









□ **해외 주요 문화행사 인턴십**

지역	행사명	기관소개
멕시코	세르반티노 페스티벌 Festival Internacional Cervantino	<div style="text-align: center;">  </div> <p>멕시코 세르반티노 인터내셔널 페스티벌(Festival Internacional Cervantino)은 멕시코 국립문화예술위원회(CONACULTA) 주최로 매년 10월 약 3주 동안 멕시코의 과나후아토 주에서 열리는 축제. 퀘벡 여름 축제, 아비뇽 페스티벌, 에든버러 페스티벌 등에 이어 세계에서 4번째로 손꼽히는 종합 예술축제임.</p> <p>1953년 과나후아토 대학의 학생들이 '돈키호테'의 작가 '미겔 데 세르반테스'의 짧은 막간극을 과나후아토 시내 광장에서 공연한 데서 유래된 축제로 멕시코 정부의 지원 아래 1972년에 공식적으로 1회 축제를 개최한 이후 세계적인 종합 예술축제로 명성을 날리고 있음. 대통령령으로 연방정부와 과나후아토 주정부가 지원하며, 다수의 기업이 적극 후원함. 클래식과 각종 장르 음악 공연, 연극, 발레, 현대 무용, 각 나라의 민속춤뿐만 아니라 시각예술과 사진 전시회, 영화제, 워크숍, 세미나 등 관객이 참여하는 프로그램도 진행함. 2000년 이후부터 특별 초청국 프로그램을 운영하는 것이 특징. 최근 젊은 관람객의 인기를 끄는 전자음악과 대중음악 프로그램의 비중도 증가하고 있음.</p> <p>*19년도 개최 기간 : '19.10.09 ~ '19.10.27 *참여 예술가(단체) : 약 25~30여 개국, 2,500명~3,000명 *관람객 : 50만 명 내외 *과나후아토는 유네스코 세계문화유산으로 등재된 도시</p>
호주	오즈아시아 페스티벌 OzAsia Festival	<div style="text-align: center;">  </div> <p>호주 오즈아시아 페스티벌(OzAsia Festival)은 아시아 지역의 컨템포러리 예술을 호주 관객들에게 소개하는 목적으로 매년 10월 호주 애들레이드에서 개최되는 종합 예술축제. 연극, 무용, 음악, 영화, 시각예술 등의 프로그램을 선보이며 호주와 아시아 문화를 이어주는 플랫폼으로서의 역할을 수행하고 있음. 문랜턴퍼레이드(Moon Lantern Parade), 럭키덤플링마켓(Lucky Dumpling Market) 등의 프로그램도 운영하며 대중성도 확보하고 있음. 2007년 이래 13회째를 맞고 있으며 약 2주의 기간 동안 진행되며 남호주 주정부 및 다수의 기업이 후원함.</p> <p>*19년도 개최 기간 : '19.10.17 ~ '19.11.03</p>

터키	이스탄불 비엔날레 Istanbul Biennial	
		<p>터키 이스탄불 비엔날레(Istanbul Biennial)는 베니스, 상파울로, 시드니 비엔날레와 함께 세계적으로 주목받는 비엔날레 중 하나이며 이스탄불 문화재단(IKSV)이 주최하고 터키 정부가 후원함. 동서양의 다양성을 갖춘 문화도시 이스탄불의 특성을 활용하여 다양한 문화권의 예술가들과 관객들 사이에서 시각예술 분야의 만남의 장을 조성하는 것을 목표로 이스탄불 시내의 주요 관공서 및 유적지에서 개최됨.</p> <p>1987년 첫 개최 후 올해 16회를 맞이하며 전시 외에도 교육 프로그램, 토론, 상영, 워크숍 등 다양한 행사를 운영하며 지식과 정보교류 플랫폼으로서의 역할도 수행하고 있음.</p> <p>이스탄불 비엔날레는 국제자문단이 큐레이터를 선정하는 것이 특징이며, 선정된 큐레이터가 전세계 작가들을 대상으로 그 해 주제에 맞는 작가를 초청함.</p> <p>*19년도 개최 기간 : '19.09.14 ~ '19.11.10 *이스탄불은 유네스코 세계문화유산으로 등재된 도시이며 2010년에는 유럽문화수도로 선정된 바 있음</p>

