

문학 분야

- 일시 : 2015. 8. 12(수)~8.16(일)
- 장소 : 서면심의
- 심의위원 : 이승원, 권세훈, 이태수, 김종욱

1. 지원심의 대상사업 및 심의과정

2015년도 체육기금 국제교류사업 3차 문학 분야 지원심의회는 해외레지던스프로그램참가지원-3차(기획형) 총 1개의 유형의 사업에 대하여 심의하였다. 지원신청건수는 총 2건이었다.

심사과정은 서면심의의 형태로 이루어졌다. 4명의 문학 분야 심의위원들이 사무처에서 보내준 신청자들의 지원신청서와 기타 참고 서류를 토대로 심의를 진행하였다. 사전에 협의된 심의기준에 따라 심사위원별로 평가표에 채점 및 평가의견을 제출하였으며, 채점결과에 따라 지원대상을 결정하였다.

2. 사업유형별 심의평

<해외레지던스참가지원-3차(기획형)>

해외레지던스참가지원 사업 중 문학 분야는 총 2건이 신청되었으며, 심의를 통해 1건을 선정하였다. 기본적으로 지원대상자 간의 차이가 커서 심사에 어려움이 있는 편은 아니었지만 중견 작가가 한반도의 좁은 틀을 벗어나 세계와 소통하며 창작의 동기를 마련하려는 기획의도가 인상적이었다.

한편 지원사업에 대한 신청자가 다소 부족한 점은 아쉬웠다. 사업에 대한 적극적인 홍보를 통해 사업성과를 극대화할 수 있는 지원대상자를 선정할 필요가 있다. 아울러 레지던시 사업의 효과를 극대화하기 위해서, 사업 종료 후 창작물의 발표를 위한 지면 확보 등에 대해서도 고민할 필요가 있다고 판단된다.

문학 분야 심의위원 일동

무대예술 분야

- 일시 : 2015. 8. 5(월)~8.13(목)
- 장소 : 서면심의
- 심의위원 : 김승미, 서재형, 백로라, 정현욱

1. 지원심의 대상사업 및 심의과정

2015년도 체육기금 국제교류사업 3차 연극(무대예술)분야 지원심의회의는 해외레지던스프로그램참가지원-3차(기획형) 총 1개의 유형으로 무대음향, 무대조명, 무대의상 총 3개 분야를 신청 받아 심의를 지원하였다. 3개 분야의 신청건수는 총 17건이었다.

심사과정은 4명의 연극(무대예술) 분야 심의 위원들이 사무처에서 미리 보내준 신청자들의 지원신청서 및 기타 참고서류를 토대로 심의를 진행하였다. 지원자들의 적격성 여부를 검토한 후, 지원심의위원회는 5배수의 지원자를 1차적으로 선정하였다. 이후 미국 뉴욕의 무대음향, 무대조명, 무대의상 레지던스 멘토들이 1차 선정된 지원자들의 서류를 검토하여 최종적으로 선발을 하였다.

2. 사업유형별 심의평

<해외레지던스참가지원-3차(기획형)>

해외레지던스참가지원 사업 중 무대예술분야는 총 17건이 신청되었으며, 세부적으로 무대조명 8명, 무대음향 4명, 무대의상 5명이 신청하였다.

심사는 신청자들의 지원신청서와 포트폴리오의 검토를 통해, 프로그램의 지원동기, 해당 분야의 전문성, 본 프로그램 참가를 통한 예상되는 공적환류의 가능성 등을 검토하여 후보군을 선정하였다. 뿐만 아니라 해외 아티스트들과의 협업을 진행을 해야 하기 때문에 소통문제를 고려하여 언어구사 능력부분도 함께 고려하여 가점을 주었다.

해외의 유명 무대 아티스트들과 협업을 할 수 있는 좋은 기회임에도 불구하고, 언어적 문제와 함께 현업 종사자에게는 짧지 않은 3개월이라는 참가기간 때문에 신청자 수가 저조한 점이 아쉬움으로 남는다. 향후 사업의 기대효과 등을 적극 홍보하여 더 많은 신청자가 있기를 기대한다.

연극(무대예술)분야 심의위원 일동