

항목	평가지표	점수	평정근거																								
1-1	집행 (집행률+ 환류의 충실성)	18	<p>< '18년도 집행 및 실집행 실적 현황 > (단위: 백만원, %)</p> <table border="1"> <tr> <th>예산</th> <th>예산현액(A)</th> <th>결산(B)</th> <th>집행률(B/A)</th> <th>실집행률</th> </tr> <tr> <td>47,832</td> <td>48,576</td> <td>47,028</td> <td>96.8</td> <td>84.2</td> </tr> </table> <p>○ 집행률 95%이상~98%미만 : 13점 ○ 전년도 지적사항이 없어 환류지표는 해당사항 없음(5점)</p>	예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률	47,832	48,576	47,028	96.8	84.2														
			예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률																				
47,832	48,576	47,028	96.8	84.2																							
가 감 점	분기별 집행계획	1	<p>< '18년도 분기별 집행 현황(누계) > (단위 : 백만원, %)</p> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>계('18년)</th> <th>1/4분기</th> <th>2/4분기</th> <th>3/4분기</th> <th>4/4분기</th> </tr> <tr> <td>계획(A)</td> <td>46,012</td> <td>3,535</td> <td>17,983</td> <td>30,677</td> <td>46,012</td> </tr> <tr> <td>집행(B)</td> <td>44,521</td> <td>3,115</td> <td>22,991</td> <td>32,808</td> <td>44,521</td> </tr> <tr> <td>잔액</td> <td>1,491</td> <td>420</td> <td>△5,008</td> <td>△2,131</td> <td>1,491</td> </tr> </table> <p>○ 상반기와 3분기 집행이 계획을 초과달성하여 가점을 받음(1점)</p>		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기	계획(A)	46,012	3,535	17,983	30,677	46,012	집행(B)	44,521	3,115	22,991	32,808	44,521	잔액	1,491	420	△5,008	△2,131	1,491
		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기																					
계획(A)	46,012	3,535	17,983	30,677	46,012																						
집행(B)	44,521	3,115	22,991	32,808	44,521																						
잔액	1,491	420	△5,008	△2,131	1,491																						
	현장의견 수렴 및 관련기관 간 협업	2	<p>○ 예술장르별 라운드테이블, 소위원회를 활성화하였으며, 예술경영지원 센터와 협력 사업을 추진한 점이 인정됨(2점)</p>																								
2-1	성과달성도 (성과지표의 대표성+ 성과목표 달성도)	38	<p>< '18년도 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년목표치</th> <th>18년실적치</th> <th>달성률(%)</th> <th>점수</th> <th>가중치</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 창작물 유통 확대수준(건)</td> <td>152</td> <td>171</td> <td>112.5</td> <td>30</td> <td>0.4</td> </tr> <tr> <td>② 예술작품생산건수 (건/백만원)</td> <td>1.25</td> <td>1.25</td> <td>100.0</td> <td>30</td> <td>0.4</td> </tr> <tr> <td>③ 지원사업 참여관객 만족도(점)</td> <td>93.1</td> <td>84.7</td> <td>91.0%</td> <td>30</td> <td>0.2</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ '창작물 유통 확대수준'은 지원받은 작품의 국내·외 초청, 판권 판매, 자체공연 건수 등으로 예술작품의 시장 자생성을 판단하는 지표이며, '예술작품생산건수'는 예술창작역량강화 사업에서 지원받은 예술 장르별로 산출된 예술작품의 수, '지원사업 참여관객 만족도'는 문화 예술진흥기금 예술창작역량강화 지원사업에 대한 만족도임. 대표사업을 성과를 보여주는 지표들로 대표성이 인정됨(10점) ○ 성과달성 점수산정: 30*0.4+30*0.4*0.2=28점</p>	성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치	① 창작물 유통 확대수준(건)	152	171	112.5	30	0.4	② 예술작품생산건수 (건/백만원)	1.25	1.25	100.0	30	0.4	③ 지원사업 참여관객 만족도(점)	93.1	84.7	91.0%	30	0.2
			성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치																			
① 창작물 유통 확대수준(건)	152	171	112.5	30	0.4																						
② 예술작품생산건수 (건/백만원)	1.25	1.25	100.0	30	0.4																						
③ 지원사업 참여관객 만족도(점)	93.1	84.7	91.0%	30	0.2																						
