

2018년 「인생나눔교실」 자유기획 사업 운영 주관처 선정 심의평

□ 심의개요

- 심 의 명 : 2018년 ‘인생나눔교실’ 자유기획 사업 운영 주관처 선정
- 심의일정 및 장소

| 일정 | | 장소 | 심의대상 및 진행방식 |
|----|----------------------|-----------------------------|--|
| 1차 | 2018. 4. 17(화) 14:00 | 예술가의 집 세미나실1 (서울 대학교) | ○ 지원신청 단체 서류 심의 |
| 2차 | 2018. 4. 20(금) 10:30 | | ○ 최종 지원대상의 2배수 내외 후보 선정 ○ 1차 서류심의 통과단체 대상 ○ 면접 및 PT 심의 |

- 심의위원회 구성 및 운영 안내
 - 사업 내용 및 참여 대상 관련 전문영역별로 안배하여 구성
 - 심의, 평가 등 ‘인생나눔교실’ 사업 참여 경험이 있는 전문가 중심

<1차 및 2차 심의위원 명단>

(가나다 순)

| 성명 | 소속/직책 |
|-----|------------------|
| 강원재 | ○○은 대학연구소 소장 |
| 김지나 | 감각사회연구소 대표 |
| 유상진 | 지역문화진흥원 정책사업팀 팀장 |
| 이용관 | 한국문화관광연구원 부연구위원 |
| 이한호 | 쥬스킴퍼니 대표 |

○ 심의기준

| 선정기준 | 가중치 | 세부평가내용 |
|------------------------|-----|---|
| 사업 이해도 | 30% | · 사업의 취지 및 내용에 대한 이해도가 높고 해당 지역의 수요와 특성이 반영됐는가? |
| 사업 운영 계획의 충실성 및 타당성 | 30% | · 사업수행의 효과성 확보를 위한 적절하고 창의적인 기획이 이루어 졌는가? · 원활한 사업수행을 위한 인력구성 및 예산·교육계획 등이 구체적이고 현실성(타당성)이 충분한가? |
| 사업수행의 역량 | 40% | · 유사사업 진행 경험이 있는가? · 해당 멘티(그룹)에 대한 전문성 및 관련 멘토링에 대한 준비(멘토 및 멘티풀 확보 등)가 갖춰져 있는가? · 사업을 충실히 실현하기 위한 조직과 인력, 시설 등을 확보하고 있는가? |

□ 심의평

- 심의는 총 2단계의 과정을 통해 이루어졌음
 - 1단계 : 지원된 총 23건의 사업신청서에 대한 서류 심의로 사업의 이해도, 사업 운영계획의 충실성 및 타당성, 사업수행의 역량을 기준으로 심의위원들의 서류 검토와 토의를 거쳐 심의위원별 개별 채점을 실시하여 선정(총 8건)
 - 2단계 : 1단계에서 선정된 단체들이 제출한 사업신청서의 내용을 바탕으로 발표 및 면접을 진행한 후 종합적 관점에서 주관처 최종 선정(총 4건)
- 종합적 논의에 의해 검증한 결과를 바탕으로 주관처를 선정함
- 문화예술 상상바, 전통연희단 잔치마당, 우깨, 금정문화재단으로 주관처 최종 선정
- 지원 기관 전반적으로 코디네이터의 역량제고와 멘토링 프로그램 구체화가 필요할 것으로 보임
- 주관처별 사업 수행 범위 및 계획이 서로 상이하기 때문에 사업 운영 체계 및 예산 배분이 효율적으로 진행 될 수 있도록 조정이 필요함
- 기관 및 코디네이터가 사업 목표를 구현 할 수 있도록 지속적인 관리와 모니터링이 수반되어야 함

2018. 4. 24

2018 인생나눔교실 자유기획 심의위원 일동