



2019

# 공연예술중장기창작지원

## 사업설명회

| 일시 | 2019. 7. 1. 14:00

| 장소 | 대학로 공공그라운드 001스태이지

 한국문화예술위원회

시간	일정
<b>14:00 ~ 14:40</b> (40분)	공연예술중장기창작지원 사업취지 및 내용 소개 (지원대상, 신청자격, 지원세부내용 등 안내)
<b>14:40 ~ 15:20</b> (40분)	지원신청서 양식 내용 설명
<b>15:20 ~ 16:00</b> (40분)	질의응답 진행

- 행사 진행 상황에 따라 시간은 일부 조정될 수 있습니다. (전체 일정은 16:00 이전 종료예정)

## 사업목적

공연예술 창작 프로젝트에 대한  
**다년간 지원(최대 3개년)**을 통해  
민간분야 창작·제작 역량 향상과  
안정적 기반 마련



## 추진방향

**중장기 로드맵**을 바탕으로 단기적인 작품  
제작의 부담에서 벗어나,  
예술단체의 **지속가능한 성장 모델을 구축**,  
수준 높은 작품 제작 역량 축적과  
자율적인 운영환경을 제공하는 데 중점을 둠

- 선정 단체는 **자율적으로 창작 프로젝트에 대한 사업계획을 수립**하여 매년 달성해야 할 성과목표를 예술위원회와 상호 협의·결정하고 창작활동을 추진합니다.
- 예술위원회는 **매년 현장·성과평가를 실시**하여 계속지원·차등지원 여부를 반영합니다.
- 단, 지원기간 3년 중 반드시 **창작 프로젝트에 대한 공연 발표**가 포함되어야 합니다.

## ● 국내/외에서 활동하고 있는 민간공연예술단체 및 법인

- 연극, 무용, 음악, 전통예술 총 4개 분야 운영
- 융·복합 분야는 사업 및 단체의 성격을 고려하여, 아래 4개 분야 중 가장 관련성이 깊은 1개 분야를 택해 신청



- 지원 단체는 사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 중 1종을 보유하고 있어야 함
- 회원으로 구성된 각종 협회, 국·공립단체, 개인은 신청불가

유형	세부요건
<p><b>중견단체 지원</b></p>	<p>설립 연한 <b>5년 이상 (2013. 12. 31. 이전 설립)</b>의 단체로,                      최근 <b>3년간(2016.1.1~2019.7.1)</b> 공연을 <b>4건 이상</b>                      발표한 실적이 있는 단체</p>
<p><b>유망단체 지원</b></p>	<p>설립 연한 <b>5년 미만 (2014. 1. 1. 이후 설립)</b>의 단체로,                      최근 <b>3년간 (2016.1.1~2019.7.1)</b> 공연을 <b>2건 이상</b>                      발표한 실적이 있는 단체</p>

- 지원 단체는 세부요건에 해당하는 지원유형 중 택일하여 지원 신청
- 단체의 실제 이력이 세부요건과 일치하지 않을 시, 지원 신청에서 제외될 수 있음

### ● 지원기간 : 2019~2021년 (최대 3년간)

### ● 지원대상(사업)

- 다년간 체계적인 개발과정이 필요한 공연예술 창작 프로젝트

(단순 창작-발표 형식이 아닌 다년간 다양한 시도를 통해 단계적으로 개발되는 과정중심의 창작 프로젝트)

#### ※ 제외대상

- ① 2019년 타 지원사업 선정 프로젝트(작품)  
※ 신청작품과 동일한 프로젝트(작품)으로 국고보조금, 지자체보조금, 문예진흥기금, 민간지원금 등 중복 지원받는 사업
- ② 원작(문학, 영상물 등)에 대한 적절한 각색 저작권을 취득하지 않은 프로젝트(작품)
- ③ 단순 번역극, 전통예술 원형의 단순재현 및 일부차용 등 심의위원회에서 창작작품으로 볼 수 없다고 간주하는 프로젝트(작품)
- ④ 각종 축제성·정기적 행사 등 공연예술단체의 연례 기획행사 및 프로그램
- ⑤ 문예진흥기금 공통 규정에 따른 제외대상 (자세한 내용은 홈페이지 공고문 참조)

