

### 〈쌍쌍 Pairs〉(2005. 7. 29 ~ 9. 14)



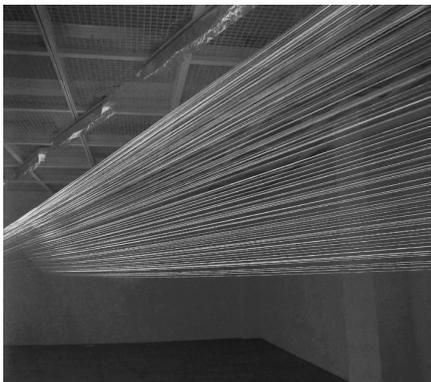
문예진흥원 마로니에미술관에서는 2005년도 자체기획전 II로 〈쌍쌍 Pairs〉전을 마련하였습니다. 한국현대미술의 나아갈 방향을 제시하는 국내 작가 총 10명이 참여하는 이번 〈쌍쌍 Pairs〉전은 설치미술 위주의 작가들이 자기 나름의 독창적인 방식으로 주제를 풀어 나갑니다. 〈쌍쌍 Pairs〉전은 일관된 하나의 논리로는 결코 이해할 수 없는 현상을 연극적 상황 또는 무대적 공간구성을 통해서 보여주는 전시입니다. 최근 유행어 중 “그 때 그 때 달라요”라는 말처럼, 이번 전시에서 펼쳐질 ‘상황적 풍경’ 들은 기능적인 차원에서든 해석적인 차원에서든 그 때 그 때의 맥락에 따라 다르게 바뀝니다. 마치 블랙홀과도 같은 공간 상황 속에서 느끼게 되는 기분 좋은 현기증은 뜨거운 한 여름 열기와 더불어 우리를 또 다른 차원의 세계로 빠지게 합니다.

#### 〈쌍쌍 Pairs〉전 개요 및 내용

‘공간 연출’, ‘상황 연출’을 조형의 기본 방향으로 택한 이번 전시에서 각 작가들은 풍경, 건축, 무대 등을 염두에 두고 파노라마적인 공간을 펼쳐 보입니다. 관객들은 전시실로 들어서면서 마치 연극의 한 장면과 영화촬영을 위한 세트장을



연상하게끔 꾸며진 공간 속으로 빠져들게 됩니다. 관객들이 마주하게 되는 공간은 우리에게 매우 익숙한 환경들입니다. 먼저 시각적 상황으로부터 접근하자면, 제1전시실의 경우 거대한 건축물의 외관, 잘 조경된 정원, 소지품 보관소, 깔끔한 아트 스텝 등 어디서나 볼 수 있는 공간들이 자리하고 있습니다. 제2전시실의 경우 음악 감상실, 테마파크, 영화세트장, 댄스홀 등이 매우 다채롭게 공간을 꾸미고 있습니다. 제3전시실의 경우 동화 속에서 방금 튀어나온 듯한 수채화 색의 공원 풍경이 펼쳐집니다. 흥미로운 점은 각 전시실마다 서로 다른 무대공간들이 엄



히고 설킨채 따로따로 진행되는 것 같지만, 하나의 스토리 라인 안에서 서로 조화를 이루며 관객의 동선을 이끈다는 것입니다. 그리고 이번 전시는 전시기간에 진행되는 다양한 이벤트와 행사, 학술 및 교육프로그램 그리고 관객체험 및 참여프로그램 등을 통해 전시만으로는 부족

한 활동들을 보충해 줄 것입니다.

〈쌍쌍 Pairs〉전에 관한 좀 더 자세한 사항은 문예진흥원 마로니에미술관(책임큐레이터 김형미 Tel 02-760-4726, Fax 02-760-4780)으로 문의하기 바랍니다.

**전시 및 행사 프로그램 개요**

전 시 명 : 〈쌍쌍 Pairs〉  
 전시개막 : 7, 29 (금) 오후 5시  
 전시기간 : 7, 30 ~ 9, 14  
 전시장소 : 마로니에미술관 제1·2 전시실 및 소갤러리  
 전시관람 : 11:00 a.m. ~ 8:00 p.m. (매주 월요일 휴관)  
 관 람 료 : 성인 2,000원 / 청소년 1,000원 / 어린이 500원  
 (노인 및 장애인 무료) / 50% 할인권 제시 시 할인 가능  
 전시설명 : 전시기간 중 매일 오후 2시, 4시 총 2회