□ 해외 문화예술기관 리서치 펠로우십

지역	행사명	기관소개
영국	워터셰드 Watershed	
		<p>워터셰드는 1982년 영국에서 최초로 설립된 미디어 센터로, 영상, 음악, 연극, 디자인, 비주얼아트, 테크놀로지 등 각 장르를 넘나드는 문화적 아이디어와 재능을 개발하고 선보이기 위한 목적으로 운영되고 있음. 예술과 기술 융합 관련 세계적인 리서치랩 '퍼버시브 미디어 스튜디오 (Pervasive Media Studio)'를 운영하고 있으며, 예술가, 프로듀서, 기술자, 학자 등이 모여 로봇, 미디어, 인터랙티브 다큐멘터리 등 다양한 영역에서 프로젝트를 운영하고 있음. 대표적인 프로젝트로 음악, 게임, 디지털 통신, 로봇, 열기구 등을 활용하여 도시 내 장소들을 새롭게 활용하고 스토리를 풀어가는 '플레이어블 시티(Playable City)' 프로젝트가 있음.</p>

<p>벨기에</p>	<p>유럽공연예술회의 IETM (International Network for Contemporary Performing Arts)</p>	 <p>유럽공연예술회의는 컨템포러리 공연예술 분야에서 활동하고 있는 기관, 축제, 극장, 연구기관, 대학, 예술단체, 프로듀서 등 450여 회원들로 구성된 네트워크 조직임. 매년 2회 유럽의 다른 도시를 돌며 총회를 개최하고, 전 세계 각지에서 작은 규모의 프로그램들을 개최하고 있음. 또한, 다양한 연구와 리서치 프로젝트 진행, 정보 공유 등 공연예술 전문가 간 국제 네트워크와 지식·정보 교류 등을 통해 공연예술 분야의 가치 확산을 위한 다양한 활동을 수행하고 있음.</p>
<p>네덜란드</p>	<p>드아펠 아트센터 De Appel Art Centre</p>	 <p>드아펠 아트센터는 예술과 다른 분야와의 경계를 뛰어넘는 전시, 공연, 영화상영, 강의 및 모임 등을 진행하고 있음. 이러한 프로그램들은 암스테르담 및 다른 여타지역에 위치한 다양한 문화적 사회적 특성을 갖고 있는 기관들과 예술적이고 사회적인 대화를 가능하게 함.</p>
<p>러시아</p>	<p>개러지 뮤지엄 Garage Museum of Contemporary Art</p>	 <p>개러지 뮤지엄은 2008년 설립된 민관기관임. 미술관에서는 다양한 국제적인 프로그램을 통해 러시아 관객들에게 여러 분야의 현대 미술을 소개하고 있음. 또한 다양한 공공 프로그램, 강연, 공연, 그리고 영화 상영 등을 통해 전시를 풍성하게 만들고 있음.</p>
<p>미국</p>	<p>씨어터 커뮤니케이션즈 그룹 TCG (Theatre Communications Group)</p>	 <p>씨어터 커뮤니케이션즈 그룹(TCG)은 1961년 뉴욕에서 설립되어, 미국 연극 분야 대표 네트워크로 기능하고 있음. 매해 연극계 가장 큰 전국 모임 중 하나인 연례 TCG 전국 컨퍼런스(TCG National Conference)를 포함해서, 학술, 출판, 기금지원 사업 외에도 회원들에게 네트워킹 및 지식을 축적할 수 있는 기회를 제공. TCG와 그 회원 극장은 매년 147,000명 이상의 직원을 고용하고 155,000건 이상의 공연을 제작하는 등 미국 연극 분야의 주요 공헌자임.</p>