



길 끝의 길

20여 년 남게 평면과 설치 영역을 넘나들며 독창적인 작품세계를 구축해온 작가 양주혜는 색점 작업과 최근의 바코드 작업을 다양한 대상과 장소에서 실험해왔다. 제목 '길 끝의 길'은 '길의 끝 곧 길'이기도 하며, 걸어왔던 길과 걸어가야 할 길의 분기점을 의미하기도 한다.

• 양주혜 지음 / 이트북 발행



겨울나기

2004년 공쿠르 단편문학상을 수상한 올리비에 이당. 그의 군더더기 없는 깔끔한 단편 아홉 편이 실려 있는 이번 단편집에는 외롭고 낙약하고 소외된 현대인의 고독과 소통에의 희망을 발견 할 수 있는 정서가 담겨있다.

• 올리비에 이당 지음, 함유선 옮김 / 샘터 발행



당신의 서울은 어디입니까?

청년 건축가 황두진이 자신의 삶을 씨줄로 하고 자신이 체험한 서울의 이야기를 낱줄로 엮어 쓴 이 책은 서울에서 산다는 것에 대해 들여다보게 만드는 에세이다. 삶의 타전이자 건축 작품의 대상이고 사교의 텍스트인 서울을 사적 담론을 넘어 건축가로서의 사회적 발언으로 펼쳐낸다.

• 황두진 지음 / (주)해남출판사 발행



계화

완성하는데 수십 년이 걸린 역작이라 자부하는 이 소설은 우리나라 큰무당으로 유명한 김금화를 모델로 한 계화라는 신어머니와 그녀로부터 내림굿을 받는 지연이라는 신딸을 주인공으로 하여 무당과 굿에 대한 신비롭고 감동적인 이야기를 풀어낸다.

• 이경자 지음 / 생각의나무 발행



재즈화성과 즉흥연주

재즈 쿼텟 크로스노트 연주자로서 활발하게 활동하고 있는 김은섭은 연주와 편곡에 관한 교육적, 체험적 바탕들을 되도록 쉽게 풀이하여 전달한다. 즉흥 연주 분야와 관련된 이론을 바탕으로 한 많은 방법들이 적용된 경험적 가치를 전달하고 있다.

• 박철홍 · 김은섭 지음 / 도서출판 예술 발행



무극

모든 사람이 평생 지내고 가야 하는 기약할 수 없는 운명을 의미하는 '무극'. 운명을 초월하여 사랑을 이루려는 노예 '쿤룬'과 절대미를 갖는 대신 진실한 사랑을 얻을 수 없는 왕의 여자 '칭형', 패배를 모르는 승리의 장군 '광림', 그리고 매력적이지만 악마적인 풍모의 복공박 '우환'. 이들의 엇갈린 사랑이야기.

• 귀장광 · 첸키거 지음, 김윤진 옮김 / 북폴리오 발행



영화 속 흥미로운 과학이야기

유명한 예술가들 중에는 과학적인 사고와 지식들을 자신들 작품에 투영시키기 위해 노력했던 예술가들이 있다. 이 책은 네 가지 큰 주제를 바탕으로 각 소주제에 걸맞은 영화를 감상하고 작품과 연관되는 과학적 요소에 대해 이야기하는 새로운 특별한 방식을 취하고 있다.

• 이영욱 등 지음 / 시공아트 발행



일러스트 연금술사

전세계 3천만 부 판매라는 신화적 베스트셀러를 기록하며 코엘로 신드롬을 불러일으킨 파울로 코엘로의 『연금술사』가 프랑스의 일러스트 작가 뫼비우스와 함께 다시 태어났다. 책을 읽으며 그려보던 장면들을 시각적으로 만끽할 수 있는 이미지의 향연과도 같은 작품.

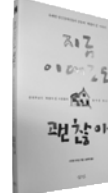
• 파울로 코엘로 지음, 뫼비우스 그림 / 문학동네 발행



민을 바칼로레아

민을 바칼로레아는 청소년이 꼭 알아야 할 문제나 뉴스와 신문에서 접하는 최신 쟁점에 대하여 각 분야의 전문가들이 답해 주는 형식으로 기획된 청소년 교양 시리즈다. '복제는 정말로 비윤리적인가?' '기후가 미친 걸까?' 등 과학 편 10편이 먼저 나왔다.

• 로랭 드 등 지음, 최재천 등 감수, 김희경 등 옮김 / 민음사 발행



지금 이대로도 괜찮아

일본에서 정신장애인 공동체로 새로운 삶의 가능성을 보여준 '베일의 집'이라는 공간을 취재한 르포이다. 이곳에선 어디까지나 주인공은 정신병으로 오랫동안 괴로워한 사람들이고, 여기서는 "병을 안 고쳐도 된다, 안상하고 땀땀이 쳐도 된다, 관리와 규칙을 배제한다" 등 보통 우리가 듣는 것과는 정반대 이야기를 한다.