가 감 점	목표설정 의 적극성	1.6	<p>< '18년도 목표설정의 적극성 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>3년(15~17) 평균실적(A)</th> <th>18년 목표치(B)</th> <th>적극성 (B/A)</th> <th>가중치</th> <th>가점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 창작물 유통 확대 수준(건)</td> <td>80.2</td> <td>152</td> <td>190.0</td> <td>0.4</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>② 예술작품생산건수 (건/백만원)</td> <td>1.20</td> <td>1.25</td> <td>105.0</td> <td>0.4</td> <td>0.8</td> </tr> <tr> <td>③ 지원사업 참여관객 만족도(점)</td> <td>92.2</td> <td>93.1</td> <td>101.0</td> <td>0.2</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	성과지표명	3년(15~17) 평균실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	가점	① 창작물 유통 확대 수준(건)	80.2	152	190.0	0.4	0.8	② 예술작품생산건수 (건/백만원)	1.20	1.25	105.0	0.4	0.8	③ 지원사업 참여관객 만족도(점)	92.2	93.1	101.0	0.2	-
성과지표명	3년(15~17) 평균실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	가점																						
① 창작물 유통 확대 수준(건)	80.2	152	190.0	0.4	0.8																						
② 예술작품생산건수 (건/백만원)	1.20	1.25	105.0	0.4	0.8																						
③ 지원사업 참여관객 만족도(점)	92.2	93.1	101.0	0.2	-																						

항목	평가지표	점수	평정근거								
	상위 프로그램 목표 성과지표 달성도	-1	<p>○ 예술작품생산건수와 창작물 유통 확대수준의 목표설정의 적극성이 인정되어 가점을 받음($2*0.4+2*0.4=1.6$점)</p> <p>< 상위 프로그램 목표 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년 목표치</th> <th>18년 실적치</th> <th>달성률(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문예기금 지원사업 국민만족도(점)</td> <td>90.5</td> <td>85.9</td> <td>94.9</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 문예기금 지원사업 목표 달성률은 94.9%로 감점을 받음(-1점)</p>	성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)	문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9
성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)								
문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9								
2-2	사업성과의 우수성 (자체평가위원회 평가등급+ 과제수행년이다)	24.5	<p>< 성과관리시행계획 자체평가위원회 평가등급 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>관련 관리과제명</th> <th>평가등급</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>시각예술 및 디자인문화진흥</td> <td>우수</td> <td>17</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 관련 관리과제가 '우수' 등급을 받음(17점)</p> <p>○ 예술정책관실 9개 단위사업 대상 자체 상대평가 실시 '중' 등급을 받음(7.5점)</p>	관련 관리과제명	평가등급	배점	시각예술 및 디자인문화진흥	우수	17		
관련 관리과제명	평가등급	배점									
시각예술 및 디자인문화진흥	우수	17									
가감점	특별한 가점 사유 인정	2	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>- 제작공연 <돼지우리> 제55회 '동아연극상' 무대미술상 수상 고객만족도 1위</td> </tr> <tr> <td>- '봄작가, 겨울무대' <텃밭 킬러> 제55회 동아연극상 희곡상 수상</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 지원받은 공연작품이 동아연극상에서 희곡상과 무대미술상을 수상하는 성과를 보임(2점)</p>	- 제작공연 <돼지우리> 제55회 '동아연극상' 무대미술상 수상 고객만족도 1위	- '봄작가, 겨울무대' <텃밭 킬러> 제55회 동아연극상 희곡상 수상						
	- 제작공연 <돼지우리> 제55회 '동아연극상' 무대미술상 수상 고객만족도 1위										
- '봄작가, 겨울무대' <텃밭 킬러> 제55회 동아연극상 희곡상 수상											
사회적 가치 구현사업	1	<p>○ 아르코문학창작기금 선정작가의 사회 공헌 프로젝트 중 하나로 노숙인과 함께 하는 프로젝트를 시범운영하는 등 사회적가치 구현 노력을 인정하여 가점을 부여함(1점)</p>									
