

# 2019 경기 시나리오 기획개발지원 사업 공모 요강

경기콘텐츠진흥원과 (사)한국영화감독조합은 참신하고 실험적인 시나리오 개발지원을 통해 한국 영화산업의 기반을 마련하고 우수 시나리오 작가 발굴 및 창작활동을 지원하기 위한 ‘경기 시나리오 기획개발지원’ 공모 계획을 다음과 같이 공고하오니 많은 참여 부탁드립니다.

2019. 3. 15

경기콘텐츠진흥원장

## □ 목 적

- 시나리오 작가 발굴 및 창작활동 지원
- 현직 영화감독과 멘토링, 특별교육 진행 등을 통한 킬러콘텐츠 개발지원
- 제작·투자 관계자 매칭 및 실질적 영화 제작기회 확대

## □ 공모 개요

- 공모부문 : 장르불문 장편 극영화 시나리오
- 공모자격 : 시나리오 작가(기성, 신인 제한 없음)
- 공모대상 : 자유 소재의 순수 창작 장편 시나리오로, 저작권 및 법적논란의 소지가 없는 작품  
※ 장편 시나리오 기준 : 영상화 했을 때 60분 이상의 상영시간인 작품
- 공고기간 : 2019. 3. 15.(금) ~ 2019. 4. 15.(월) 16:00
- 공모요건
  - 1인 1편의 작품만 지원 가능
  - 3개월(6~8월)의 기획개발 프로그램 및 월 1회 오프라인 멘토링에 참여할 수 있는 작가
  - 타 기관 유사 기획개발지원 사업 선정 및 타 공모전에서 시상한 적이 없는 작품

□ 공모 세부내용

○ [1] 예심·본심 심사를 통해 기획개발 지원 대상작 15편 선정

○ [2] 15편 대상 전문가 멘토링 및 기획개발 프로그램 운영

구분	1단계		2단계	비고
	시나리오 공모 예심	시나리오 공모 본심	시나리오 기획개발지원 프로그램	
유형	접수·심사		개발·완성	
대상	영상화 가능한 원천스토리 시나리오	예심·본심 시나리오 심사	기획개발지원 대상작 총 15편 선정	
지원 요건	① 자유 소재의 순수 창작 장편 시나리오로 저작권 및 법적 논란의 소지가 없는 작품 ② 제작사와 작품 제작 계약이 되어 있지 않으며, 현재 영화·드라마 등 영상화 계획이 없는 작품 ③ (우대사항)40% 이상 경기도가 주요소재(경기도 문화유산, 역사 등) 또는 주요 지역 배경으로 등장하는 작품		- 멘토링, 특별교육 등 시나리오 기획개발 지원 프로그램 적극 참여 必	* 월 1회씩 3개월 오프라인 멘토링 참여 필수
제출 서류	① 장편극영화 시나리오 1부 ② 시놉시스(A4 2장 내외, 등장인물 소개 포함) ③ 저작권 소유 확인서(서명 또는 날인 필수) ※ 장편 시나리오 기준 : 영상화했을 때, 60분 이상의 상영시간인 작품		① 월 별 멘토링 보고 제출 ② 최종완성 시나리오 1부 (시놉시스, 등장인물 소개 포함)	
지원 편수		기획개발지원 대상작 15편 선정	최종 우수작 총 5편 선정	
시상 내역		창작지원금 150만원 지급	대상(1편) 3,000만원 최우수상(1편) 2,000만원 우수상(3편) 500만원	
기간	3월 15일 ~ 4월 15일	-	6월 ~ 8월 (3개월)	
심사 발표		5월 중	경기 시나리오 쇼케이스 개최 (9월)	* 자체 쇼케이스 시 최종 우수작 발표

※ 상기 내용은 (사)한국영화감독조합과 공동 운영하며, 사업추진에 따라 변경될 수 있습니다

## □ 지원 내용

- 본심 통과 시 : 15편 작품 당 150만원(1,500,000원) 창작지원금 지급
- 시나리오 기획개발지원 프로그램
  - 시나리오 전문가 매칭 월 1회 오프라인 멘토링 참여(※ 감독 멘토 명단 불임1 참조)
  - 시나리오/영화산업 관련 특강, 국내 영화 관련 행사 내 시나리오 쇼케이스 참여 기회 제공
  - 경기 시나리오 쇼케이스(9월) 개최를 통한 시나리오 피칭, 영화 제작·투자 관계자 매칭기회 제공
- 최종 우수작 선정 : 총 시상금 6,500만원(65,000,000원)
  - 대상(1편) : 3,000만원
  - 최우수상(1편) : 2,000만원
  - 우수상(3편) : 500만원

## □ 공모 일정

	공고 및 홍보	작품 접수	본선 진출작 발표	최종 우수작 시상
일시	2019.3.15.(금) ~ 4.15.(월)	2019.3.15.(금) ~ 4.15.(월) 16:00까지	2019. 5.	2019. 9.

