한국문화예술위원회 직무기술서 : 학예(미술관 전문인력 인턴십)

<table>
<tr><td rowspan="4">NCS
분류체계</td><td>대분류</td><td>중분류</td><td>소분류</td><td>세분류</td></tr>
<tr><td rowspan="2">08. 문화·예술·디자인·방송</td><td rowspan="2">01.문화예술</td><td>01.문화예술경영</td><td>02.문화 · 예술경영</td></tr>
<tr><td>04. 문헌정보관리</td><td>01. 학예</td></tr>
<tr><td>12. 숙박 · 여행 · 오락</td><td>03. 관광 · 레저</td><td>03. 컨벤션</td><td>02. 전시기획</td></tr>
<tr><td>아르코미술관
소개 및
주요사업</td><td colspan="4">ㅇ 아르코미술관은 1979년 미술회관으로 개관해 2005년 9월 아르코미술관으로 이름을 바꾸었습니다. 문화예술 지원정책의 방향과 수요를 반영하여 ‘동시대 시각예술 창작의 생산거점이며, 실험성과 국제성을 지닌 시각문화 커뮤니티 공간’을 지향합니다. 전시 외에도 교육프로그램, 워크숍, 세미나 등 다양한 부대 프로그램을 통해 사람들에게 가까이 다가가고 있습니다.
ㅇ 인사미술공간은 2000년 창의적 미술가들을 위한 대안적 성격의 공공 기관으로 출발하였습니다. 한국 시각예술을 이끌어 갈 역량 있는 신진 예술가들의 창작 환경 및 전시 활동을 지원하는 플랫폼으로서 다양한 전시 및 프로그램을 진행하고 있습니다.</td></tr>
<tr><td rowspan="4">업무수행
내용</td><td>공통</td><td colspan="3">ㅇ 미술관, 인사미술공간 운영 일반
ㅇ 문화예술 행정, 예술 기획 운영 등</td></tr>
<tr><td>전시기획</td><td colspan="3">ㅇ 전시기획 방법론 및 작가연구
ㅇ 전시 사례연구, 워크숍</td></tr>
<tr><td>공공프로그램
운영</td><td colspan="3">ㅇ 미술관 공공 및 퍼블릭 프로그램
ㅇ 미술관 교육 프로그램
ㅇ 홍보 및 관객개발 연구</td></tr>
<tr><td>현장교육</td><td colspan="3">ㅇ 주요 미술 현장 사례 연구
ㅇ 외부 전문교육 및 워크숍 추진</td></tr>
<tr><td rowspan="5">직무
세부
설명</td><td rowspan="5">미술관
전문
인력

인턴십</td><td colspan="2">능력단위</td><td colspan="2">필요지식</td></tr>
<tr><td colspan="2">· 아르코미술관 신진큐레이터 프로그램 수행을 위한 전시 및 기획, 교육 등에 대한 기초 지식과 소양
· 전시 및 교육 관련 홍보 지원
· 고객 불만사항 대응 및 기타 행정업무 지원
· (전시기획) 신규 전시회 개발 및 기본 계획 수립 등
· (학예) 문화재 관리, 문화재 전시, 문화재 교육, 문화재 교류, 문화재 정보서비스 등</td><td colspan="2">· 아르코미술관 설립취지에 대한 이해
· 문화예술에 대한 폭넓은 일반지식
· 전시 기획 및 설계, 공간 디자인에 대한 지식
· 전시 연출에 관한 지식(전시 공간 연출론, 전시 공간 디자인론, 전시 시설 관리규정 등)
· 전문(산업)전시회에 대한 용어 개념, 국내외 유사 전시회에 관한 지식, 관련 정부기관 및 부처에 대한 지식
· 예산 수립, 집행, 계약 등에 대한 일반 지식</td></tr>
<tr><td colspan="2">필요기술</td><td colspan="2">직무수행태도</td></tr>
<tr><td colspan="2">· 전시 콘텐츠의 수집, 정리, 분류 능력
· 전시 기획서 및 보고서 등 문서 작성 능력
· 전시 공간, 동선, 조명, 진열 업무의 실행 관리 능력
· 진열장, 도록, 포스터, 설명패널, 홍보물 제작 관리 능력
· 회의 운영 능력(자문회의, 전시품 운영 위원회 등</td><td colspan="2">· 세밀한 전시회 아이템 검토 및 정확한 데이터베이스 수집 노력
· 전시관련 전문가와 유기적 협력 자세
· 협력기관 및 협력업체와의 우호적 관계를 유지하려는 자세
· 제반규정 준수(저작권 등)
· 전시 목적에 부응하는 전시자료를 선별하고 제안하고자 하는 노력</td></tr>
<tr><td colspan="2">직업기초능력</td><td colspan="3">· 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 자기개발능력</td></tr>
<tr><td colspan="2">참고
사이트</td><td colspan="3">· 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 참고
· NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(www.ncs.go.kr) 참조</td></tr>
</table>