3-1	자체평가위원회 총평	7	<p>○ 집행률이 높고 의견 수렴 및 협업으로 현안을 해결하고자 노력을 기울임. 사업성과 우수성 지표에서 '우수' 등급을 받았고, 공연 부문에서 수상하는 성과가 있었으나, 사업성과의 우수성 지표가 세부사업 중 특정 장르 과제에 의존하고 있어 사업내용을 제대로 반영할 수 있도록 개선이 요구됨. 전체 평가내용을 반영한 결과 '보통' 등급을 받음</p>								
총점		94.1점									

항목	평가지표	점수	평정근거																								
1-1	집행 (집행률+ 환류의 충실성)	19	<p>< '18년도 집행 및 실집행 실적 현황 > (단위: 백만원, %)</p> <table border="1"> <tr> <th>예산</th> <th>예산현액(A)</th> <th>결산(B)</th> <th>집행률(B/A)</th> <th>실집행률</th> </tr> <tr> <td>32,696</td> <td>32,696</td> <td>32,065</td> <td>98.1</td> <td>93.9</td> </tr> </table> <p>○ 집행률 98%이상~100%미만 : 14점 ○ 전년도 지적사항이 없어 해당사항 없음(5점)</p>	예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률	32,696	32,696	32,065	98.1	93.9														
			예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률																				
32,696	32,696	32,065	98.1	93.9																							
가 감 점	분기별 집행계획	-1	<p>< '18년도 분기별 집행 현황(누계) > (단위 : 백만원, %)</p> <table border="1"> <tr> <th></th> <th>계('18년)</th> <th>1/4분기</th> <th>2/4분기</th> <th>3/4분기</th> <th>4/4분기</th> </tr> <tr> <td>계획(A)</td> <td>32,067</td> <td>4,008</td> <td>26,467</td> <td>28,904</td> <td>32,067</td> </tr> <tr> <td>집행(B)</td> <td>31,626</td> <td>5,364</td> <td>21,313</td> <td>28,022</td> <td>31,626</td> </tr> <tr> <td>잔액</td> <td>441</td> <td>-1,356</td> <td>5,154</td> <td>882</td> <td>441</td> </tr> </table> <p>○ 상반기 계획대비 집행률 부진으로 감점됨(-1점)</p>		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기	계획(A)	32,067	4,008	26,467	28,904	32,067	집행(B)	31,626	5,364	21,313	28,022	31,626	잔액	441	-1,356	5,154	882	441
		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기																					
계획(A)	32,067	4,008	26,467	28,904	32,067																						
집행(B)	31,626	5,364	21,313	28,022	31,626																						
잔액	441	-1,356	5,154	882	441																						
	현장의견 수렴 및 관련기관 간 협업	2	<p>○ 간담회, 정책협력위원회 등 현장의견수렴 및 정책협력위원회를 통한 현안논의 체제 운영 노력을 인정, 가점을 부여함(2점)</p>																								
2-1	성과달성도 (성과지표의 대표성+ 성과목표 달성도)	40	<p>< '18년도 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년목표치</th> <th>18년실적치</th> <th>달성률(%)</th> <th>점수</th> <th>가중치</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 지역공연장 평균 가동률(%)</td> <td>59.2</td> <td>62.1</td> <td>104.9</td> <td>30</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>② 지역대표 공연예술제 참가자 수(만명)</td> <td>79.9</td> <td>94.6</td> <td>118.4</td> <td>30</td> <td>0.5</td> </tr> <tr> <td>③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)</td> <td>88.5</td> <td>94.4</td> <td>106.7</td> <td>30</td> <td>0.2</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ '지역공연장 평균가동률'과 '지역대표공연예술제 참가자 수'는 지역 문화예술지원사업과 공연예술활용관광자원화사업이 공연장상주단체 사업의 예산으로 진행되기에 적절해 보임. '문화공간활용전통공연사업 관람객 만족도'는 전통공연진흥재단으로의 재교부 사업에 대한 성과 확인을 위한 지표로 국민인지도가 높은 고궁공연을 대상으로 '만족도'로 설정함. 대표사업들의 지표 대표성이 인정됨(10점) ○ 위 지표 모두 목표치를 100% 달성하여 만점을 받음(30점)</p>	성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치	① 지역공연장 평균 가동률(%)	59.2	62.1	104.9	30	0.3	② 지역대표 공연예술제 참가자 수(만명)	79.9	94.6	118.4	30	0.5	③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)	88.5	94.4	106.7	30	0.2
