

기억하고 싶은 선구자들



최근 들어 우리나라 양악 음악가들이 국내는 물론 세계 무대에서도 빛을 발하고 있다. 이 책은 한국에 양악이 뿌리를 내리는 데 기여한 초창기 선구자들을, 그들이 주되게 활동한 부문별(기악/성악/작곡/지휘/음악평론)로 나누어 서술하고 있다.

한상우 지음 / 지식산업사 발행

매화 - 한중일 문화코드 읽기



이 책은 고대부터 현대에 이르기까지, 한중일 삼국의 문화적 전통에 함축되어 있는 다양한 상징체제를 폭넓고 깊이 있게 정리하는, 총체적인 의미에서의 동북아시아 문화탐구 시리즈이다. 상징이 지니는 의미와 효과에 대한 이해는 민족문화의 정뿐만 아니라 그 문화와의 상호관계 속에 있는 주변 문화의 정까지 이해할 수 있는 자연스러운 통로를 제공할 것이다.

이여령 책임편집 / 생각의나무 발행

선비의 예술과 선비취미 - 遊藝三昧



문·사·철은 물론이고 시·서·화를 겸비하는 이상적인 인간상을 목표로 한 옛 선비. 선비의 예술은 편지, 시, 그림 등 다양한 장르로 전했다. 특히 꽃, 사군자 등이 주를 이룬 문인화나 산수화 등이 으뜸일 것이다. 이처럼 선비의 예술과 선비취미를 감상할 수 있는 작품을 한자리에 모았다.

유홍준·이태호 편 / 도서출판 학교재 발행

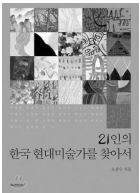
유럽 클래식 산책



빈에서 프라하까지 음악의 도시 10개 도시를 여행하며 들른 위대한 음악가들의 생각과 기념과, 그들이 잠든 묘지와 그들이 활동했던 세계적인 콘서트홀 등을 다채로운 사진과 함께 소개하고 있어 음악가들의 삶과 예술을 더욱 생생하게 느낄 수 있다.

이동환 지음 / 예담 발행

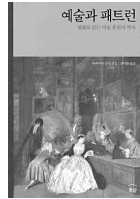
21인의 한국 현대미술가를 찾아서



저자는 한국 현대미술을 대표하는 여러 작가들의 삶을 통찰함으로써 작가는 어떤 생각에서 작품활동을 하고, 어떤 방식으로 자신의 생각을 표현하는지, 그리고 그가 활동한 시대와 어떤 관계를 맺는지 포괄적으로 보여주고 있다.

오광수 지음 / SIGONGART 발행

예술과 페트린



명화로 읽는 미술 후원의 역사. 기존의 서양미술사는 작품이나 예술가의 생애 등을 언급한 것에 반해, 이 책은 일본의 대표적인 서양미술사학자 다카시나 슈지가 작품을 창작하는 예술가와 그것을 주문하고 후원하는 페트린과의 관계를 중심으로 세내러 간 독특한 시각의 서양미술사이다.

다카시나 슈지 지음 / 신미원 옮김 / 늘와 발행

실크로드, 길 위의 노래



20년 전, 음악 전문가로서 스스로의 음악적 지평을 확장하고, 미지의 실크로드 음악세계를 만나기 위해 고난의 모험을 시작했다. 이 책에는 그의 이런 집요한 모험이 그대로 기록되어 있다. 그러나 이 책의 진면목은 음악뿐만이 아닌 그 길에서 찾은 삶의 풍경 또한 보여주고 있다.

전인평 지음 / 소나무 출판사 발행

월드뮤직 - 멀리서 들려오는 메아리



최근 드라마나 CF 등에서 자주 접하는 월드뮤직. 더 이상 낯설지 않은 음악으로 좀더 가까이 다가가 그 음악을 만들어낸 민족, 나라의 역사와 문화를 이야기하고, 독재체제에 저항한 음악가들의 삶과 음악을 실었다. 노래의 가사를 실어 의미를 이해하고 함께 느끼는 즐거움이 더할 것이다.

