



# 2015년도 문화예술진흥기금 지원신청서

## AYAF 공연예술분야 창작자 부문

### A. 창작자 기본정보

<b>창작자 기본정보</b>	성명		성별	<input type="checkbox"/> 남 <input type="checkbox"/> 여	
	생년월일		연령	만 세	
	전공	학교	학과	전공	
		대학원	학과	전공	
	활동분야	<input type="checkbox"/> 연극 <input type="checkbox"/> 무용 <input type="checkbox"/> 음악 <input type="checkbox"/> 전통예술 <input type="checkbox"/> 다원예술			
주요 활동 지역					

#### 주요 작품 활동 실적

연도	작품명	공연장소	작품 설명
			☞ 최근 3년간 실적을 작성하여 주십시오.

#### 주요 수상내역

수상 연도	작품명	시상기관	수상명

#### 타 기관(문화재단, 지역 등) 기금 수혜 여부

해당 연도	기관명	사업명	지원액(단위 : 원)
	☞ 최근 3년간 실적을 작성하여 주십시오.		
(예시) 2013	○○문화재단	○○○	10,000,000

## B. 참가 동기 및 기대성과

### 1 프로그램 참가 동기

- ☞ AYAF 2015 공연예술분야 창작자 부문 프로그램(연구활동 및 현장체험 등의 작품발표준비, 멘토링/모니터링)에 참가하고자 하는 이유, 추진배경 등에 대하여 기술하여 주십시오.
- ☞ 자기소개 포함

○

○

### 2 프로그램을 통해 기대하는 성과

- ☞ AYAF 2015 공연예술분야 창작자 부문 프로그램(연구활동 및 현장체험 등의 작품발표준비, 멘토링/모니터링) 참여를 통해 기대하는 성과를 작성하여 주십시오.

○

○

## C. 사업계획

### 1 작품준비 조사연구활동 계획

#### 1-1. 작품준비 조사연구활동 목적

☞ 프로그램 참여기간 동안 조사 연구활동을 통해 이루고자 하는 목적을 작성하여 주십시오.

○

#### 1-2. 조사연구활동을 통한 작품 창작활동 계획

☞ 조사연구 활동의 결과 또는 성과를 반영한 작품 창작활동 계획을 작성합니다.

○

#### 1-3. 월별 활동계획 및 기대되는 사업 성과

☞ 월별 일정에 따라 조사연구 활동을 위한 목표, 활동계획, 기대되는 성과 등을 구체적으로 작성합니다.

구분	목표	활동계획	기대성과	비고
00월	작품 분석	작품 및 작가 분석 등 다양한 자료 수집	작품에 대한 깊이 있는 분석 및 이해	

### 2-1. 국내 · 해외예술 현장 체험활동 목적

☞ 국내 및 해외예술 현장 체험을 통해 이루고자 하는 목적을 구체적으로 기술하여 주십시오.

○

○

### 2-2. 활동계획

☞ 예술 현장 체험 방법과 사업내용을 작성하여 주십시오.

○

○

### 2-3. 기대되는 성과와 작품 창작활동과의 연계방안

☞ 예술 현장 체험을 통해 기대되는 성과를 작품 창작활동에 반영방법 등을 작성하여 주십시오.

○

○

### 2-4. 참여 행사 소개

☞ 계획하고 있는 참여행사를 작성하여 주십시오.

○

○

## 3

## 작품 제작 계획

## 3-1. 작품 기획의도

☞ 작품 기획의도, 제작방향 등을 작성합니다.

## 3-2. 공연개요

공 연 명	(예시) ☆☆☆	창작형태	<input checked="" type="checkbox"/> 초연 <input type="checkbox"/> 재연
세부 활동유형	신체극	공연 소요시간	(예상) 90 분
공연기간	2015년 1월 aa일~ 1월 bb일	공연횟수	총 5 회 공연
공연장소	○○○공연장(예정)	공연장 객석수	250석

☞ 단, 신청자가 기획자의 경우 3-2 공연개요에 한해 미 작성 또는 양식을 일부 변경하여 작성 가능함.

## 3-3. 작품 내용

☞ 작품 줄거리 등을 세부 내용을 작성합니다.

### 3.4. 사업추진 일정

☞ 작품공연을 위한 주요 제작일정을 기술하여 주십시오.

