

예술마을 12월의 새로운 책



**어디서 무엇이 되어 다시 만나랴**  
2006년 가을을 맞으며 한가 미술관에서 같은 제목으로 1940년대의 청년기로부터 1974년 마지막 의식을 거행하고 있던 순간까지의 단편과 일기에 대체로 드로잉화를 곁들여 김환기 선생의 수필집을 다시 엮어 펴냈다.  
김환기 지음 / (재)한기재단 발행



**월하의 마음**  
김환기 선생의 인생과 예술에 있어 절대적인 동반자이자 지지자였던 김향안 여사가 1962년 부산 피난지에서 쓴 수필, 평소에 보이던 여사의 단호하고 직설을 서슴지 않는 강인한 걸모습 뒤에 숨겨진 여유 있고 성숙한 내면의 모습을 느끼게 한다.  
김향안 지음 / (재)한기재단 발행



**조각, 미술관, 문화**  
모더니즘 미술관 개관 15주년 기념 평론집. 문화발전론으로 고찰해 본 미술관의 위상을 담고 있는 글(최태만)을 비롯하여, 미니멀리즘의 고찰을 통해서 모색한 현대조각과 조각미술관의 관계지형학을 다룬 글(최정호) 등 김진영, 김성호, 김종길의 다섯 평론가들의 글이 담겨 있다.  
최태만 등 지음 / 다빈치 발행



**21세기 유럽 현대미술관 기행**  
이 책은 90년대 이후 새로 생긴 스페인 빌바오 구겐하임이나 테이트 모던처럼 세계적으로 주목받고 있는 현대미술관들부터 일반인들에게 잘 알려지지 않은 홀브로이히 박물관이나 샬레 드 도쿄처럼 미술관에 대한 고정관념을 깨는 이색적인 미술관들에 이르기까지 꼭 가봐야 할 유럽 현대미술관에 관한 가이드북이다.  
이은화 지음 / 랜덤하우스중앙 발행



**셰익스피어 극의 공연 세계 - 타이타스 앤드로니커스**  
셰익스피어의 로마극 중에서 현대에도 가장 적절하고 시의에 맞는 연극이다. 부패해 가는 한 제국과 너무 경직되고 유약한 나머지 외해의 길에 들어선 한 체제를 깊이 살피고 있다.  
엘런 테슨 지음 / 최경란 옮김 / 도서출판 화산문화



**이인 그림산문집 - 색채공경**  
양평 모동골 산속에 10여 년간 우거하며 노장의 무위자연, 불교의 공사상 등 동양적 세계관에 입각해 독특한 비구상 회화를 일구고 있는 화가 이인. 그가 모동골에 들어가기까지의 여정과 중국이나 실크로드, 앙코르와트 등지를 여행하며 느낀 글과 그림이 담겨 있다.  
이인 글 · 그림 / 랜덤하우스중앙 발행



**이동철, How can I paint, make, present?**  
다빈치 갤러리 시리즈의 11권 제. 하나의 특수한 대상을 어떻게 추상적으로 취급할 것인가를 염두에 두고, 알 겹질 속의 이질적 생명 탄생을 작품의 주제로 드러낸다. 알 겹질과 그 속에 드러난 동물들을 한 화면에 공존시켜 복제시대의 우리 정체성을 살펴보고 한다.  
이동철 지음 / 다빈치 기프트 발행



**윤이상, 경계선상의 음악**  
윤이상 서거 10주기를 맞이해, 한국서양음악사 사이에 위치한 윤이상의 삶과 음악을 재조명한다. 윤이상의 작품세계는 인생의 절반씩을 두 세계에서 살았던 그의 문화적 위치를 고스란히 반영한다. 경계상황의 작곡가 윤이상은 한국 전통음악의 특색을 현대음악으로 매체 화시켰다.  
윤신향 지음 / 한길사 발행