서남준 지음 / 대원사 발행

연극의 유혹 · 음악의 유혹



예술의 유혹 시리즈 7·8. 먼 선사시대의 제의극부터 최근의 포스트모더니즘 연극까지 연극의 오랜 역사를 일목요연하게 다루고 있는 「연극의 유혹」, 고급스럽고 따분하며 어려운 것으로만 생각하게 되는 클래식 음악을 쉽고 편하게 감상할 수 있도록 도와주는 감상의 길잡이 「음악의 유혹」.

로브 그레이엄, 마커스 워스 지음 / 김정미 옮김 / 예담 발행

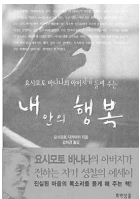
김우창 에세이 - 풍경과 마음



심미적 이상주의자 김우창 고려대 명예교수의 동양화에 관한 성찰적 에세이 모음집으로, 그림을 한 장 한 장 직접 감상하며 김우창 선생의 사색의 궤적을 따라갈 수 있다. 또한 오늘날 우리 삶이 안고 있는 동·서양문화로 혼재되고 뒤틀린 미적 감성에 비판적 각성으로 다가온다.

김우창 지음 / 생각의나무 발행

내 안의 행복



요시모토 바나나의 아버지가 들려주는 행복론. 내 안의 행복은 어디에 있으며 어디에서 찾을 것인가? 대부분의 사람들이 더불어 사는 삶 속에서 행복을 느끼며 살아가지만 혼자 있는 시간, 행복을 찾기 위한 출발점은 바로 혼자서 사색할 수 있는 시간을 갖는 것이라 말하고 있다.

요시모토 다카야키 지음 / 김하경 옮김 / 호박넝쿨 발행

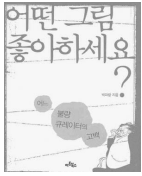
그리고 다시는 고향에 갈 수 없으니



여순반란사건에서 한국전쟁까지 저자의 고향인 유치 산골의 숨겨진 이야기를 가슴속에 맺힌 한을 풀어내듯 풀어놓고 있다. 그리고 고향 마을의 숨겨진 역사를 유년의 기억을 더듬어 복원해 내고, 문헌과 증언을 통해 재조명하고 있다.

신동규 지음 / 청동거울 발행

어떤 그림 좋아하세요? - 어느 불량 큐레이터의 고백



잘 조절된 조명, 우아한 실내, 벽에 걸린 예술작품들, 그 안에서 깔끔하게 정장을 차려 입고 전시라는 이벤트를 연출하는 큐레이터의 이미지는 멋지게만 보였다. 그런데 정말 그럴까? 현직 큐레이터인 저자는 '이너 서클'이었기에 볼 수 있었고, 깨달았지만 바로 그래서 쉬 말할 수 없었던 문제들을 거침없이 풀어놓고 있다.
박과량 지음 / 아트북스 발행

편지로 시작하는 아침



24년 동안 국내 대기업 임원으로 근무해 온 글로벌 비즈니스 경제·경영 전문가인 저자가, 그의 삶 속에서 있는 그대로 실천해 오던 성공의 작은 비결들을 조지 브라운의 이야기와 함께 엮었다. 무엇보다 경영학 박사로서의 딱딱한 이론서가 아닌, 실천하면 그 즉시 결과를 느낄 수 있는 생생한 경험을 옮겨놓았다.
이영권 지음 / 도서출판 아름다운 사회 발행

자식, 가르치지 말고 코치하라



이 책은 부모의 정체성을 먼저 정립시키는 부모를 위한 경험론적 지침서이다. 쇼트트랙 국가대표 코치였던 저자가 어떻게 선수를 키워내고, 코치했으며 최정상을 차지하게 했는가에 대한 기록이다. 그리고 그 기록을 모아 부모들에게 이 시대 최고의 교육방법을 공개하고 있다.
전명규 지음 / 중앙M&B출판(주) 발행

