

2016년도 신나는 예술여행<대상자맞춤형/순회사업활성화> 주관처 지원심의 심사평

- 사업 유형 및 심의분과 : <대상자맞춤형/순회사업활성화> 주관처 지원심의
- 회의일시 : (1차)2016. 5. 26(목) / (2차)2016. 6. 10(금)
- 회의장소 : (1차)예술가의집 세미나실1 / (2차)대 학로 예술극장 B1 신규연습실

2016 신나는 예술여행 <대상자맞춤형/순회사업활성화> 사업은 유형별 순회사업의 제약으로 양질의 프로그램 제공이 어려운 특수지역, 특수계층 대상을 위하여 맞춤형 프로그램을 개발하고 협력기관 연계 및 성과 공유의 장을 통해 문화예술향유 기회를 활성화시키는 사업이다.

주관처 공모는 전국 단위의 공연 프로그램 기획 및 운영이 가능한 단체를 그 대상으로 하며, ‘민간단체 보조금의 관리에 관한 규정’에 따른 결격사유가 있는 단체는 제외하였다.

지원심의는 프로그램 기획의 타당성 및 참신성(50%), 프로그램 운영 전문성 및 적합성(30%), 홍보수행 역량(20%)을 기준으로 이루어졌으며, 총 113개의 단체가 신청하여 1차 심의를 통해 24개 단체, 2차 심의로 10개 단체를 최종 선정하였다.

이번 심의에서는 신나는 예술여행 사업의 주관처 역할에 대한 이해도 및 취지를 우선으로 하여 심도 있는 리서치와 실적 및 경험을 토대로 구체적 제안을 제시하고 있는 기획사/단체를 우선적으로 선정하였다. 반면, 대상처에 대한 사전조사나 충분한 고려없이 단순히 보유 공연 순회형태를 제시한 단체는 주관처 공모라는 사업의 취지에 부합하지 않아 선정하지 않았다.

선정된 주관처의 경우에도 대상별 맞춤이라는 사업의 취지에 맞는 프로그램 실행을 위해 전문가 컨설팅 등을 통한 특수지역·대상에 부합하는 내용 보강 및 세부 추진계획이 추가적으로 진행되어야 할 것이다.

본 사업이 새로이 운영되는 점을 감안할 때, 다양한 프로그램으로 소외계층에게 편안하게 다가갈 수 있도록 사업 진행과 개선, 그리고 홍보를 위해 만전을 기해주기를 바라며, 본 사업이 문화 소외계층의 문화 향유권 신장 및 우리 사회의 문화 양극화 해소에 기여하기를 희망한다.

2016 신나는 예술여행 주관처 심의위원 일동