**짧은 영광, 그래서 더 슬픈 영혼**  
수명의 천재 예술가들을 다루고 있다. 천재들의 삶은 너무나 짧았던 찬란한 영광과 고통만이 가득했던 슬프고 애절한 영혼의 혈흔이었다. 저자의 담담하고 솔직한 필체와 절제된 묘사가 이 천재들의 삶을 더욱 슬프게 표정 짓도록 한다.  
전원경 지음 / 시공아트 발행



**다락방에서 타자를 만나다**  
여성주의로 본 대중문화, 영화, 드라마, 소설 등 대중문화의 사각지대에 숨어 있는, 보기 싫어 감추어둔 우리 사회의 주변화되고 억압된 타자를 끌어낸다. 페미니즘과 정신분석학을 여성주의로 알아내고 있다.  
여성문화이론연구소 정신분석세미나팀 지음 / 도서출판 어이언 발행



**교양의 즐거움**  
문화적 교양인이 되기 위한 20가지 키워드 라는 부제가 있는 이 책은 나와 영화, 나와 만화, 나와 건축, 나와 음악, 나와 철학, 나와 무용의 관계를 알게 해준다. 너무 멀게만 느껴졌던 교양이 우리에게 다가온다. 그렇게 교양은 나와 세상을 잇는 다리가 되어준다.  
박홍규 등 지음 / 북하우스 발행



**눈 깜짝할 사이에 피아노 배우기**  
코드란 무엇인지, 코드 종류에는 어떤 것들이 있는지, 피아노 연주에 사용하는 주법들에는 어떤 것들이 있는지 설명하고, 각각의 주법을 틀어 부 뒤 따라할 수 있도록 저자의 인터넷 주소도 친절하게 소개하고 있다.  
스콧 휴스턴 지음 / 최정아 옮김 / 이지북 발행



**사용설명서 - 마약**  
전세계의 마약사용자는 약 1억 8천만 명에 달한다고 한다. 이 책은 마약의 역사, 용도, 마약에 취한 사람들의 이야기와 그 사용법까지 마약에 대한 모든 것이 담겨 있다. 또한 마약에 대한 솔한 오해와 편견, 그리고 두려움에서 벗어나 수 있다.  
마이크 헤스킨스 지음 / 이민아 옮김 / 뿌리와의파리 발행



**안경의 에로티시즘**  
안경은 약한 시력을 보완하거나 눈을 보호하기 위한 사물이라는 통념에 덧붙여, 보이는 욕망 또는 보이기 위한 욕망을 충족시키는 역할을 한다는 내용의 이 책은 수많은 문학작품과 영화, 포스트그레피에 이르기까지 다양한 텍스트를 만나들며 독자들을 관능적인 세계로 이끈다.  
프랑크 에브라르 지음 / 마음산책 발행



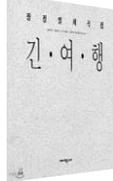
**셰익스피어, 영화관에 가다**  
문화와 영화, 두 장르를 서로 멀리 떨어져 있는 존재로 보지 않고, 영화를 또 하나의 문학 텍스트, 즉 문학의 일부로 간주하고 영화를 들여다본다. 흑백영화 <모던 타이머>와 우리 영화 <아리랑>에서부터 <올드 보이>까지 35편의 영화를 읽고 있다.  
송희복 지음 / 청동거울 발행



**영화가 사랑한 사진**  
장르와 장르의 행복한 연애를 꿈꾸는 마이아트러브 시리즈 세 번째, 영화 속에서 발견한 흥미진진한 사진 이야기를 영화와 함께 다루고 있다. 네 개의 주제로 구분하여 국내외 23편의 영화 속 사진세계를 엿볼 수 있다.  
김석원 지음 / (주)아트북스 발행



**유인촌, 연기를 가르치다**  
대중문화의 양은 팽창했으나, 질적인 향상이 이뤄지고 있는 현재의 대중문화를 염려하며, 정통파 배우 유인촌이 대중문화의 스타를 꿈꾸는 사람들, 특히 드라마, 연극, 영화 분야에 도전하려는 사람들에게 연기의 본질과 실재를 진지하게 조언하려는 마음으로 쓴 책이다.  
유인촌 지음 / 세종서적 발행



**김여행**  
소설가 장정일의 연극 감각이 돋보이는 희곡집. 시작도 끝도 없이 되풀이되는 삶, 탈출의 가능성이 완전히 막힌 인물들의 운명은 사회의 소외자인 우리의 모습을 여지없이 보여 준다.  
장정일 지음 / 김경사 발행

이 지면은 매월 발간되는 새 책 소식을 독자들에게 정보로 제공하고, 아울러 불황의 출판계에 도움이 되고자 마련했습니다.