			성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치																			
① 지역공연장 평균 가동률(%)	59.2	62.1	104.9	30	0.3																						
② 지역대표 공연예술제 참가자 수(만명)	79.9	94.6	118.4	30	0.5																						
③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)	88.5	94.4	106.7	30	0.2																						
가 감 점	목표설정 의 적극성	0.6	<p>< '18년도 목표설정의 적극성 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>3년평균 실적(A)</th> <th>18년 목표치(B)</th> <th>적극성 (B/A)</th> <th>가중치</th> <th>기점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 지역공연장 평균 가동률(%)</td> <td>56.4</td> <td>59.2</td> <td>105.0%</td> <td>0.3</td> <td>0.6</td> </tr> <tr> <td>② 지역대표 공연예술제 참가자수(만명)</td> <td>80</td> <td>79.9</td> <td>100.0%</td> <td>0.5</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)</td> <td>88</td> <td>88.5</td> <td>100.2%</td> <td>0.2</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>	성과지표명	3년평균 실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	기점	① 지역공연장 평균 가동률(%)	56.4	59.2	105.0%	0.3	0.6	② 지역대표 공연예술제 참가자수(만명)	80	79.9	100.0%	0.5	-	③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)	88	88.5	100.2%	0.2	-
성과지표명	3년평균 실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	기점																						
① 지역공연장 평균 가동률(%)	56.4	59.2	105.0%	0.3	0.6																						
② 지역대표 공연예술제 참가자수(만명)	80	79.9	100.0%	0.5	-																						
③ 문화공간활용전통공연 사업 관람객 만족도(점)	88	88.5	100.2%	0.2	-																						

항목	평가지표	점수	평정근거								
	상위 프로그램 목표 성과지표 달성도	-1	<p>○ 지역공연장 가동률 목표는 3년 평균치보다 5% 상향 목표 설정하여 적극성이 인정됨(2*0.3=0.6점)</p> <p>< 상위 프로그램 목표 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년 목표치</th> <th>18년 실적치</th> <th>달성률(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문예기금 지원사업 국민만족도(점)</td> <td>90.5</td> <td>85.9</td> <td>94.9</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 문예기금 지원사업 목표 달성률은 94.9%로 감점 을 받음(-1점)</p>	성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)	문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9
성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)								
문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9								
2-2	사업성과의 우수성 (자체평가위원회 평가등급+과제수행년인도)	16	<p>○ 평가미대상 사업으로 '보통' 등급을 받음(11점)</p> <p>○ 예술정책관실 9개 단위사업 대상 자체 상대평가 실시 '하'를 받음(5점)</p>								
가 감 점	특별한 가점 사유 인정	1	<p>○ 지역문화예술지원사업 수혜단체 [포텐아트컴퍼니]가 독일 국제무용 페스티벌(프랑크푸르트)에 초청된 실적인 인정 가점을 부여함(1점)</p>								
3-1	자체평가 위원회 총평	7	<p>○ 지역문화예술지원사업과 공연예술활용관광자원화 사업에 대해 목표치를 달성하였고, 현장 의견수렴 및 관련기관 협업 체계를 유지하는 노력을 기울임. 단, 지역에 따라 축제등급 및 공연장 가동률의 편차가 커서 개선 노력이 필요해 보임. 전체 평가내용을 반영한 결과 '보통' 등급을 받음</p>								
총점		83.6점									

항목	평가지표	점수	평정근거																								
1-1	집행 (집행률+ 환류의 충실성)	18	<p>< '18년도 집행 및 실집행 실적 현황 > (단위: 백만원, %)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>예산</th> <th>예산현액(A)</th> <th>결산(B)</th> <th>집행률(B/A)</th> <th>실집행률</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>147,970</td> <td>147,970</td> <td>142,711</td> <td>96.4</td> <td>85.8</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 집행률 95%이상~98%미만 : 13점</p> <p>○ 전년도 지적사항인 통합문화이용권 사용 확대 문제를 개선하기 위해 미사용자는 발급을 제한하고 다양한 분야로 확대하여 이용편중을 해소시키고자 노력함(5점)</p>	예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률	147,970	147,970	142,711	96.4	85.8														