### ● 지원내용

- 최대 3개년 동안 창작프로젝트에 대한 리서치·개발·제작·유통 등 전 과정 지원
- 지원신청사업의 일부 지원을 원칙으로 하며, 자부담 의무 필수 이행  
※ 자부담 : 총 소요액(전체 사업금액)의 10% 이상 필수 책정

### ● 지원규모 : 단체별 연간 1억 5천만원 내외 (최대 2억원)

- 단체별 연간 사업의 규모, 유형, 성격을 고려하여 심의위원회의 결정으로 차등 지원
- 매년 성과에 대한 사업평가·환류를 통해 차년도 지원여부 및 지원규모 결정

## 직접경비

총 지원금의 **70% 이상**



## 운영경비

총 지원금의 **30% 미만**

- 창작 프로젝트 관련 사례비, 제작비, 임차료, 홍보비, 회계검사비 등
- 사업운영에 소요되는 직접 경비의 일부 금액

- 정규단원, 기획·행정인력 등 직원 인건비 (4대보험료 포함)
- 사무실 임대료, 단체 홍보물 제작비, 대표자 및 정규단원 역량강화 교육비 등
- 단체운영에 소요되는 운영 경비의 일부 금액

### ※ 유의사항

- ① 국고보조금, 지자체보조금, 문예진흥기금, 민간지원금 등 타 지원사업으로 지원이 결정된 인력에 대해서는 **중복 정산이 불가**합니다.
- ② 중복정산 하는 경우 부정수급에 해당하며, 환수조치가 이루어 질 수 있습니다.
- ③ **자산취득비는 편성이 불가능** 합니다. (기자재 구입비, 부동산 매매 등)

## 선정 심의

- 계획서 공모 (지원신청 접수)
- 1차 심의 (서류)
- 2차 심의 (1차 통과대상 PT 및 인터뷰)
- 지원심의 및 지원대상 선정

## 1차년도 단체운영계획 보완·실행

- 선정단체의 사업계획 보완, 성과목표 확정
- 1차년도 지원금 신청, 수령
- 사업 진행·모니터링  
(분야별 전문가 컨설팅 병행)

## 1차년도 운영실적평가

- 단체가 수립한 계획대비 수행실적 평가
- 1차년도 평가결과에 따른  
2차년도 차등 지원

## 평가결과 환류·2차년도 사업실행

- 전년도 평가결과 개선계획 수립, 성과목표 확정
- 2차년도 지원금 신청, 수령
- 사업 진행·모니터링  
(분야별 전문가 컨설팅 병행)

## 2차년도 운영실적평가

- 단체가 수립한 계획대비 수행실적 평가
- 2차년도 평가결과에 따른  
3차년도 차등 지원

## 평가결과 환류·3차년도 사업실행

- 전년도 평가결과 개선계획 수립
- 3차년도 지원금 신청, 수령
- 사업 진행·모니터링 (분야별 전문가 컨설팅 병행)
- 3개년 통합 평가결과 환류

## ● 1차 서류 심의, 2차 PT 및 인터뷰 심의(대상자에 한함)

### ● 중점 심의방향



- 심의기준별 세부평가내용

심의기준(가중치)		세부평가내용
사업 계획 (40%)	사업의 충실성 (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트에 대한 명확하고 차별화된 비전 및 전략이 있는가?</li> <li>• 제시한 예술적 목표를 달성할 수 있는 연도별 활동 계획을 수립하였는가?</li> </ul>
	예산의 타당성 및 공정성 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업계획은 연도별로 현실적이며 구체적으로 짜여있는가?</li> <li>• 예산계획이 명확하며, 사업의 규모에 맞게 계획되어 있는가?</li> <li>• 참여인력에 대한 적절한 보상기준을 책정하고 있는가?</li> <li>• 본 사업의 지원을 통해 단체의 재정 안정성을 기대할 수 있는가?</li> </ul>

- 심의기준별 세부평가내용

심의기준(가중치)		세부평가내용
사업 기대효과 (30%)	사업의 성장 가능성 (20%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로젝트의 예술적 성취는 뛰어날 것으로 예상되는가?</li> <li>• 단체의 기존 프로젝트에 비해 양적·질적으로 차별성을 가지는가?</li> </ul>
	사업의 파급 효과 (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 본 프로젝트가 예술계의 미칠 영향과 파급효과가 있는가?</li> <li>• 예술계에 우수 사례로 벤치마킹 될 수 있을 프로젝트인가?</li> </ul>

