

※ 본 직무기술서는 국가직무능력표준(NCS)을 기반으로 제작되었습니다.

※ 능력단위별 주요 역할, 필요지식·기술, 직무수행태도, 관련자격증, 사전직무경험 등 세부 내용은 하기의 NCS 분류체계를 참고하여 국가직무능력표준(<https://www.ncs.go.kr>)에서 상세 내용을 조회하실 수 있습니다.

NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	03. 공연예술	04. 무대음향
위원회 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었으며, ○ 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 다원예술 등 문화예술계 안팎에서 합의하고 있는 기초예술 분야와 문화산업의 비영리적 실험영역을 대상으로 그 창조와 매개, 향유가 선순환구조로 발전할 수 있도록 하는 한편, 그것을 위한 인프라를 구축하는 일을 수행하고 있음 			
업무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코예술극장, 대학로예술극장 공연 진행 및 지원(음향) ○ 아르코예술극장, 대학로예술극장, 창작공간 음향시스템 관리 및 유지보수 ○ 음향기자재 자산관리, 음향시스템 소모품 관리 ○ 음향시스템 안전관리, 음향 점검일지 관리 등 			
참고사항	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코·대학로예술극장을 포함한 운영시설 전반에 대한 무대(음향) 분야 전문지식·직무능력 필요 - 관련 사전교육 수준을 파악하기 위하여 응시자 전공 사항을 포함하여 평가 			
NCS 능력단위	· 무대음향 계획		· 공연실황 녹음	
	· 음향스피커시스템 디자인		· 음향시스템 철수	
	· 음향신호계통 디자인		· 무선음향시스템 운용	
	· 음향시스템 설치		· 음향재생기기 운용	
	· 음향시스템 조정		· 시그널프로세서 운용	
	· 믹싱 콘솔 운영		· 음향시스템 유지보수	
직무공통 직업 기초능력	영역	하위영역		
	의사소통능력	문서이해능력, 문서작성능력, 경청능력, 의사표현능력, 기초외국어능력		
	자원관리능력	시간관리능력, 예산관리능력, 물적자원관리능력, 인적자원관리능력		
	문제해결능력	사고력, 문제처리능력		
	정보능력	컴퓨터 활용능력, 정보처리능력		
	조직이해능력	국제감각, 조직 체제 이해능력, 경영이해능력, 업무이해능력		
	수리능력	기초연산능력, 기초통계능력, 도표분석능력, 도표작성능력		
	자기개발능력	자아인식능력, 자기관리능력, 경력개발능력		
	대인관계능력	팀워크능력, 리더십능력, 갈등관리능력, 협상능력, 고객서비스능력		
기술능력	기술이해능력, 기술선택능력, 기술적용능력			
직업윤리	근로윤리, 공동체윤리			
참고 사이트	<ul style="list-style-type: none"> · 한국문화예술위원회 기관 홈페이지(www.arko.or.kr) · 한국문화예술위원회 아르코·대학로예술극장 홈페이지(https://theater.arko.or.kr/home/main) · NCS 분류체계, 직무세부내용, 직업기초능력 : 국가직무능력표준(NCS) 홈페이지(www.ncs.go.kr) 			

필요 지식	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 공간의 음향적 특성에 대한 지식 • 공연 제작 프로세스 • 공연법에 부합하는 안전교육 수료 인력에 대한 지식, 위험요소와 안전사고에 대비할 수 있는 지식 • 공연에 대한 전체 일정을 이해하고 파악하는 지식, 공연기획 및 방향에 대한 지식 • 공연제작에 관련한 무대일반, 기계, 장치, 조명, 음향 용어 • 설계 도면의 장비 구성과 내용을 분석할 수 있는 지식 • 음향 이론 • 음향시스템의 설계와 운용에 대한 지식, 세부적인 특성과 용도에 대한 전문적인 지식 등 전반적인 이해 • 작품에 부합하는 음악, 음향적 표현과 이해
필요 기술	<ul style="list-style-type: none"> • 관련분야에 대한 설치 일정을 조율하고, 효율적인 시간 관리를 계획할 수 있는 능력 • 사고에 대비한 안전계획을 수립할 수 있는 능력 • 시스템의 설치에 대한 세부적인 작업 일정을 조율할 수 있는 능력 • 오디오 장비 운영 능력 • 작품 분석을 통한 음악, 음향적 분석능력, 음향시스템 설계를 제시할 수 있는 능력 • 작품을 분석하고 연출 의도에 맞게 구성할 수 있는 능력 • 전반적인 시스템을 설치, 운용 계획을 수립 할 수 있는 능력
직무 수행 태도	<ul style="list-style-type: none"> • 공연 제작에 대한 총괄적인 운영 방안을 이해하고, 세부적인 작업 공정을 제시할 수 있는 태도 • 기술적 문제점을 예측하고 대비하려는 자세 • 기술적, 장비별 특성을 이해하는 태도 • 세부적인 작업을 이해하는 자세 • 시간을 준수할 수 있게 계획하는 태도 • 안전사고 방지를 위해 대비하는 태도 • 연습 참관을 통해 연출 및 연주자와 소통하려는 자세 • 연출의도를 파악하고 음향적인 의견을 제시하는 태도 • 연출자의 요구사항을 고려하여 객관적으로 분석하려는 태도 • 원활한 협력을 위해 소통할 수 있는 태도 • 음향시스템의 전반적인 안정성을 확보하려는 태도 • 새로운 지식을 수용하고 학습하는 태도 • 타 분야와의 원활한 협력을 위해 소통하는 태도 • 공연의 완성도를 높이려는 태도
관련 자격증	<ul style="list-style-type: none"> • 무대예술전문인 무대음향 1, 2, 3급 • 전기기사 / 전기산업기사 / 전기기능사 / 전기공사산업기사 • 전자기사 / 전자산업기사 / 전자기기기능사 • 무선설비기사 / 무선설비산업기사 / 무선설비기능사 • 정보통신기사 / 정보통신산업기사 / 정보통신기능사
사전 직무 경험	<ul style="list-style-type: none"> • 무대음향 계획, 음향스피커시스템 디자인, 음향신호계통 디자인, 음향시스템 조정 • 믹싱 콘솔 운용, 공연실황 녹음, 무선음향시스템 운용, 음향재생기기 운용, 시그널프로세서 운용 • 음향시스템 설치, 음향시스템 철수, 음향시스템 유지보수