레오나르도 다빈치 동화



괴물이나 물고기, 또는 주변에서 흔히 볼 수 있는 풀이나 나무를 주인공으로 한 '레오나르도 다빈치'의 동화는 한결같이 자연의 진리를 탐구하고 자연의 아름다움을 사랑하는 마음이 가득 담긴 주옥같은 작품들이다.
레오나르도 다빈치 원작 / 김미애 옮김 / 효리원 발행

빈자리



나무는 성장하면서 여러 미생물체와 동고동락을 같이한다. 그 중에서도 가장 큰 영향을 주며 공생하는 생명체 지렁이. 저자는 오랜 시간 나무에 대한 그림작업을 하면서 자연스럽게 알게 된 자연의 사랑이야기를 나무와 지렁이를 통해 진실하고 절실한 사랑의 의미를 전달하고 있다.
김영민 지음 / 도서출판 한숨 발행

달리질 거야



독창적이고 매력적인 그림과 구성의 이 그림책은 동생이 태어났을 때 아이에게 미치는 영향을 다루고 있다. 유아들의 생활에 있어서, 동생의 출현만큼 획기적이고 커다란 변화는 없을 것이다. 동생을 맞이 전 아이의 심리는 어린 소년의 눈에 비친 집안 사물의 변화로 보여주고 있다.
앤서니 브라운 글·그림 / 허은미 옮김 / 아이세움 발행

여우의 스케이트



여우와 들쥐 사이의 애뜻하고 따뜻한 우정, 서로에 대한 그리움과 기다림이 녹아 있는 작품. 말투는 무뎠지만 마음은 따뜻한 여우와 섬세하고 순진하고 솔직한 들쥐와의 관계를 통해 아이들에게 그런 우정을, 어른들에게 세상으로 뻗어나가고 싶어하는 아이의 마음을 이해하길 말하고 있다.
유묘도 카즈미 글 / 호리키와 리마코 그림 / 김정화 옮김 / 아이세움 발행

- ❖ 지리산에서 보낸 산야초 이야기 / 전문희 지음 / 화남 발행
- ❖ 그리스 신화 속의 여성들 / 바이트리체 마시니 지음 / 이현경 옮김 / 현대문학 발행
- ❖ 영화 속에 과학이 속속 / 최원석 지음 / 북스힐 발행
- ❖ 2004 세계 환상 문학 결자 단편선 / 날 게이먼 외 지음 / 백영미 옮김 / 황금가지 발행
- ❖ 중국의 문명 1·2 / 자오춘칭·친원성 지음 / 조영현 옮김 / 시공사 발행
- ❖ 와이키키 브라더스 / 구자형 지음 / 안그라픽스 발행
- ❖ 영화 삼국지 / 안정호 지음 / 들녘 발행
- ❖ 한국 액션영화 / 오승욱 지음 / 살림 발행
- ❖ 킹 앤 아이 / 애나 레노웬스 지음 / 송은경 옮김 / 예담 발행
- ❖ 사편 이야기 / 양민중 지음 / 정신세계사 발행
- ❖ 평화롭게 살다 평화롭게 떠나는 기쁨 / 달라이 라마 지음 / 주민향 옮김 / 넥서스북스 발행
- ❖ 살아 있는 것들의 아름다움 / 나탈리 앤지어 지음 / 햇살과나무꾼 옮김 / 해나무 발행
- ❖ 포 / 존 쿿시 지음 / 조규형 옮김 / 책세상 발행
- ❖ 날다 타조 / 외와수 지음 / 리즈앤북 발행
- ❖ 사라져가는 목소리들 / 다니엘 네를·수잔 로메인 지음 / 김정화 옮김 / 이제이북스 발행
- ❖ 은빛 물고기 / 고희렬 지음 / 바다출판사 발행
- ❖ 키스는 키스 한숨은 한숨 / 조용호 글·사진 / 마음산책 발행
- ❖ 보랏빛은 어디에서 오는가 / 나희덕 지음 / 창비 발행
- ❖ 옛날에도 일요일이 있었나요? / 민병덕 지음 / 책이있는마을 발행
- ❖ 나와 나누고 싶은 이야기가 있다 / 글렌 반 에케렌·송양민 지음 / 21세기북스 발행
- ❖ 딸아 딸아 연지 딸아 / 유안진 엮음 / 문학동네 발행
- ❖ 내 아들, 요요마 / 마리나마·존 말로 지음 / 전원경 옮김 / 동아일보사 발행