- 심의기준별 세부평가내용

심의기준(가중치)		세부평가내용
수행단체 역량 (30%)	<b>단체의 지속 가능성 (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 단체의 활동내역과 공연 발표 실적은 활발한가?</li> <li>● 단체의 운영은 체계적이고 공정한가?                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 조직 미션과 비전의 명확성, 조직(원) 구성의 안정성, 조직 운영 및 의사결정구조의 투명성과 체계성</li> <li>- 구성원 교육 체계, 구성원에 대한 보수 체계(최저임금 준수 여부), 구성원 근무조건의 합리성과 타당성</li> </ul> </li> </ul>
	<b>인력 구성의 적절성 (10%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 프로젝트에 참여하는 인력은 사업계획에 맞게 구성되어 있는가?</li> <li>● 단체의 정규 스태프, 단원의 구성현황과 전문성은 어떠한가?</li> <li>● 기획·제작, 행정·재무, 홍보·마케팅 등 다양한 인력이 참여하고 있는가?</li> </ul>

## ● 추진일정

- 지원신청 접수 : **2019. 7. 2(화) ~ 7. 26(금) 오후 6시(18:00) 마감**
- 지원심의 및 결과발표 : 2019. 9월 중
- 지원금 지급 및 사업 수행(1차년도) : 2019. 9월 중 ~ 2020. 4월
- 1차년도 평가, 지원금 지급 및 사업 수행(2차년도) : 2020. 5월 ~ 2021. 4월
- 2차년도 평가, 지원금 지급 및 사업 수행(3차년도) : 2021. 5월 ~ 2022. 4월

※ 상기 일정은 상황에 따라 변경·조정될 수 있습니다.

- **국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)에서 신청 :**  
국가문화예술지원시스템 사이트로 직접 접속하시거나,  
예술위원회 홈페이지(<http://www.arko.or.kr>) 접속 후 안내절차에 따라 신청

※ 이메일, 우편, 직접 방문 접수 불가

※ 국가문화예술지원시스템 회원가입 후 시스템을 통한 인터넷 신청 접수, 국가문화예술지원시스템의 '내정보방'에 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트를 꼭 하시기 바랍니다.

※ 국가문화예술지원시스템 이용문의 1577-8571 또는 자료실>NCAS 사용자 매뉴얼 확인

※ 지원신청 이후 지원금 교부 및 정산, 실적보고 등은 기획재정부의 e나라도움 시스템([www.gosims.go.kr](http://www.gosims.go.kr))을 통해 진행됩니다.

- **접수기간 중에는 24시간 언제, 어디서든 신청서를 자유롭게 수정 가능**  
**(단, 마감일은 18:00시 이전까지 지원신청서 수정을 완료하고, 18:00시 까지 지원신청서를 제출해야 함)**

※ 단, 공모신청 마감일의 경우 신청자의 PC환경, 시스템 과부하 등으로 인한 접수 불편을 방지하기 위해

**17:30까지 시스템에 회원가입을 완료한 단체에 한해 지원신청서를 제출할 수 있습니다.**

(17:30까지 회원가입을 완료한 단체도 지원신청서는 18:00까지 제출해야 합니다.)

※ 마감시간 이후 신청서의 임의변경을 방지하기 위해 ‘최종 제출하기’ 버튼을 누르신 후에는 지원신청서의 내용을 수정하실 수 없습니다.

※ 신청마감일에는 사용자가 많아 시스템 접속 속도가 느려지는 등의 불편이 발생할 수 있으니,

미리 신청하시면 보다 안정적인 환경에서 신청하실 수 있습니다.

●: 필수제출 ◎: 선택제출

구분	필수/선택여부	제출 유의사항
1. 지원신청서	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>- HWP 형식, 지정양식 사용, PDF 변환제출 금지</li> <li>- 지원신청서 내 '확인서' 및 '서약서'를 반드시 작성하고 첨부하여야 함</li> <li>- 파일명: 2019년_공연예술중장기창작지원_지원신청서_단체명</li> </ul>
2. 단체설립 증빙자료	●	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체명목의사업자등록증, 고유번호증, 법인등록증 사본</li> </ul>
3. 기타지원신청 참고자료	◎	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사회적기업, 공연예술전문법인 등의 인증서 사본</li> <li>- 단체 지속가능경영보고서, 연차보고서 등</li> <li>- 근로소득원천징수영수증, 4대보험 가입자 명부 등</li> <li>- 최근 3년간 활동내역 증빙 자료 (책자, 음원, 영상 등)</li> <li>- 중장기 프로젝트 관련 자료 : 프로젝트 제작 계약서 및 MOU, 축제 초청장 등</li> <li>* 모든 파일은 종류별로 폴더링 후 하나의 압축파일로 제출하되, 용량은 100메가 이하로 제출해주시요. 용량이 넘어가는 경우 심의 참고자료로 활용되지 않습니다.</li> <li>* 파일명: 2019년_공연예술중장기창작지원_기타첨부파일_단체명</li> </ul>

