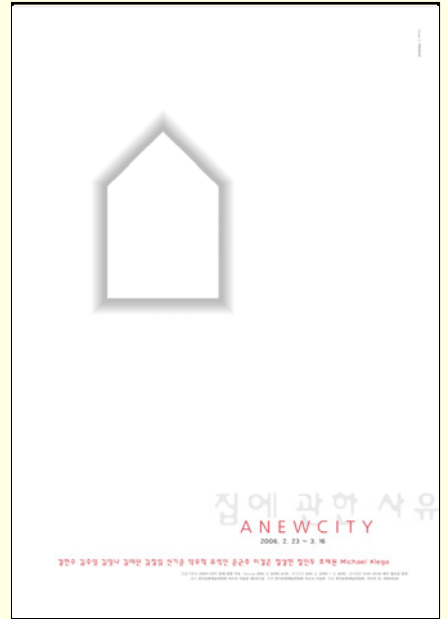


공동기획전 <ANEW CITY-집에 관한 사유>

아르코미술관에서는 집이라는 소재를 가지고 작가, 건축가, 디자이너들과 함께 공공미술에 대한 번역을 시작합니다. 젊은 건축가와 예술가 그리고 디자이너들의 다양한 사유(思惟)를 통해 만들어진 14채의 집으로 아르코미술관 제2전시실 안에 새로운 도시를 만듭니다. 집은 사유(私有)로서의 작품인 동시에 나를 표현하는 수단이며, 집을 근거로 한 14개의 사유(思惟)는 전시장이라는 공적 공간을 통해 관객과 소통하며 나를 공유하는 새로운 근거지(domain space)로서 존재하게 됩니다. 이들은 주변과의 상호조정을 통해 끊임없이 성장하며 또 다른 담론의 기회를 제공하게 될 것입니다.

이번 전시는 '도시'와 '집'이라는 가장 근본적인 건축적 문화요소를 통해 건축과 대중이 조금 더 가까이 접근할 수 있는 기회를 제공하는데 큰 목적이 있습니다. 또한 기획자와 작가의 밀접한 교류를 바탕으로 건축가가 설계한 전시장 내부의 플랫폼을 통해 정체되어 있는 공공미술의 또 다른 해석을 시도해 보고자 합니다. 이번 전시는 근래에 전시장 밖의 모든 설치미술로 대변되고 있는 공공미술의 현실에 대한 강한 비판이며 그 바탕이 되는 건축의 공공성을 위한 적극적인 도전이 될 것입니다.



전시개요

전시명 공동기획전 <ANEW CITY-집에 관한 사유>
 개막식 2006. 2. 23(목) 18:00
 전시기간 2006. 2. 23(목) ~ 3. 16(목)
 장소 한국문화예술위원회 아르코미술관 제2전시실
 주최 한국문화예술위원회 아르코미술관
 후원 한국문화예술위원회, 미디어 안, PREGRAM

책임기획 및 진행

이재준 / 디자인
 홍영인 / 미술

참여작가

경현수 / 미술
 김수영 / 미술
 김영나 / 만화
 김예란 / 문학
 김정임 / 건축
 신기운 / 미술
 박우혁 / 디자인
 유석연 / 건축
 윤근주 / 건축
 이경은 / 미술
 정상현 / 미술
 정연두 / 미술
 조재원 / 건축
 Michael Klega / 미술