일정	추진계획	주요내용	비고
(예시) a월 a일~b월 b일	대관신청	공연발표를 위한 공연장 대관신청	
c월 c일~c월 c일	출연진 섭외	무대 및 조명 디자이너 섭외	
2015. 1월 aa일	작품발표		

### 3.5. 주요 제작진 및 참가자 현황

☞ 대본작가, 음악 작곡가, 연출가, 주요 스태프, 주요 출연진 등을 작성하여 주십시오.

☞ ‘참여결정 여부’란에는 공연제작에 참여하기로 결정된 경우 ‘확정’이라 기재하고 그 외의 경우에는 ‘미정’으로 기재합니다.

구분	성명	역할	현직 및 주요 작품	참여결정 여부
제작	홍길동	총감독	○○○페스티벌 예술감독	참여확정
실연	성춘향	배우	연극 ‘△△△’ 출연	미정
기술	이몽룡	조명디자이너	뮤지컬 ‘☆☆☆’ 조명디자인	미정
기획 홍보				

### 3-6 홍보 및 마케팅 계획

☞ 작품발표를 위한 공연의 홍보 및 마케팅 계획을 작성합니다.

## D. 사업 예산

- ☞ '수입예산'과 '지출예산'은 국가문화예술지원시스템의 지원신청등록에 기재된 총금액과 동일해야 합니다.
- ☞ 금액은 '원' 단위입니다. 꼭 확인하시기 바랍니다.
- ☞ '1. 수입예산'과 '2. 지출예산'의 금액 합계를 일치되어야 합니다.
- ☞ 지원신청액은 항목별 지출액 중 문예진흥기금에서 총당하고자 희망하는 금액을 기재하며, 합계 금액은 30,000,000원이 되어야 합니다.
- ☞ 문예진흥기금은 사업비 일부를 보조하며 보조 비율은 총 사업비의 90%를 초과하지 않습니다. 따라서 총 사업비는 최소 33,000,000원 이상이 되어야 합니다.

1

**수입 예산 : (예) 총 33,000,000원**

(단위 : 원)

구 분		금 액	비율(%)	확정 여부
사업수입(A)	사업 수입	1,000,000	00.0%	
	사업 외 부대수입		00.0%	
공공재원(B)	중앙문예기금(한국문화예술위원회)	30,000,000	00.0%	
	지역문예기금(지역문화재단)		00.0%	
	국고보조금(문화관광부 및 소속기관)		00.0%	
	지자체보조금 (지방자치단체)		00.0%	
	지자체보조금 (기초자치단체)		00.0%	
	기타 국고 및 공공기관 지원금		00.0%	
민간재원(C)	기업협찬·후원금		00.0%	
	개인기부금		00.0%	
자체부담경비(D)	순수한 단체의 자체 부담금	2,000,000	00.0%	
계(E)		33,000,000	100.0%	
재정자립도	[(A+D) / 총 수입액(E)] × 100%		00.0%	

2

**지출 예산 : (예) 총 33,000,000원**

(단위 : 원)

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
자료구입비	50,000원×10회	500,000	500,000
공연관람	50,000×10회	500,000	500,000
멘토(자문) 사례비	1,000,000원×2회	2,000,000	2,000,000
연구를 위한 기기대여	1,800,000원×1회	1,800,000	1,500,000
항공료	서울-유럽 왕복	2,500,000	2,500,000
숙박비	50,000×10일	500,000	500,000
식비	20,000원×10일	200,000	0
해외 워크숍 참가비	1,500,000원×1회	1,500,000	1,500,000
해외 페스티벌 관람료	50,000원×10회	500,000	500,000
대관료	1,000,000원×5일	5,000,000	5,000,000
부대시설 사용료	1,000,000원×1식	1,000,000	1,000,000

항 목	산출근거	지출액	지원 신청액
출연료	1,500,000원×4명+1,000,000원×3명	9,000,000	9,000,000
조명디자인비	1,500,000원×1식	1,500,000	1,000,000
무대디자인비	1,500,000원×1식	1,500,000	1,000,000
무대 제작비	4,000,000원×1식	4,000,000	3,500,000
포스터 제작	1,000,000원×1식	1,000,000	0
계		<b>33,000,000</b>	<b>30,000,000</b>

### E. 참고자료 (해당사항이 있는 경우)

- ☞ 신청사업의 내용을 효과적으로 설명할 수 있는 참고 자료(언론, 전문지 보도 등)가 있다면 첨부하여 주십시오.
- ☞ 단, 이미지 첨부 시 저용량의 파일로 전환하여 첨부해 주십시오.
