

## 2016년도 문예지우수콘텐츠아카이빙 지원대상 선정심의 총평

2016년도 문예지우수콘텐츠아카이빙 지원대상 선정은 객관적인 기준에 따라 심사위원 전원이 공정하게 심사하여 개별 채점한 후에 합산된 점수(평균평점) 순위를 토대로 최종 지원대상 규모를 도출하는 과정으로 진행되었다.

최종 지원대상을 선정함에 있어서는 가급적 많은 종수의 문예지와 콘텐츠에 지원을 하는 것이 사업취지에 부합한다고 의견을 모았으며, 보다 내실있게 기획된 기획특집, 좌담, 대담, 인터뷰, 계간평, 월평 등 기록으로서의 의미를 지니고 있는 콘텐츠에 치중하여 질적 평가에 반영하였다.

본 사업 심사에 참여하면서 고되고 피로한 가운데 한 해 동안 우리나라에서 생산된 문학·예술·사회의 정련된 정신들을 만난 것은 보람있고 행복한 일이었으며, 여러 문예지의 개성과 특성을 분명하게 확인할 수 있었던 점 역시 본 사업을 심사하면서 만난 가외의 소득이라고 할 만하다.

이렇게 문예지의 우수 콘텐츠를 선정하고 디지털 아카이빙하는 사업은 문예지의 공적 성격을 확대하고 역사화하는 중요한 작업이다. 중요한 문학사적 자산이 아카이빙 사업을 통해 역사화 되고 축적됨으로써 한국문학의 질적 수준을 고양시키는 계기가 되기를 바란다.

2016년도 문예지우수콘텐츠아카이빙 지원대상 선정심의위원 일동