※ 지정 제출양식, 제출방법을 준수하지 않았거나 필수자료를 미제출한 경우는 결격사유로 간주할 수 있습니다.

● 한국문화예술위원회 공연기반부

- 무용/음악분야 (사업총괄) : 061-900-2192 / khy@arko.or.kr
- 연극분야 : 061-900-2199 / hwang@arko.or.kr
- 전통예술분야 : 061-900-2197 / mirinae1117@arko.or.kr

# 지원신청서 양식 내용 설명



# FAQ



- Q. <공연예술전문단체 집중육성지원> 등 유사 다년간 지원사업에 선정되었던 단체입니다. 사업신청 가능한가요?
  
- Q. 실제 단체활동 이력은 중견단체에 해당되나, 단체명 변경 후 새로 사업자등록을 하여, 서류상으로는 유망단체에 해당합니다. 이런 경우는 지원유형 선택을 어떻게 해야 하나요?
  
- Q. 중견·유망단체의 선정비율, 지원예산은 정해져 있나요?

Q. 저희는 이번 사업을 통해 연극분야뿐만 아니라 전통예술 공연도 진행하고자 합니다. 세부장르 중복 선택이 가능한가요?

Q. ‘창작 프로젝트’의 명확한 정의가 무엇인가요?

Q. ‘공연 발표’의 기준이 따로 있나요? 비공개 공연, 리딩 등 완성된 공연이 아니라도 관계없나요?

Q. 민간지원금을 받고 있는 프로젝트(작품)으로는 사업신청이 불가능한가요?

- Q. 지원기간 3년 동안, 무조건 새로운 순수창작 공연을 개발하거나 진행해야 하나요?  
이미 정식, 유료로 공연된 적 있는 작품을 좀 더 발전시키기 위한 내용도 포함 가능한가요?
- Q. 하나의 공연(프로젝트)에 대한 개발, 발표과정만 신청 가능한가요?
- Q. 지원기간 중 개발하거나 완성한 공연을 한국문화예술위원회 및 기타 기관,  
지자체 지원사업에 지원해도 상관없나요?

- Q. 저작권을 취득하거나, 저작권에 문제가 없는 번안극(2차 창작 작품)에 대한 계획도 포함할 수 있나요?
- Q. 2019년 타 지원사업에 선정된 A라는 작품을 개발 중입니다.  
이 공연에 대한 내용을 올해 계획에는 포함하지 않되, 내년 계획에는 포함해도 되나요?
- Q. (음악분야) 창작작품에 대한 기준은 정확하게 무엇인가요?  
창작곡 및 기존곡 연주를 함께 진행하는 행사를 계획 중입니다.  
이런 경우는 인정이 불가능한가요?

- Q. 최대 지원가능 금액인 2억원은 단년 기준인가요? 최대 지원기간인 3년치 금액인가요?
- Q. 직원 및 참여 예술가에 대한 인건비는 직접경비에 포함해야 하나요? 운영경비에 포함해야 하나요?
- Q. 3년간 예산은 동일하게 배정해야 되나요? 계획에 따라서 금액이 달라도 상관없나요?
- Q. 이번 심의를 통해 3개년 지원액이 모두 결정되는 건가요? 아니면 2019년도 지원액만 일단 결정되는 건가요?
- Q. 단체 대표자 사례비나 인건비는 책정 불가능한가요?

Q. 단체의 조직도가 없습니다. 이런 경우는 어떻게 해야 하나요?

Q. 사업평가는 어떠한 방식과 기준으로 실시되나요?  
사업계획을 수립하는데 참고하고자 합니다.

Q. 평가결과에 따라서 지원이 중단될 수도 있나요?

# Q & A



감사합니다.