※ 사업추진에 따라 접수 기간 및 심사일정, 발표일은 변경될 수 있음

## □ 지원 조건

- 필수 공통 요건 **※ 아래 요건 모두 충족 필수**
  - ① 선정 작품(15편)은 반드시 3개월의 시나리오 기획개발 프로그램(전문가 멘토링)에 참여해야 함
  - ② 순수 창작물로 저작권 및 법적논란의 소지가 없는 작품
  - ③ 영상 제작 시 분량 : 60분 이상
    - 경기배경 작품 동점자 우대
      - 40% 이상 경기도가 주요 소재(등장인물 사는 곳 등) 또는 주요 지역 배경으로 등장하는 작품
      - 동점일 시, 경기도 소재 및 배경 시나리오 우대
    - 지원 작품은 향후 영화 제작 계약 시 경기콘텐츠진흥원에 계약사실을 통지해야 하며, 지원작에 대해 다음과 같이 지원 사실 및 로고를 표기해야 함

2019년 경기콘텐츠진흥원 시나리오 기획개발 지원작	 <b>경기콘텐츠진흥원</b> Gyeonggi Content Agency	 <b>경기영상위원회</b> GYEONGGI FILM COMMISSION
---------------------------------	--	--

※ 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작 응모·중복수상 불가

## □ 공모 방법

### ○ 접수 : 경기영상위원회 홈페이지를 통한 온라인 접수(16시까지 업로드 가능)

※ 이메일 및 우편 접수 불가

- 접수 마감일 : 4.15.(월) 16:00
- 제출처 : 경기영상위원회 홈페이지(www.ggfc.or.kr)
- 신청 양식 다운로드 : 경기콘텐츠진흥원(www.gcon.or.kr), 경기영상위원회(www.ggfc.or.kr)
  - ※ 제출서류 중 1가지라도 미첨부 시 심사 제외
  - ※ 압축 파일명은 아래와 같이 제출할 것(필수)
    - 경기시나리오\_작품제목.zip

### ○ 제출서류(20매가 이하로 압축하여 제출 / 맥 기반 OS 사용 시, 윈도우 환경에서 파일 제목 확인 必)

- 필수 제출

- ① 지원신청서 1부(※제출서식1, 서명 또는 날인 필수)
- ② 개인정보 수집이용 동의서(※제출서식2, 공동집필 인원수대로 작성 후 제출, 서명 또는 날인 필수)
- ③ 시나리오 1부
  - 시놉시스 1부(A4 2장 내외 필수) 및 등장인물 소개 포함
  - ※ 시놉시스는 반드시 기승전결이 있고 완결까지의 내용을 포함해야 함

#### ◀ 규격양식 ▶

- 파일양식 : 한글hwp(PDF로 변환 후 제출해도 무방)
- 글씨크기 : 큰제목(15포인트), 작은 제목(13포인트), 본문(11포인트)
- 글씨체 돋움, 자간 1.0, 줄간격 160%, 페이지 번호 삽입 필수
- 여백: 상, 하, 좌, 우 - 각 20mm / 머리말, 꼬리말 - 각 0mm

### ④ 저작권 소유 확인서 1부(※제출서식3, 서명 또는 날인 필수)

- 제출 주의사항

- 시나리오, 시놉시스 등에 이미지, 영상, 응모자 개인 정보(이름, 연락처 등) 삽입 금지
- 최종 제출 완료 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가

### ○ 응모제한

- 소설, 드라마, 만화, 공연 등 기타 저작물을 영화한 시나리오
- 이미 발표된 작품의 표절/리메이크/속편 및 기존 작품을 각색, 혹은 개작한 시나리오
- 저작권/판권 및 기타 법적 분란의 여지가 있는 시나리오
- 다른 이의 저작권을 침해한 것으로 인정되는 경우
- 영화제작사, 기획사 등에 이미 매도 계약 중이거나 계약이 완료된 작품
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작인 경우
- 본 공모사업 접수 시 동의한 내역에 반하는 경우
- '17, '18 시나리오 기획개발지원 사업에 선정된 바 있는 작품의 경우

## □ 심사내용

### ○ 예심 · 본심 심사

- 심사위원 구성
  - 예심 : 영화감독, 제작자, 배급 · 투자 관계자 등 외부 전문가 10인 내외
  - 본심 : 전문가 멘토 7인
- 심사배점 : 정성적 평가 100점, 동점 시 경기도 가산점 부여자 우대

구분		평가 기준	배점	비고
정성적 평가	작품 독창성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘텐츠가 재미 및 감동 등을 주는가?</li> <li>• 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가?</li> <li>• 참신한 아이디어가 담겨 있는가?</li> <li>• 기존의 콘텐츠와 차별화 되는가?</li> </ul>	40	
	작품 완성도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 내용 및 구성이 구체적인가?</li> <li>• 각 씬(Scene)마다 연결성이 있는가?</li> <li>• 전체적 내용이 일관성이 있는가?</li> </ul>	30	
	발전 가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 향후 시나리오 기획개발 프로그램 과정을 통해 작품이 발전될 가능성이 있는가?</li> </ul>	30	
동점 시 우대	경기도 가산점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도가 배경 및 소재인가?</li> <li>• 콘텐츠가 경기도를 구체적으로 홍보할 수 있는가?</li> </ul>	10	동점 시 해당 작품에 10점 부여

