

FEATURED ARTIST:

Lee Yeonsook
이연숙

2022-2023
작가조사연구비평
사업결과 자료집



Running Stage

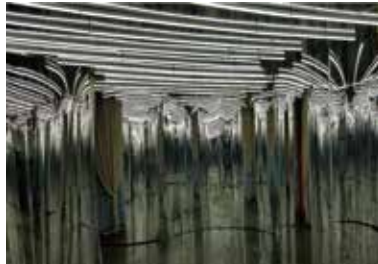


← 1



↑ 2

1. 사실, 끼어진, 사실적-Memory from the Garage_공간설치 영상 (flexible Wall 위에 투사된 영상)_16:30:00_ 혼합재료_2015
2. 아무도 모르는 일 0518_철 주물, 흙_ 특정공간 설치_2021
3. Space_Fluid moment_LED, 미러 아크릴, 철구조물 _600x350x240cm_2018
4. 참을 수 없는 존재의 가벼움_ 스테인리스 스틸, 깃털, 아크릴판, 스티폼폼 시트, 500 x 300 cm_2021
5. 유연한 벽-이상한 나라의 풀_센서, 영상, PVC, 가변설치_2022
6. Mother and mother_영상, 3면 커튼 설치_00:02:17_ 가변크기_2020
7. 현자의 돌_센서, LED, 혼합재료_ 가변설치_2022
8. Vanished Landscape with 5 Steps Distance _the wild SWAN Lake_철, 비닐봉지, LED,Each 120x180x30cm_2014



← 3



← 4



5



↑
6

이연숙 작가는 '장소-기억'을 주제로 20여 년간 작업을 해왔습니다. 사람들이 눈여겨보지 않는 헤테로토피아의 공간들에서 작가는 삶의 기억을 불러내는 작업을 통해, 거대한 서사가 아니라 개인적이며 작은 서사 속에서 진정 아름다운 것을 찾고자 합니다. 작가의 초기 비닐봉지 작업에서부터 현재 진행하는 소외된 원주민 공동체의 이야기에선 생태적이고 사회정치적인 이슈들과 '어머니-대지'로 상징되는 치유의 기호가 등장합니다. 어머니의 따뜻한 젖가슴 같은 세상이 오길 바라는 작가의 희망을 공유하면서, 이 프로젝트에 참여한 열다섯 명의 비평이 이연숙 작가의 작업에 대한 담론의 초석이 되기를 바랍니다.



↑
7



← 8

작가 약력

학력

2020 홍익대학교 일반대학원 미술학과 (박사)졸업
2008 Goldsmiths College, University of London, Fine Art(MFA)졸업

수상, 선정 및 레지던시

2022 Hart Lab 레지던시, 호반문화재단, 서울
2020 수림아트랩 작가 선정, 수림문화재단, 서울
2019 ZK/U 레지던시, 베를린, 독일
2013 호주 데자트 레지던시 프로그램, 알리스스프링, 호주
2011 금호영아티스트 선정, 금호미술관, 서울
2011 스피너라이 L.I.A (Leipzig International Art Program)
2011 국립 고양 창작 스튜디오, 국립현대미술관
2008 Danfoss Art Competition, 덴마크 -Silver Medal

개인전

2023 Tipping Point, 문화비축기지 T4&T6, 한국문화예술위원회, 아트엔테크, 예술-기술 매칭 후원, 문화비축기지, 서울특별시, 비평주점 협력, 서울
2022 샐러드볼, 문화비축기지 T2, 한국문화예술위원회&아트엔테크, 문화비축기지, 서울
2021 프로토타입 기억공간. 몸 소리 문, 대안공간루프, 한국문화예술위원회&아트엔테크, 서울
2020 몸 소리 문, 호랑가시나무창작소, (주)아트주, 광주
2020 Running stage.공간 그리고 그 장소, 매향리스튜디오, 화성문화재단, 화성시, 화성
2020 Vanished landscape.안개를 그리기 전까지 안개는 없었다, 김희수 아트센터 아트 갤러리, 수림문화재단, 서울
2017 천공의 성-Collective stories.LAPUTA, 신당창작아케이드, 서울문화재단 후원, 서울
2015 Memory in..., 오래된집 캔 파운데이션, 한국문화예술위원회 후원
2012 Collective Collection, 갤러리조선, SEMA 선정작가전, 서울시립미술관 후원, 서울
2012 Collective Moment, 금호미술관, 금호영아티스트 선정전, 서울
2011 The House, The air gallery organized I-My project, 런던, 영국
2010 Re-Use Me, Jerwood Space project room,런던, 영국
2003 Solo show-ClothDrawing, KUNSTFORM, 티볼, 오스트리아

작품 소장

금호미술관 (서울)
광주시립미술관
국립미술원, 보스니아, 사라예보 외 다수

총괄기획자 유현주

책임연구원 정수경

연구원 이선영, 정현

국내 필진 고충환, 남인숙, 마동은, 오진이, 유영아, 이선, 백기영

해외 필진 Ihor Holubizky, Sacha Kagan, Evelyn Huang, Yuka Dian Narendra

번역 한수지 (mwa press)

디자인 이경민 (mwa press)



문화체육관광부



한국문화예술위원회



작가연비
조사구평