**참여작가 (10명)**

오인환 김상균 유영호 김지현 강효명 김태근 박혜성 손정은  
 장윤성 최도영

**각종 행사 및 공연**

1. 개막공연 : 〈탱고 Tango〉  
 일시 : 7, 29 (금) 6:00 p.m.  
 장소 : 마로니에미술관 제2전시실  
 내용 : 초대작가인 김지현을 포함하여 약 18명의 탱고 댄서들이 미술관 여기저기에서 탱고 퍼포먼스를 진행하다가 제2전시실에 모여 군무 또는 커플 댄스를 선보임.
2. 관객체험이벤트 : 〈한여름 밤의 꿈 (A Midsummer Night's Dream)〉  
 일시 : 8, 19 (금) 7:00 p.m.  
 장소 : 미술관 로비, 소 갤러리 앞 컨테이너, 그리고 마로니에공원  
 내용 : 전시개막 탱고 퍼포먼스와의 연장선상에서 무대, 조명, 음악, 춤, 의상과 소품 등 공연을 위한 다양한 요소들을 개별적으로 부각시키면서, 각각이 가지는 특징과 역할에 대한 흥미로운 접근 시도. 초대작가의 상세한 설명과 더불어 참여자들에게 체험을 유도하는 방식으로 진행됨. 동시에 공원에서 낭만적인 한여름 밤을 위해 환상적인 댄스퍼티와 푸드 스타일링 이벤트도 병행됨.
3. 지역문화 활성화화를 위해 지역주민과 함께 하는 체험프로그램 : '마실 프로젝트'  
 일시 및 장소 : 2005년 8월 말, 혹은 9월 초 (구체적인 일정은 8월 10일 경에 진흥원 인터넷 홈페이지 및 각종 미술관련 게시판을 통해 공지)  
 내용 : (1) 동송동이라는 지역적 특수성을 찾기 위한 초기 단계로서 지역민들이 생각하는 동송동 일대의 자생문화에 대한 기본적인 자료 조사 실시 (인터넷)  
 (2) 자생문화를 일깨우기 위해 기초조사에 근거해 직접 시민적 장소로 들어가 그 공간의 미술활동을

끌어내도록 도와주는 프로젝트 (미술적 실천행위) -> 구체적인 일정 및 내용은 8월 초에 진흥원 인터넷 홈페이지 및 각종 미술관련 게시판을 통해 공지 예정 (상세문의 02 - 760 - 4726)

**학술 프로그램**

1. 강연 (총 2회)  
 일시 : 1회 2005, 9, 3 (토) 2:00 p.m.  
 2회 2005, 9, 10 (토) 2:00 p.m.  
 장소 : 마로니에미술관 3층 세미나실  
 강연자 : 박신의(경희대 교수) 9, 3 (토)  
 김주환(연세대 교수) 9, 10 (토)  
 내용 : 전시주제와 관련하여 현대미술이 다루고 있는 공간, 건축, 풍경이라는 문제에 대해서 보다 심도 깊은 학술적 접근, 현대미술의 설치적인 요소가 무대미술과 만나는 접점 그리고 그 원인과 영향관계 논의
2. 작가 세미나 (총 4회)  
 일시 : 8, 20 / 8, 27 / 9, 3 / 9, 10 (토) 2:00 ~ 5:00 p.m.  
 장소 : 마로니에미술관 3층 세미나실  
 참석자 : 〈쌍쌍〉전 초대작가 10명  
 내용 : 〈쌍쌍〉전 초대작가들의 개별적인 작업세계 및 이번 전시에 접근하는 방식과 작품 작업에 대한 깊이 있는 설명 및 대담

**교육 프로그램**

1. 소외 아동들을 위한 교육 프로그램 〈드라마 인 뮤지엄 (Drama in Museum)〉  
 일시 : 전시기간 중 화요일, 목요일  
 장소 : 마로니에미술관 세미나실 및 로비  
 대상 : 보육원 및 편부, 편모를 둔 아동 및 청소년 (초등학교 및 중·고등학교)  
 내용 : 프로그램 참여자들의 눈높이에 맞는 전시설명과 실기수업을 병행 (시나리오 작업, 무대제작, 연출 및 연기)  
 참가신청 : 단체별 개별 신청순 전화 접수 (담당 : 허진 02-760-4602)
2. 학교연계프로그램 in2museum 〈움직이는 미술관〉, 〈in & out〉  
 일반인 및 청소년을 위한 미술관 교육 프로그램  
 단체별 전화예약 및 개별 전화상담 (02-742-2274)
3. 도슨트 전시설명  
 전시기간 중 매일 2:00, 4:00 p.m.  
 전시관련 전문교육을 받은 도슨트의 상세한 전시설명