

<해외레지던스프로그램참가지원>

전통예술분야 해외레지던스프로그램참가지원 사업은 총 2건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 1건을 선정하였다. 레지던스 프로그램 참가를 통해 예술가의 창작역량을 강화하고 국제교류 활성화에 기여할 수 있는지의 여부와 레지던스 활동을 통해 창작역량을 키울 수 있고 향후 활동이 기대될 수 있는지의 여부를 중점 논의하였다. 또한 참가하고자 하는 레지던스 기관의 국제적 인지도, 신청자의 외국어 의사소통 능력 등도 함께 검토하였다.

<(기획형) 해외레지던스프로그램참가지원>

전통예술분야 기획형 해외레지던스프로그램참가지원 사업은 총 2건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 1건을 선정하였다. 해외 협력 기관인 이탈리아 베니스의 카포스카리대학교에서 요청한 전통음악 교육 프로그램을 충실히 수행할 수 있는지의 여부를 면밀히 검토 및 논의하였다. 신청자의 활동실적과 추진력, 한국음악과 문화를 효과적으로 전달함으로써 우리 음악의 수용성을 제고하는데 기여할 수 있는지의 여부 등도 함께 검토하였다.

<노마딕레지던스프로그램참가지원>

전통예술분야 노마딕레지던스프로그램참가지원 사업은 총 5건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 1건을 선정하였다. 몽골에서의 2주간의 레지던스 기간 동안 몽골 전통음악 예술인들과의 협업의 목적이나 의지가 뚜렷한지, 이러한 기회를 통하여 참여 예술가들의 창작역량을 강화할 수 있는지 여부를 면밀히 검토 및 논의하였다. 또한

신청 예술인들이 그간의 국제교류 활동이 많고, 뛰어난 사업 수행과 예술적 능력을 갖추고 있는지의 여부 등도 함께 검토하였다.

전통예술분야 책임심의위원 일동