			예산	예산현액(A)	결산(B)	집행률(B/A)	실집행률																				
147,970	147,970	142,711	96.4	85.8																							
가 감 점	분기별 집행계획	1	<p>< '18년도 분기별 집행 현황(누계) > (단위 : 백만원, %)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>계('18년)</th> <th>1/4분기</th> <th>2/4분기</th> <th>3/4분기</th> <th>4/4분기</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>계획(A)</td> <td>126,765</td> <td>33,942</td> <td>68,247</td> <td>100,342</td> <td>126,765</td> </tr> <tr> <td>집행(B)</td> <td>126,353</td> <td>37,043</td> <td>85,981</td> <td>117,312</td> <td>126,353</td> </tr> <tr> <td>잔액</td> <td>412</td> <td>-3,101</td> <td>-17,734</td> <td>-16,970</td> <td>412</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 상반기와 3분기 집행이 계획을 초과달성하여 가점 부여함(1점)</p>		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기	계획(A)	126,765	33,942	68,247	100,342	126,765	집행(B)	126,353	37,043	85,981	117,312	126,353	잔액	412	-3,101	-17,734	-16,970	412
		계('18년)	1/4분기	2/4분기	3/4분기	4/4분기																					
계획(A)	126,765	33,942	68,247	100,342	126,765																						
집행(B)	126,353	37,043	85,981	117,312	126,353																						
잔액	412	-3,101	-17,734	-16,970	412																						
현장의견 수렴 및 관련기관 간 협업	2	<p>○ 현장의견 수렴을 통해 문화누리카드 디자인교체, 가맹점과 이용분야 확대 등의 개선책을 실행했으며, 지자체와 예산분담 및 사업운영 협력 등 공공기관과 시스템을 연계하여 사업의 효율성을 높이고자 한 점을 인정하여 가점을 부여함(2점)</p>																									
2-1	성과달성도 (성과지표의 대표성+ 성과목표 달성도)	37	<p>< '18년도 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년목표치</th> <th>18년실적치</th> <th>달성률(%)</th> <th>점수</th> <th>가중치</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 클라우드펀딩성공사례(건)</td> <td>36</td> <td>35</td> <td>97.2</td> <td>25</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>② 문화소외계층 수혜자만족도(점)</td> <td>86.5</td> <td>85.9</td> <td>99.3</td> <td>25</td> <td>0.3</td> </tr> <tr> <td>③ 문화소외계층 수혜자수명</td> <td>2,864,406</td> <td>3,097,777</td> <td>108.1</td> <td>30</td> <td>0.4</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ '클라우드펀딩성공사례건' 수는 문화예술사회적인식제고 세부사업의 기관의 노력을 확인할 수 있는 성과지표이고, 소외계층문화역량강화 세부사업은 경제적, 지리적 소외계층의 문화향수를 지원하는 사업으로 '수혜자 수(정량지표)', '만족도(정성지표)'가 대표성이 있다고 인정됨(10점)</p> <p>○ 성과달성도: $25 \times 0.3 + 25 \times 0.3 + 30 \times 0.4 = 27$점</p>	성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치	① 클라우드펀딩성공사례(건)	36	35	97.2	25	0.3	② 문화소외계층 수혜자만족도(점)	86.5	85.9	99.3	25	0.3	③ 문화소외계층 수혜자수명	2,864,406	3,097,777	108.1	30	0.4
			성과지표명	18년목표치	18년실적치	달성률(%)	점수	가중치																			
① 클라우드펀딩성공사례(건)	36	35	97.2	25	0.3																						
② 문화소외계층 수혜자만족도(점)	86.5	85.9	99.3	25	0.3																						
③ 문화소외계층 수혜자수명	2,864,406	3,097,777	108.1	30	0.4																						
