

2022년 공연장대관료지원 2차 공모 심사총평

1. 2022년 민간공연장활성화지원(공연장대관료지원) 사업개요 및 지원취지

공연장대관료지원 사업은 공연제작비 중 부담이 큰 대관료의 일부 지원을 통해 민간 공연 예술단체(개인)가 안정적으로 후속 작품을 창작/발표할 수 있는 여건을 마련하는 데 그 목적이 있습니다. 이번 공연장대관료지원 2차 공모에 배정된 예산은 17억 2,700만원으로 지역별 신청 건수에 대한 균형 있는 배분을 위하여 지원 비율은 64.33% 수준으로 동일하게 설정하였습니다. 이번 2차 공모에는 **948개 단체(개인)의 총 1204개 공연**이 접수되어, '22년도 1차 공모 대비 신청건수가 대폭 늘어난 것을 확인할 수 있었습니다.

(’22년도 1차 공모 : 777개 단체(개인)의 총 975개 공연 신청)

2. 심사기준 및 심의방법

공연장대관료지원 사업은 코로나19 피해에 대한 완화를 최우선으로 하여, **지원적격성 심사 방식**으로 진행하였으며, 이는 기존에 공고된 지원 부적격 단체 또는 지원 제외 대상에 해당하지 않으면 지원결정이 이루어지는 방식입니다. 또한 이 방식은 **코로나19 피해 손실에 대한 보전금 성격의 본 사업의 교부와 정산을 일원화하기 위함**이며, 지원신청 시 미제출된 서류에 대해서는 **별도의 보완과 재접수를 받지 않습니다.** 따라서 본 사업 주관처는 제출된 지원신청서와 증빙서류를 바탕으로, 신청사업의 지원 적합성과 대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성을 검토하였습니다.

구분	세부 심사사항
신청사업의 지원 적합성	기초 공연예술분야에 해당하는 작품인지 여부
	지원대상 사업기간에 포함되는지 여부 - 유형① 공연종료일이 2022.4.1.~2022.7.31. 내에 포함된 공연 - 유형② 공연시작일이 2022.4.1.~2022.7.31. 내에 포함된 공연을 진행할 예정이었으나, 코로나19로 인하여 취소된 공연
	등록공연장에서 실제 공연이 진행되었는지 여부
	지원단체 및 신청사업의 지원자격 충족 여부 - 지원신청 부적격 단체 및 지원 제외 대상사업, 결격 사업 여부 확인
대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성	대관료 및 부대시설사용료의 적정금액 지급여부 및 지원적합성 확인
	지원신청액의 적정성 - 심사결과에 따라, 지원대상으로 선정되더라도 지원액이 조정될 수 있음
	필수 제출자료(객관적으로 확인가능한 증빙자료) 제출 여부

또한 다음의 절차를 통해 보다 면밀하고 정확한 심사가 이루어질 수 있도록 최선의 노력을 다하였습니다.

구분	세부 내용	
심사기준 배포 및 안내 (7. 26)	예술위	1차 공모 심사 사례공유 및 2차 공모 관련 사항 주관처 안내
공모접수 및 1차 검토 (7. 27 ~ 9. 1)	주관처	2차 공모 접수 및 문의 응대 (7.27 ~ 8.10) 필수 제출자료 및 공연 진행 여부를 확인하여 지원 선정 대상사업, 결격 사업 여부 1차 검토 및 예술위에 결과자료 송부
2차 검토 (9. 2 ~ 9. 22)	예술위	문예기금 및 타 재단 지원사업 중복 지원 여부 검토 개별 검토사항에 따라 지원결정액 조정 및 지원 결정대상 최종 확정
결과보고 및 발표	최종 검토 확정 금액 내부 보고 및 위원회 누리집 결과발표	

지원적격성 심사 시에는 다음의 내용을 중점적으로 검토하였으며, 해당 건에 대해서는 아쉽지만 부적격 처리하였습니다.