### ○ 최종 우수작 심사

- 심사위원 구성 : 전문가 멘토 7인
- 심사배점 : 정성적 평가 100점, 가산점 10점
  - ※ 채점 시 최고 · 최저점 제외 평균 계산

구분		평가 기준	배점	비고
정성적 평가	작품 독창성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘텐츠가 재미 및 감동 등을 주는가?</li> <li>• 보는 이를 끌어당기는 매력이 있는가?</li> <li>• 참신한 아이디어가 담겨 있는가?</li> <li>• 기존의 콘텐츠와 차별화 되는가?</li> </ul>	40	
	작품 완성도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 작품 내용 및 구성이 구체적인가?</li> <li>• 각 씬(Scene)마다 연결성이 있는가?</li> <li>• 전체적 내용이 일관성이 있는가?</li> </ul>	30	
	영화제작 현실화 가능성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 콘텐츠 내용으로 실제 영화로 제작하는데 무리가 없는가?</li> <li>• 콘텐츠 포맷의 확장성이 있는가?</li> </ul>	30	
가산점	경기도 가산점	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경기도가 배경 및 소재인가?</li> <li>• 콘텐츠가 경기도를 구체적으로 홍보할 수 있는가?</li> </ul>	10	

## ○ 기타사항

- 동점 시, 가점 사항 해당자 및 고배점 항목 고득점자에게 우선순위 배점
- 표절, 모방작은 심사에서 제외되며, 사후 판명 시에도 입상 취소

## □ 문 의 처

- 접수 관련 : 경기콘텐츠진흥원 영상산업팀(032-623-8052 / [43susu@gcon.or.kr](mailto:43susu@gcon.or.kr))
- 심사·프로그램 운영관련 : 한국영화감독조합 사무국(02-6080-4422 / [dgk.office@hanmail.net](mailto:dgk.office@hanmail.net))

## □ 기타사항

- 제출한 시나리오, 시놉시스 등의 내용에 이미지, 영상 파일, 응모자 개인정보(이름, 연락처 등) 등 삽입 금지함
- 출품하는 모든 작품은 어떠한 형태로든 상업화되지 않은 순수창작물 이어야 함
- 출품된 작품은 일체 반환하지 않으며, 지원한 작품의 저작권은 작가(저작권자)에게 귀속되며, 경기콘텐츠진흥원은 비영리목적(저작권 및 영상권 포함)으로 지원작품을 활용할 수 있는 사용권을 가짐
- 타 공모전 및 유사 지원 사업 당선작 응모·중복수상 불가함
- 타 공모전에서 수상한 작품의 단순 아이디어 변형의 경우 응모 불가함
- 입상 후 표절 또는 타 공모전에 출품된 사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 창작지원금 환수, 민·형사상 법적인 조치를 취할 수 있음
- 공모서류에 의도적인 허위사실을 기재한 경우에는 평가대상에서 제외될 수 있음
- 법인 또는 2인 이상의 공동 창작인 경우, 저작권 소유, 비율 등 권리 관계를 명시하여 당사자 서명 후 제출해야 함(필수)
- 최종 제출 완료 후 파일의 수정이나 중복 제출은 절대 불가함
- 상위 내용은 주최 측 사정에 따라 변경될 수 있음

**붙임 1**

**감독 멘토 명단**

일련번호	멘토		주요 경력
1		윤세균	제작사 'JK 필름' 대표 <국제시장> 감독·각색·제작 <해운대> 감독·각본·제작 <그것만이 내 세상>, <공조>, <히말라야> 등 다수 제작
2		김용균	<와니와 준하> 감독·각본 <분홍신> 감독·각본 <불꽃처럼 나비처럼> 감독 <더 웹툰: 예고살인> 감독
3		부지영	<카드> 감독·각색 <지금, 이대로가 좋아요> 감독·각본 <애정만세> 감독·각본(공동연출) <시선 너머> 감독·각본(공동연출)
4		안상훈	<나는 증인이다>, <아랑> 감독·각본 <순수의 시대> 감독·각색 <블라인드> 감독·각색
5		이호재	<로봇, 소리> 감독·각색 <작전> 감독·각본 <tvN 드라마스테이지 - 굿바이 내 인생보험> 감독 <네번째 층 - 어느날 갑자기 두번째 이야기> 각본
6		정윤철	JTBC 전체관람가 출연 <말아톤> 감독·각본 <대립군>, <종지 아니한가> 감독·각색 <내 심장을 쏴라> 각색 <슈퍼맨이었던 사나이> 감독·각본
7		홍지영	<당신, 거기 있어줄래요>, <키친> 감독·각본 <결혼전야> 감독·각색 <무서운 이야기> 감독·각색(공동연출) <서양골동양과자점 앤티크> 각색 <가족시네마> 감독(공동연출)

※ '지원신청서'에 희망 멘토 3순위까지 기재 가능