• 사이토 미츠오 지음, 태욱 옮김 / 심인 발행



임혜신이 읽어주는 오늘의 미국 현대사

미국 현대 사인 25인의 세계계를 폭넓게 다루고 있는 이 책은 20여 년 미국에 살아온 재미 사인 임혜신 씨에 의해 쓰여진 20, 21세기 미국 현대사 해설서이다. 책에 실린 시들을 통해 인종문제나 반전 현대문명 속 인간성 상실과 회복, 개인의 진정한 행복의 문제 등을 파헤치고 있다.

• 임혜신 지음 / 바보새 발행



부모-나 관계의 비밀

어떤 사람도 부모의 영향력에서 결코 자유로울 수 없다. 그러나 대부분의 사람들은 부모가 자기 인생에 어떤 영향을 미치는지 제대로 알지 못한다. 이 책은 사람의 인생에 대한 부모의 영향력을 심리학적으로 설명하고 있다.

• 김태형 · 전양숙 지음 / 새들심리상담소 발행

이 지면은 매월 발간되는 새 책 소식을 독자들에게 정보로 제공하고, 아울러 불황의 출판계에 도움이 되고자 마련했습니다.



즐거운 지식여행 시리즈2

즐거운 지식여행은 음악이든 음악, 춤이면 춤, 하나의 주제에 대해 그 기원과 역사, 현재의 다양한 모습에 이르기까지 모든 것을 일목요연하게 정리해 주는 책이다. 그 두 번째 시리즈로 음악, 오페라, 춤, 와인, 할리우드를 각 권으로 나누고 있다.



백열전구

2005 볼로냐 아동 도서전 라카치상 수상 작품. 에디슨이 백열전구를 발명한 이야기를 역사적 흐름 속에서 부각시킨 새로운 형식의 지식정보 책이다. 에디슨이 왜 위대한지, 그리고 전구 발명이라는 사건이 왜 그토록 의미가 있는지 당시의 사실적인 일러스트레이션과 사진, 글을 통해 이해할 수 있다.

• 제니퍼 팬델 글·그림, 이상희 옮김 / 책그릇 발행



키워드로 읽는 책

임파워먼트, 여성, 중년, 팩션, 평전, 이순신 등 30개의 키워드를 중심으로 출판사정을 바라보고 있다. 이런 일은 책의 컨셉이 선명해지고, 키워드를 정해서 타깃 독자를 배려해 책을 구성하면 훨씬 더 시장성이 큰 책을 만들 수 있다.

• 한국출판마케팅연구소 발행



고맙습니다-GRACIS

2005년 여름 페루와 볼리비아의 자연과 사람들을 만나고 온 작가의 포토에세이. 그의 작품의 주제인 '사람'은 여전히 이번 포토에세이의 메인 테마가 된다. 어린이의 해맑은 미소에서 영정사진에 이르기까지 남녀노소를 막론하고 살아있는 듯한 사람들의 눈빛과 표정을 담고 있다. 사진 뿐만 아니라, 그 동안 작가가 소중하게 아껴온 미공개 사진들이 함께 소개된다.

• 신미식 글·사진 / 도서출판 이글라세 발행



오리세이

'오리, 사랑을 논하다' 난감하게 받아들일 수도 있는 너무도 평범한 오리와 오리고기를 너무도 좋아하는 독수리의 사랑이야기. 환상적인 사랑을 지키고 유지하기 위해 노력하고 애쓰지만, 노력과 마음만으로 사랑이 유지 될 수 없다는 걸 깨닫게 한다.

• 구본 글·그림 / 도서출판 작은씨앗 발행



끝순이네 새 식구

양계장에 갇혀 다른 사람이 주는 먹이만 먹고 꿈꾸지 않고 살기 보다는 위험한 일을 당할지도, 잘못 가서 되돌아가야 할지도 모르지만 용기를 가지고 도전해야 미래를 얻을 수 있다는 것을 알고 길을 떠나는 주인공 닭 미루의 용기를 그리고 있다.

• 김은숙 글, 박요한 그림 / (주)영림카드빌 발행



희망을 새긴 판화가 오윤

이 책은 오윤의 전 생애를 따라가면서 그의 예술 세계가 어떻게 형성되고 변화되었는지 보여준다. 초기 작품들과 판화 작품 외에 유화, 수채화, 테라코타 등의 다양한 작품으로 오윤이 표현하고자 했던 예술세계를 볼 수 있다.

• 성완경·허진무 지음 / 나무숲 발행

※ 이 지면은 출판사에서 제공하는 자료로 꾸며집니다.

- 프랑스 문학연구논집 / 김동현 지음 / 문예출판사 발행
- 직업으로서의 학문(Wissenschaft als Beruf/ Politick als Beruf) / 막스 베버 지음, 이상철 옮김 / 문예출판사 발행
- 밤비 오는 소리 / 이태동 지음 / 문예출판사 발행
- 마리아 칼라스(내밀한 열정의 고백) / 앤 에드워드 지음, 김선형 옮김 / 해냄출판사 발행
- 조선시대 관모사전(옛조선인들의 모자 이야기) / 양진숙 지음 / 화산문화 발행
- 가까이 두고 싶은 서양 미술 이야기 / 존퍼먼 지음 / 북포아 발행
- 신인연과 도자기 길(국립중앙박물관 명품선집8) / 국립중앙박물관 지음 / 국립중앙박물관 발행