아가야, 이 엄마도 그래



혼자 읽고 있어도 마치 곁에서 할머니의 도란도란한 음성이 들리는 것만 같이 포근한 동화집. 어느 창작동화집처럼 기발하거나 화려하진 않지만 정겹고 순박한 소재와 스토리로 구성된 일곱 편의 동화는 어린이들에게 따뜻한 사랑의 시간을 선물할 것이다.
김진주 글 / 한현주 그림 / 정개구리 발행

작은 도둑



이 동화는 때묻지 않은 한 소년이 자기가 저지른 잘못에 대한 수치심을 느끼고, 그것을 누우치는 모습을 아름답게 보여주고 있다. 자신의 잘못을 좀처럼 알거나 누우치지 않는 요즘 어른들과 아이들에게 깊은 교훈이 될 것이다.
강정규 글 / 정보영 그림 / 효리원 발행



Dang Thai Son - 쇼팽 명곡집 / C&L Music

〈녹턴〉 〈죽음환상곡〉 〈이별의 hfo〉 〈빗방울 전주곡〉 〈강아지 왈츠〉 〈군대 폴로네이즈〉 등등 우리에게 친숙한 쇼팽의 명곡 중 명곡이 모두 수록되어 있다. 쇼팽 입문자는 물론, 당 타이 손의 경이로운 터치와 쇼팽을 부단 없이 맛보고 싶은 이들에게 더할 나위 없이 좋은 앨범이다.

이 앨범에는 당 타이 손의 완벽한 테크닉과 아름다운 음색, 그리고 아시아인이라고는 여겨지지 않을 만큼 유럽적인 감성과 풍부한 표현력이 완벽히 발휘되어 있다.



Dang Thai Son - 쇼팽 피아노 협주곡 No. 1 & No. 2 / C&L Music

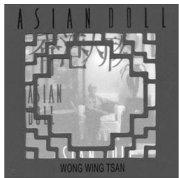
쇼팽의 피아노 협주곡은 수많은 명반이 존재하지만, 현존하는 피아니스트 중 가장 '쇼팽다운 피아니스트'로 일컬어지는 당 타이 손의 연주는 유난히 각별한 감흥을 안겨다준다. 특히 제2번 F단조는 몇 번을 들어도 그때마다 감동을 받게 되는 명연이다.

세세한 상하강(上下降) 음형 하나하나에까지 절묘한 뉘앙스와 표정이 살아 있으며 그 자연스러운 흐름은 가히 일품이다. 이는 당 타이 손의 천재성에서 비롯된 것임과 동시에, 각고의 고민과 훈련으로 연마된 지성과 기술의 결과일 것이다.



Dang Thai Son - 쇼팽 녹턴 전집 / C&L Music

당 타이 손이 연주하는 〈녹턴〉은 고도의 투시성을 갖추고 있으며 맑고 깨끗하다. 실로 순수한 표현에 도달해 있다고 할 수 있다. 이 정도로 텍스처가 아름다운 연주도 드물 것이다. 완벽하게 다듬어진 수많은 작은 구슬들을 굴리는 듯하다. 음악으로서의 선도가 높아서 쇼팽의 〈녹턴〉이 지금 방금 완성된 것처럼 신선하게 들린다. 채 마르지 않은 잉크 물의 반짝거림이 들리는 듯한 느낌이기도 하다. 당 타이 손이 이 앨범 녹음을 위해 사용한 악보는 파데레프스키 판본이다.



Wong Wing Tsan - Asian Doll

드라마 〈겨울연가〉 삽입곡 〈Destiny and Bond〉 수록 오리지널 앨범.

