

## ■ 2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술 과정 연구생 선발 심의 총평

- 사업유형 : 2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술 과정
- 심의일시 및 장소
  - (사전검토) 2017.4.18(화) ~ 4.23(일)(6일간) / 재택심의
  - (1차 서류) 2017. 4. 24(월) 13:00~14:00 / 아르코예술극장 회의실
  - (2차 인터뷰) 2017. 4. 24.(월) 14:00~17:00 / 아르코예술극장 회의실
- 심의위원(가나다순) : 신성환, 이상봉, 이수용, 하성욱

### 1. 지원심의 과정

- 2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술 과정 공모에는 총 11명이 지원신청하였으며 지원심의를 1차 서류심의, 2차 인터뷰심의로 총 2차례에 걸쳐 진행되었다.
- 접수된 지원신청서를 토대로 각 분야의 전문가 4인으로 지원심의위원회를 구성하였으며, 총 11건의 지원신청서와 첨부서류를 심의책자로 제작 및 사전발송하여 개별 검토를 진행하였다.

### 2. 지원심의 총평

무대 디자이너로 발전가능성을 중점으로 기초 역량이 우수한 지원자를 우선 선별하였고, 전공분야 적합성과 교육 참여 의지를 중점으로 평가하였다.

전반적으로 아카데미 교육에 대한 참여 의지가 높았으며, 지원 분야에 대한 좁은 지향보다 무대예술에 대한 폭넓은 이해를 위한 공통 교육을 원하는 지원자들이 늘어났다. 지원자들의 디자이너로 성장하고 싶은 의지와 태도는 높게 평가하며, 전공 분야의 심층적인 발전으로 2017한국예술창작아카데미 무대예술과정의 폭넓은 결과물로 이어지길 기대한다.

2017년도 한국예술창작아카데미 무대예술과정 연구생 선발 심의위원 일동