가 감 점	목표설정 의 적극성	0.6	<p>< '18년도 목표설정의 적극성 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>3년(15~17) 평균실적(A)</th> <th>18년 목표치(B)</th> <th>적극성 (B/A)</th> <th>가중치</th> <th>가점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>① 클라우드펀딩성공사례(건)</td> <td>25.3</td> <td>36</td> <td>142.1%</td> <td>0.3</td> <td>0.6</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 클라우드펀딩성공 건수 목표치를 기준치보다 5% 이상 상향 설정, 가점을 받음($2 \times 0.3 = 0.6$점)</p>	성과지표명	3년(15~17) 평균실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	가점	① 클라우드펀딩성공사례(건)	25.3	36	142.1%	0.3	0.6												
성과지표명	3년(15~17) 평균실적(A)	18년 목표치(B)	적극성 (B/A)	가중치	가점																						
① 클라우드펀딩성공사례(건)	25.3	36	142.1%	0.3	0.6																						

항목	평가지표	점수	평정근거								
	상위 프로그램 목표 성과지표 달성도	-1	<p>< 상위 프로그램 목표 성과달성도 현황 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>성과지표명</th> <th>18년 목표치</th> <th>18년 실적치</th> <th>달성률(%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>문예기금 지원사업 국민만족도(점)</td> <td>90.5</td> <td>85.9</td> <td>94.9</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 문예기금 지원사업 목표 달성률은 94.9%로 감점을 받음(-1점)</p>	성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)	문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9
성과지표명	18년 목표치	18년 실적치	달성률(%)								
문예기금 지원사업 국민만족도(점)	90.5	85.9	94.9								
2-2	사업성과의 우수성 (자체평가위원회 평가등급과 재추행년이다)	24.5	<p>< 성과관리시행계획 자체평가위원회 평가등급 ></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>관련 관리과제명</th> <th>평가등급</th> <th>배점</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>기초문화 생활 보장</td> <td>우수</td> <td>17</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 관리 과제가 우수 등급을 받음(17점) ○ 예술정책관실 9개 단위사업 대상 자체 상대평가 실시 '중'을 받음(7.5점)</p>	관련 관리과제명	평가등급	배점	기초문화 생활 보장	우수	17		
관련 관리과제명	평가등급	배점									
기초문화 생활 보장	우수	17									
가감점	특별한 가점 사유 인정	2	<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>내 용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>대외 인증</td> <td>· 문화누리카드 웹표준 지침 준수 웹사이트 운영 및 개인정보보호 활동 강화를 위해 대외 인증서 획득 · ISMS 사후 2차 인증, e-Privacy/i-Safe(개인정보보호 협회), 웹접근성(웹와치), 굿콘텐츠서비스(한국데이터진흥원)</td> </tr> <tr> <td>제3자 평가</td> <td>문화체육관광부·한국문화정보원 발간 「2018년 문화정보화 우수사례」 기부금 통합 시스템 및 클라우드펀딩 플랫폼 사업 선정</td> </tr> </tbody> </table> <p>○ 문화누리카드 웹사이트 운영 관련 인증서를 외부기관에서 받았고 2018년 우수사례로 선정되어 가점을 부여함(2점)</p>	구분	내 용	대외 인증	· 문화누리카드 웹표준 지침 준수 웹사이트 운영 및 개인정보보호 활동 강화를 위해 대외 인증서 획득 · ISMS 사후 2차 인증, e-Privacy/i-Safe(개인정보보호 협회), 웹접근성(웹와치), 굿콘텐츠서비스(한국데이터진흥원)	제3자 평가	문화체육관광부·한국문화정보원 발간 「2018년 문화정보화 우수사례」 기부금 통합 시스템 및 클라우드펀딩 플랫폼 사업 선정		
	구분	내 용									
대외 인증	· 문화누리카드 웹표준 지침 준수 웹사이트 운영 및 개인정보보호 활동 강화를 위해 대외 인증서 획득 · ISMS 사후 2차 인증, e-Privacy/i-Safe(개인정보보호 협회), 웹접근성(웹와치), 굿콘텐츠서비스(한국데이터진흥원)										
제3자 평가	문화체육관광부·한국문화정보원 발간 「2018년 문화정보화 우수사례」 기부금 통합 시스템 및 클라우드펀딩 플랫폼 사업 선정										
	사회적 가치 구현사업	1	○ 경제적 소외계층의 문화향유를 위한 사업으로 사회적 가치 구현사업에 해당되어 가점을 받음(1점)								
3-1	자체평가위원회 총평	10	○ 2017년까지 두 개로 운영되던 단위사업을 합쳐 사업의 규모가 커졌음에도 불구하고 성과달성도가 높고 사업평가에서도 우수 등급을 받음. 현장 의견수렴과 협업을 통한 사업개선, 환류활동이 적극적이고 사회적 가치 구현에 대한 기여가 인정됨. 현재는 소외계층 지원 사업 비중이 높으나 '예술가치의 사회적 확산'이라는 사업명에 부합하도록 예술의 다양한 사회적 가치를 발굴하여 사업내용을 확장하기를 제안하는 바임. 전체 평가 내용을 반영한 결과 '우수' 등급을 받음								
총점		95.1점									