화제의 드라마 〈겨울연가〉에서 결정적 장면마다 삽입되어 귀에 익은 아름답고 애절한 연주곡 〈Destiny and Bond〉의 주인공은 재일중국계 작곡가 겸 피아니스트 왕윙찬. 프로뮤지션으로 경력 30년의 베테랑으로 그는 영화, TV 음악, 재즈 그리고 명상음악 등의 분야에서 활동이 두드러진다. 앨범 〈Asian Doll〉은 자신의 뿌리인 중국과 일본, 나아가 범아시아적 정서를 음악적 화두로 하여, 완성도 높고 독특한 음악세계를 담아낸 결과작으로 평가받고 있다.



Cesaria Evora - Voz D' Amor / BMG

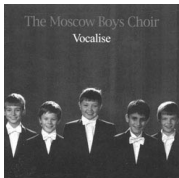
5번의 그래미상 노미네이트, 400만 장이 넘는 음반 판매고, 12장의 골든 디스크. 세계 전역의 투어와 기록적 매진행렬을 기록하는 맨발의 디바 세지리아 에보라의 2003년 새 앨범.

2002년 9월 작곡한 카보베르데 현대음악의 아버지 Luis Moras가 작곡한 〈Velocidade〉 〈Pomba〉 등 총 14곡이 수록되었다.



Rod Stewart - The Great American Songbook Vol. II / BMG

리메이크에서 가장 중요한 곡의 재해석 면에서 원작과 큰 차이가 없을 수밖에 없는 스탠더드 재즈 장르를 다뤘음에도 전편 〈The Great American Songbook Vol. I〉이 대중에게 큰 사랑을 받은 이유는 30년 이상을 연마한, 그 결과 어떤 장르에서도 감정의 완곡 조절을 능수능란하게 할 수 있는 로드 스투어트의 보컬 때문이다. 스탠더드 재즈의 향연 두번째 시리즈인 이번 앨범에서는 첫 곡인 〈Time after time〉은 1940년대의 인기 작사/작곡가 새미 칸과 줄리 스타인 콤비의 작품으로 부드럽게 시작해 후렴구에선 그 특유의 허스키한 톤이 잘 살아 있다. 모두 14곡 수록.



The Moscow boys choir - Christmas Around the world / 水 예술기획

러시아 특유의 베이스, 테너, 바리톤의 깊은 울림과 소프라노음이 적절하게 조화되었다는 찬사를 받고 있는 모스크바 소년합창단의 크리스마스 캐롤 음반.

세계 각국의 대표적인 크리스마스 캐롤을 모아놓은 이 음반은 400명이 넘는 모스크바 합창단원 중에서 엄선된 30명의 소년들이 녹음한 것으로 소년들의 미성에서 오는 아름다움과 모스크바 소년합창단에서만 찾아볼 수 있는 깊은 힘이 내재되어 있다. 대부분의 곡이 아카펠라 아니면 간단한 피아노 반주로 녹음되어 있어 소년들의 미성을 뚜렷이 들을 수 있다.



Ensemble Planeta / 「Ensemble Planeta + Aria」

오페라로 대표되는 벨칸토 창법이 아닌 바이브레이션을 억제한 가식이 없는 청초한 기성으로 '천상의 음악, 천상의 조화'라는 평가와 함께 성스러운 느낌의 아카펠라의 원형을 간직한 음악으로 클래식 음악계에 신선한 충격을 안긴 클래식 아카펠라 그룹 '앙상블 플라네타'.

아시아신문의 '석간 클래식 시청실'의 10선에 선정된 데뷔작 〈Ensemble Planeta〉와 일본의 각종 매체에서 클래식 아카펠라의 신 경지를 확립했다고 평가받은 3집 〈Aria〉가 국내 팬들을 위해 특별히 합본 발매된다.

비흐, 포레, 베토벤, 모차르트 등의 고전들과 전통민요 및 프로듀서 가키야게 나호코의 오리지널 넘버들로 구성되었다.