

(기획형)해외레지던스프로그램참가지원

<문학분야>

- 일시 : 2014. 12. 22(월) 10:00~12:00
- 장소 : 아르코예술극장 회의실
- 심의위원 : 권지예, 김기택, 유홍준, 이남호, 하용백

<시각예술분야>

- 일시 : 2014. 12. 17(수) 10:00~22:00
- 장소 : 한국문화예술위원회 예술가의 집 다목적실
- 심의위원 : 고충환, 김성연, 심상용, 양정무, 정귀원

<전통예술분야>

- 일시 : 2014. 12. 18(목) 14:00~17:00
- 장소 : 한국문화예술위원회 예술가의 집 세미나실 2
- 심의위원 : 김진이, 노복순, 윤명원, 이화동, 진옥섭

<(기획형)해외레지던스프로그램참가지원 문학분야>

문학 분야 (기획형)해외레지던스프로그램참가지원 사업은 총 17건이 신청되었으며, 심의를 통해 6건을 선정했다. 주요 심의기준으로 '사업계획의 충실성과 타당성', '성공적인 프로그램 참여 가능성', '기여도와 파급효과'를 고려했다. 지원자의 문학 적 역량과 그 위상뿐만 아니라 프로그램을 통해 얼마나 성장할 수 있는지, 그리고 언어소통 능력을 토대로 파견 기관 및 파견 지역의 사람들과 적극적으로 교류할 수 있는지를 고려했다. 이러한 관점에서 지원자의 막연한 목적의식을 배제하고, 좀 더 구체적이며 현실 가능한 참가 의도를 갖고 있는 지원자에게 높은 점수를 주었다. 그 결과 독일 베를린 자유대학교 · 러시아 사할린 한국어교육원 · 이탈리아 카포스카 리대학교 · 쿠바 호세마르띠 문화원 · 주스웨덴한국대사관 협력 레지던시에 파견할 작가를 선정했다.

문학분야 책임심의위원 일동

<(기획형)해외레지던스프로그램참가지원 시각예술분야>

시각예술분야 (기획형)해외레지던스프로그램참가지원 사업은 총 45건이 신청되었으며, 금번 1차 지원심의회에서는 독일 베타니엔 스튜디오 참가 지원자를 대상으로 심 의를 진행하였다.

베타니엔 스튜디오 참가의 경우 현지 기관과 예술위의 협약에 따라 예술위 측에 서 1차 심의를 진행하여 일정 수의 후보를 선정하고, 이들의 영문 신청서 및 포트폴 리오 심의를 통해 베타니엔 측에서 최종 1인을 선정하게 된다. 이번 심의회에는 독일 베타니엔 스튜디오 참가 1차 후보군 6명을 선정하였다.

(기획형)해외레지던스프로그램 참가지원 심사는 예술적 역량을 중점적으로 검토하여 후보군을 선정하였다. 이를 위해 책임심의위원 전원은 작가가 제출한 포트폴리오 및 지원신청서를 순차적으로 검토하고 논의하였으며, 그 결과 국내외에서 활발히 활동하고 있으며 현지 파견시 높은 성과가 기대되는 역량 있는 작가를 후보군으로 선정하였다.

시각예술분야 책임심의위원 일동

<(기획형)해외레지던스프로그램참가지원 전통예술분야>

전통예술분야 기획형 해외레지던스프로그램참가지원 사업은 총 2건이 신청되었으며, 심의를 통해 총 1건을 선정하였다. 해외 협력 기관인 이탈리아 베니스의 카포스카리대학교에서 요청한 전통음악 교육 프로그램을 충실히 수행할 수 있는지의 여부를 면밀히 검토 및 논의하였다. 신청자의 활동실적과 추진력, 한국음악과 문화를 효과적으로 전달함으로써 우리 음악의 수용성을 제고하는데 기여할 수 있는지의 여부 등도 함께 검토하였다.

전통예술분야 책임심의위원 일동