**다르마로드 1, 2**  
우리 역사에서 불교는 종교 그 이상의 의미를 가진다. 중국을 통해 전해져 온 이래 나라의 기반이 되고, 전통문화를 꽃피운 원동력이자 서민의 정신적 안식처로서 우리 민족과 함께 호흡해 온 불교, 2500년 역사의 불교 유적지를 취재하며 한국 불교의 뿌리를 되짚어 보고 그 근원을 탐구하고 있다.  
조병환 지음 / 작은박물관 발행



**불교의 향기, 그 다섯 아름다움**  
오랜 세월 우리 민족의 희망이 되어 주고, 시대와 신분의 장벽을 뛰어넘어 한반도를 하나 되도록 만든 불교 불교가 우리 민족에게 던진 희망의 실체를 불교의 사상 속에서 찾고, 우리 민족이 불교에 의지하게 된 이유를 민족의 삶 속에서 찾아간다.  
정동주 지음 / 다른세상 발행



**우리말이 아파요**  
함부로 쓰이는 외래어, 인터넷 용어, 무분별한 신조어 등의 범람으로 우리 언어생활이 크게 병들어가고 있다는 내용을 담고 있다. 아울러, 바른 우리말 사용을 권장하고 이를 실천하기 위한 구체적인 대안을 마련하여, 청소년들의 좋은 언어습관의 길잡이가 될 것이다.  
박용찬 지음 / 해냄 발행

- 너의 휴일이 되고싶다 - 이정숙지음/눈과마음발행
- 낮잠 속의 롤러코스터 - 한정원지음/시평사발행
- 외로울 때 누군가 곁에 있어준다면 - 용애원지음/책민드는집발행
- 그때는 아무도 모른다 - 홍정희지음/자성의샘발행
- 굿바이 미스터 칩스 - 제임스 힐턴 지음/김기혁 역음/문예출판사발행
- 홍당무 - 윌크리프 지음/이기림 역음/문예출판사발행
- 중국속 한국 전통민가 - 김준봉 지음/청홍발행
- 국보 이야기 - 이광표 지음/작은박물관 발행
- 달아 달아 밝은 달아 - 윤호진 편역/민속원 발행
- 올드 보이 한대수 - 한대수 글 · 사진/생각의나무 발행
- 게임 회사 이야기 - 이수인 지음/에코출판사 발행
- 저녁땀의 거리 - 고노 후미오 글 · 그림/홍성민 역음/문학세계사 발행
- 르코르뷔지에의 동방기행 - 르코르뷔지에 지음/조정호 역음/다빈치 발행
- 웬디 수녀의 명상 - 웬디 베크트 지음/이영아 역음/애담 발행
- 어디서 마음을 구하라: 한국의 명산기도터기행 - 백승현 지음/이거서 발행
- 죄송우돌 여행기 - 이혜숙 지음/열매출판사 발행
- 드라이브 인 유럽 - 최철호 글 · 사진/시공사 발행
- 돌이킬 수 없는 결정, 자살 - Pa.G.Q. 지음/이혜선 · 육성필 공역/학지사 발행
- 자기 최면 - 류한평 지음/김진출판사 발행
- 거짓말 심리학 - 사부야소조 지음/송진영 역음/휘닉스미디어 발행
- 62년생 21세기를 바꾸는 상상력 - 원하늘 지음/한겨레신문사 발행
- 피해의식의 심리학: 피해자의 역할에서 벗어나는 법 - 아야 헤르스트 지음/이노은 역음/양문 발행

※ 이 지면은 출판사에서 보내주시는 자료로 꾸며집니다.