

□ 지원심의기준

○ 중점심의방향

- 해외 예술시장 개척에 대한 전략적이고 구체적인 프로젝트 집중 지원
- 우수 해외 아트페어·단체 등과의 공동기획 사업에 대한 지원 강화
- 미술시장 선진화 및 역량 제고를 위한 기반조성 활동 지원 고려
- 화랑 부스전시지원사업의 경우 한국 작가를 발굴, 홍보하기 위해 참여 작가의 60%이상이 국내 작가이어야 하고 동시에 참여 작품의 60% 이상이 국내작가 작품을 참가시키는 프로젝트를 우선 지원함

○ 지원심의기준

영역	심의기준 (가중치)	세부평가내용
계획 단계 (P)	사업계획의 충실성·타당성 (40%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 미술품 해외시장 개척 및 한국미술 세계화를 위한 접근전략이 구체적이고 설득력이 있는가? ○ 행사 개최 시 행사 장소 등이 확정되어 있으며 규모나 스태프 및 행사계획은 구체적인가? ○ 신청사업과 주최/주관단체(개인)가 국제적으로 어떠한 영향력을 가지고 있는가? ○ 사업 내용과 행사 국가/도시/장소와의 적합성은 어떠한가? ○ 지원신청서에 기재된 사업계획은 구체적이고 충실한가?
집행 단계 (D)	사업계획의 구체적 실행가능성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 총 사업 규모와 지원신청 내용의 적정성으로 볼 때 실현가능성이 높은 사업인가? ○ 교류사업과 관련하여 초청장, 계약서 등 추진과정과 관련하여 믿을만한 서류가 구비되어 있는가? ○ 지원신청주체가 보여 온 이전까지의 활동실적 및 사업성과를 볼 때, 효과적으로 사업을 추진할 수 있는 능력을 보유하고 있는가? ○ 사업기간 및 장소가 확정되어 있으며 신뢰할 만한가? ○ 교류사업과 관련하여 참여자가 확정되어 있으며 신뢰할 만한가? ○ 사업에 대한 재정계획은 현실성 있게 짜여 있는가? - 수입과 지출의 균형이 이루어져 있으며 문예진흥기금에 대한 의존도가 과다하지는 않은가? - 개인, 기업 등 민간기부금 유치를 통해 재정 건전성을 확보하기 위하여 노력하고 있는가? ○ 교류사업 관련 지원신청주체·초청기관 간 예산 및 업무가 적정하게 분담되어 있는가?
성과 단계 (S)	사업계획의 국제적 파급효과 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단체(개인)가 제출한 사업계획은 예술위원회의 전략목표 달성에 기여하며 우리 문화예술의 국제교류 확대 및 미술품해외시장 개척을 위한 기여를 기대할 수 있는가? ○ 사업성과를 측정하고 환류하기 위한 자체평가체계를 가지고 있는가? - 자체 평가결과의 환류 및 개선노력은 적정하며 관련 실적은 있는가? ○ 사업과 관련한 이해관계자(참여자, 관객 등)의 만족수준은 어떠한가? - 이해관계자들의 의견을 수렴하기 위한 체계를 마련하여 운영하고 있는가? ○ 국내 및 해외 예술계에 미치는 파급효과는 어느 정도로 예상할 수 있는가?