

## 신나는예술여행

### □ 사업목적

- 문화소외계층을 찾아가 다양한 문화예술 향유 및 참여프로그램을 제공하여 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여
- 예술단체의 작품 발표 기회 지원 및 역량 강화를 위한 창작환경을 조성

### □ 추진방향

#### ○ (순회처매칭형)

- 수혜유형 세분화 및 구조화를 위한 협력기관 및 신규 순회유형 발굴
- 양질의 문화예술 향유체험 프로그램 보급 및 참여단체 역량강화를 위한 제반 제도 개선

#### ○ (발굴형)

- 자발적 신청이 어려운 추가 수혜유형 발굴 및 세분화, 사업 구조화를 통한 문화사각지대 지속 발굴 및 해소
- 지역기반 문화향유 프로그램의 운영주체(운영기관) 발굴 및 확대로 지역민의 문화 참여기회 확대
  - \* 지역사회 문화향유 주체를 공공과 민간단체로 구분하여 공공 영역과의 협력을 활성화하고 민간단체 지원의 형평성 제고
  - \* 민간단체 중 문화예술분야 사회적 경제 활성화를 위한 관련 단체 지원영역을 세분화하여 사회적 가치 실현 제고에 기여
- 문화예술 향유 프로그램의 사전준비 단계 워크숍과 성과 공유를 통해 참여단체의 프로그램 운영 역량을 강화
- 소규모 순회 프로그램을 발굴형 프로그램으로 편입하여 신규 사업방식으로서의 전환 추진

#### ○ (청년예술형) : 청년예술가 지원을 위한 신규 프로그램 운영

- 청년예술가의 공공영역 진입 장벽을 낮춰 문화예술 활동의 기회를 제공하여 문화예술분야 일거리 창출 도모
- 지역기반 청년예술가의 신선하고 창의적인 문화예술 향유 프로그램 보급으로 지역민 문화향유 기회확대 및 지역문화 활성화에 기여
- 매칭형 및 발굴형프로그램과 지역 기반 청년예술가의 해당지역 순회공연을 통한 문화예술 향유 프로그램 다각적인 보급

□ 사업추진계획(안)

- 사업기간 : 2019년 1월~12월
- 사업예산 : 25,289백만원
- 사업내용 : 문화소외지역 및 다양한 계층을 대상으로 문화예술 프로그램 제공
- 시행주체 : 문화예술단체 및 운영단체
- 향유주체 : 경제·사회·지리·특수 소외계층과 순수예술 관람경험의 기회가 적은 문화 소외계층 및 일반 국민

<p><b>【경제적 소외계층】</b> 기초생활수급자, 차상위계층, 임대주택 거주자 등</p> <p><b>【사회적 소외계층】</b> 장애인, 노인, 요양원·쉼터, 복지시설이용자, 의료시설 등</p> <p><b>【지리적 소외계층】</b> 읍·면·동·도서(섬)·산간벽지, 산업단지공단 지역민 등</p> <p><b>【특수 소외계층】</b> 교정시설 수용자, 군인, 탈북민 등</p> <p><b>【문화 소외계층】</b> 연간 순수예술 관람경험이 적은 문화 소외계층</p> <p>* 이외 상기 유형을 포함하여 문화향유가 필요한 일반 국민 전체 대상</p>
--

○ 사업구성

구분	사업유형	순회처 및 사업내용
순회처 매칭형	아동시설순회	· 유치원, 초등학교, 병원학교 등 아동교육 관련 시설 · 지역아동센터, 보육원 등 아동복지 관련 시설
	청소년시설순회	· 중·고등학교 등 청소년교육 관련 시설 · 청소년쉼터, 방과후아카데미, 수련원 등 청소년복지 관련 시설
	장애인시설순회	· 장애인(지적·발달·지체·시각·청각장애) 교육·복지·주거 관련 시설
	노인시설순회	· 평생교육원 등 노인교육 관련 시설 · 복지관, 요양시설, 요양병원 등 노인 복지·의료 관련 시설
	일반시설순회	· 복지·의료·주거 관련 시설 및 다중이용시설 · 하나원 등 탈북민 관련 시설
	특수계층시설순회	· 교정시설, 군부대

구분	사업유형		순회처 및 사업내용
발굴형	지역 협력 특화 사업	민간 주도형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역특색을 반영한 문화향유 프로그램 개발·운영</li> <li>· 지역민을 대상으로 지역의 자원(역사적·문화적 자원, 예술인력, 문화공간, 커뮤니티 등)을 활용하여 문화향유 콘텐츠가 결합된 공연, 체험, 전시 프로그램 등 운영</li> <li>· 지역 자생적 문화향유 프로그램의 발굴·기획·확산을 통해 예술의 사회적 가치 증진</li> </ul>
		사회적 네트워크형	
		공공 주도형	
	지리적 문화 소외 지역	농산어촌 마을순회	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 광역단위 지역별 농산어촌 중심의 마을주민을 대상으로 하는 공연, 문화예술 체험, 전시 프로그램 등 기획·운영</li> <li>· 찾아가는 서비스와 모셔오는 서비스를 활용한 다양한 주민 참여 유도 프로그램</li> </ul>
	지역 순회 사업	도서지역 순회	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 연륙교로 이어지지 않은 도서지역의 지역민 대상 프로그램</li> </ul>
	신나는 예술 여행 확산 사업	축제형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신나는 예술여행 프로그램과 지역사회 우수 문화예술 프로그램을 발굴·연계하여 문화향유 프로그램 쇼케이스, 전시, 체험 프로그램 등 축제형 행사 기획·운영</li> </ul>
역량 강화형	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 신나는예술여행 신규 참여단체 및 청년예술가를 대상으로 순회처 및 수요자 특성별 프로그램 기획·운영 역량 강화 워크숍 기획·운영</li> <li>· 신나는예술여행 우수 단체 성과 공유 컨퍼런스 및 개최</li> </ul>		
	문학순회사업		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 지역 문화공간 등을 활용하여 문학 소외지역 및 소외지역 대상으로 문학 향수 프로그램 운영</li> </ul>
청년 예술형	수도권, 충청권, 호남권, 제주권, 강원권, 영남권		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청년예술가(만 19세~39세)의 참여로 청년예술 활동 지원 및 일거리 창출 기반 마련</li> <li>· 청년예술가만의 창의적 공연, 문화예술 체험, 전시 프로그램 등을 기획·운영</li> </ul>