결격 유형	내용	건수
공연기간부적격	공모 차수별 지원대상 공연기간이 아닌 경우	4
공연장 기획공연	공연장이 직접 기획한 공연으로 지원 제외 대상에 해당하는 경우	7
공연장 등록증 제출여부	공연장의 사업자 등록증을 제출한 경우(15) 공연장등록증 미제출(6)	21
공연진행여부	티켓오픈 및 판매내역 등 확인 불가(2)	2
납부증빙서류 관련	계좌이체확인증 미제출(33) 신청서 대표자와 단체 납부 서류상 이름 상이(1) 전자세금계산서 미제출(23) 전자세금계산서, 계좌이체확인증 미제출(9)	66
단체증빙서류 관련	단체증빙서류 미제출(1)	1
대관계약증빙서 류 관련	대관계약증빙서류 미제출(2) 신청공연정보와 대관계약증빙서류 상 공연명, 일자 등 정보 상이(2) 적격증빙자료 외 서류를 제출(임대차계약서 등)(5) 직인 누락(16)	25
대행계약서 관련	대행계약서 미제출(3) 직인 누락(17)	20
중복지원	예술위 사업(8) 타기관 사업(5)	13
지원신청서 관련	지원신청서 미제출(2) 신청서 내 확인서 및 서약서 직인 누락(26)	28
지원신청주제 부적격	단체의 공연을 개인이 신청한 경우(11) 단체 공연을 기획사가 신청(1) 개인 공연을 대행기획사가 신청(1)	13
통장계좌사본	통장 사본 미제출(2)	2
행사성 공연	워크숍, 쇼케이스 등 행사성 공연, 동호회나 학원 등에서 추진하는 생 활문화예술공연(10)	10
합계		212

이번 공모에서는 필수서류 미비 등으로 인한 부적격 처리 건수가 212건 있었으며, 이미 문예진흥기금을 지원받은 공연, 또는 광역문화재단 등 타 기관에서 대관료를 이미 지원받은 공연이 대관료 지원을 신청한 사례들을 유관기관과 중복 점검을 하는 시간이 소요되었습니다. 한국문화예술위원회는 유관기관과 지속 협력하여 지원금 중복 수급을 방지하기 위해 최선의 노력을 다할 것이며, 지원신청해 주시는 분들께서도 필수서류 제출과 중복 지원신청에 유념하여 주시기 바랍니다.

3. 예산배정

이번 2차 공모 예산은 17억 2,700만 원이었습니다. 심사 시 신청단체(개인)가 지원신청한 금액이 실제 집행한 대관료(부대시설사용료)가 맞는지 제출 서류를 검토하였으며, 이 중 인정되지 않는 부대시설사용료와 공연일정변경/취소 수수료, 증빙서류 미제출 금액 등을 제외하고 최종 지원가능금액을 검증하였고, 부가세 10%를 제외한 90% 금액을 산출하였습니다.

- ① 총 예산 4,985,600,000원 중 공연장대관료지원 2차 공모 예산으로 1,727,000,000원(34.64%) 배정
 - ② 각 신청단체(개인)의 지원신청액과 증빙서류 대조를 통해 불인정 금액 제외 후 재산출
 - ③ 재산출한 금액 중 부가세(10%) 제외
 - ④ 2차 공모 전체 지원가능액(2,684,663,000원)을 2차 공모예산(1,727,000,000원)으로 나누어 64.33%의 지원가능 비율 결정
 - ⑤ 지원결정건수를 64.33%의 동일비율에 적용하여 산출
 - ⑥ 천원단위 미만에서 반올림하여 최종 지원결정액 확정
- ※ 최고지원결정액 지원단체가 다수임에 따라 특정단체에 감액조치가 불가하여 차순위 최고지원결정액 지원 1개 단체에 초과배정된 1,000원 감액하여 2차 공모 예산 전액 사용

4. 종합의견

이번 2차 공모는 총 사업비의 34.64% 수준인 17억 2,700만원을 투입하였습니다. 고정된 예산의 범위에서 지역의 형평성을 고려하여 모든 선정 단체(개인)는 64.33% 수준으로 지원결정액을 지원받게 됨을 참고해주시기 바랍니다.

'21년도 동 사업 추진 결과를 바탕으로 '22년도 1-3차 공모예산을 분배하여 1차 공모보다 많은 예산을 투입한 2차 공모에는 예상대로 1차 공모보다 많은 예술단체(개인)의 신청이 있었습니다.

11월 추진 예정인 3차 공모에는 전체 예산의 41% 수준인 20억 4,400만원을 투입하여 가장 많은 예산이 지원되오니 많은 관심과 참여를 부탁드립니다.

감사합니다.