

(시각예술)프로젝토 에이스 피랄
ace PIRAR Proyecto ace EXPLORATION RESIDENCY

□ 사업목적

- 남미 시각예술의 인지도 높은 레지던스 기관에 한국 시각예술분야 신진 작가를 파견하여 글로벌 무대로의 진출 기회를 제공하고 새로운 환경에서의 창작활동을 통해 역량을 강화함

□ 지원신청자격

- 신진 시각작가(세부장르 제한 없음)
 - 현지주관처에 4주간의 프로젝트에 대한 직접 프레젠테이션이 가능한자
 - 영어로 의사소통에 문제가 없고 비자 발급 결격 사유가 없는 자

□ 사업개요

- 주관처 : Fundacion'ace
- 참가기간 : 2016.11.7 - 12.2 (전시 1주 포함 4주)
 - ※ 해당 협력기관의 사정에 따라 기간은 변경될 수 있음
- 주요 프로그램
 - 작품 활동 및 워크숍, 포트폴리오 리뷰 및 토론, 전시

※ 프로그램 세부 소개

- 사업명 : Proyecto'ace EXPLORATION RESIDENCY
- 기관명 : Fundacion'ace
- 소재지 : 아르헨티나 부에노스 아이레스
- 주소 : Conesa 667 in the Colegiales neighborhood in the city of Buenos Aires, Argentina
- 홈페이지 : <http://www.proyectoace.org/en/home>
- 연혁
 - 1990년대, Alicia Candiani 가 국적, 인종, 종교, 숙련도 등 모든 것이 천차만별인 예술가에게 연결고리를 제공해줄 뿐 아니라 예술가와 지역민과의 교류를 촉진시키고자 설립한 레지던시
 - 100년 묵은 낡은 집을 개조하여 시작했고, 2004년 이전하여 현재 갤러리, 아틀리에, 스튜디오, 신진 디자이너와 작가들을 위한 작업공간을 갖춘 종합 예술 최고의 시설로 손꼽힘
- 기대효과
 - Alicia Candiani 의 Proyecto'ace 에서의 창작활동 및 전시를 통하여 글로벌 무대로의 진출기회를 확보하고 남미 뿐 아니라 세계 각국의 작가들과의 네트워크 형성

□ 지원항목

- 작가 직접 지원
 - 왕복항공료(실비), 체제비
- 프로그램비 : Fundacion'ace 측에 직접 지원
 - 프로그램 참가비 : \$4,620 내외(2016년 기준, 변동 가능)
 - ※ 보험, 숙박비, 평일 점심 및 간식비, 스튜디오 사용료, 웹사이트 작가 소개 및 홍보, 워크숍 재료비
 - ※ 워크숍 외의 개인 창작에 필요한 재료비 및 작품 운송료 미포함

□ 지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
- ※ 우편 및 방문 접수 불가

□ 제출서류 및 자료

① 2016년도 문예진흥기금 지원신청서

- ※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

1. 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료
(언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
2. 프로젝트에 대한 영문 프레젠테이션 자료 1부
3. 작품 포트폴리오가 있는 경우 제출

- ※ 1, 2는 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- ▶ 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (58217)
- 봉투 겉면 작성 예시: 2016년 공모 (신청자명-아르헨티나 Proyecto' ace PIRAR 참가 지원)

□ 문의처

- Proyecto ace PIRAR 담당자 061-900-2216

(공연 예술) 예지 그로토프스키 토마스 리차드 워크센터
Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards

□ 사업목적

- 국내 연극분야 예술가를 연극 연구 워크숍 전문 레지던시 기관에 파견하여 새로운 환경에서의 워크숍 참여 및 훈련을 통해 역량을 강화함

□ 지원신청자격

- 연극분야 배우 또는 연출가
- 영어로 의사소통이 가능한자
 - ※ 예술위의 공모 심의를 통해 5인의 후보자를 선발하며, 그로토프스키 워크센터에서 인터뷰를 통해 최종참가자를 선발함

□ 사업개요

- 주관처 : 예지 그로토프스키 토마스 리차드 워크센터
- 참가기간 : 2017.1.16 - 2.10 (예정)
 - ※ 해당 협력기관의 사정에 따라 기간은 변경될 수 있음
 - ※ 예술위가 5인의 후보자를 선발하고, 현지주관처에서 인터뷰를 통해 최종 1인 또는 2인 선발
- 주요 프로그램
 - 마스터코스 워크숍 참가

※ 기관 소개

- 기관명 : Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards
- 소재지 : 이탈리아 폰테데라
- 주요소개
 - 실험연극론과 혁신적인 배우 훈련체제를 전개한 연출가 예지 그로토프스키에 의해 1986년 설립된 연극 연구 워크숍 단체
 - 현재 예술감독 토마스 리차드가 워크센터의 대표로서, '수단으로서의 예술 집중 연구(Focused Research in Arts as Vehicle)'를 계승하여 공연과 연구를 진행하고 있으며, 협력연출인 마리오 비아지니가 오픈스튜디오(Open Studio)팀을 이끌고 있음.

□ 지원항목

- 작가 직접 지원
 - 왕복항공료(실비), 체제비, 숙박비
- 프로그램비 : 예지 그로토프스키 토마스 리차드 워크센터 측으로 직접 납부
 - 프로그램 참가비 : 1,700유로

□ 지원신청방법

- 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청
 - ※ 우편 및 방문 접수 불가

□ 제출서류 및 자료

① 2016년도 문예진흥기금 지원신청서

※ 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 서식을 내려받아 작성하신 후 첨부하여 제출해 주시기 바랍니다.

② 심의에 필요한 자료

1. 예지 그로토프스키-토마스 리차트 워크센터 현지 주관처 제출용 영문신청서(양식첨부)
2. 비디오 영상 1부(5분, 파일형식 무관)는 exchange@arko.or.kr 로 제출해야 함
3. 최근 2년 간 신청인의 주요 문화예술 활동경력 증빙자료
(언론, 전문지 등의 보도내용, 평론 자료 스크랩, 행사 사진 자료)
4. 작품 포트폴리오가 있는 경우 제출

※ 1, 2는 별도 제출하지 마시고 국가문화예술지원시스템에서 신청 시 지원신청서의 '참고자료'면에 삽입하여 제출해 주시기 바랍니다.

※ 지원신청서 이외에 지원심의에 필요한 추가자료 제출은 국가문화예술지원시스템(NCAS)에 첨부파일 형태로 제출하여 주시기 바라며, 팜플릿·책자영상 등 파일로 제출하기 불가능한 경우에 한해서 등기 우편으로 제출하시기 바랍니다. (접수 마감일 우체국 소인분까지 유효하며, 제출된 자료는 일체 반환하지 않습니다.)

- ▶ 우편 제출 : 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동) 한국문화예술위원회 국제교류부 (58217)
- 봉투 겉면 작성 예시: 2016년 공모 (~~신청자명~~-예지 그로토프스키 토마스 리차트 워크센터 참가 지원)

□ 문의처

- 예지 그로토프스키-토마스 리차트 워크센터 담당자 : 061-900-2213