

**【한국문화예술위원회】**

2009년 시정 및 처리요구사항	2009년 조치결과 및 향후 추진계획
<p><b>(일반사항)</b></p> <p>1. 문화체육관광부와 한국문화예술위원회는 기간문예단체의 국고보조금 횡령 및 목적외 사용에 대하여 철저히 지도·감독하고 유사 사례가 재발되지 않도록 국고지원 및 관리체계를 개선할 것</p> <p>2. 지역 문화예술지원 사업이 수도권에 편중 지원되고 있으므로 지원심의위원회에 대한 지방예술인의 참여를 확대하고, 지역 인구 수 등을 고려하여 지원금 배분체계를 개선하는 등 문화향유의 지역간 균형을 도모할 것</p> <p>3. 문예진흥기금 장기 미납자에 대한 채권 확보방안을 마련할 것</p>	<p><b>&lt;조치결과&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 기간문예단체 보조금 관리 강화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예총 : 목적 외 사용 지원금 반납 완료 (207,685,080원, '09. 10. 15 반납)</li> <li>- 민예총 : 보조금 집행내역에 대해 현재 검찰 수사 중</li> <li>- 기간문예단체 지원사업을 '10년도부터 폐지하고, 동 단체의 사업은 일반 공모사업을 통해 추진토록 전환</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 보조금 관리 강화               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 민예총 : 검찰 수사 결과에 따라 반납 등 조치</li> <li>- 문화체육관광부, “민간단체 보조금의 관리에 관한 규정”에 따라 문예진흥기금 보조금 관리지침 마련, 시행</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;조치결과&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ '10년 지역협력형사업 중앙기금 배분시 시도별 인구수, 문예활동건수, 재정의 정도 등을 감안한 합리적 배분 기준을 새롭게 도입하여 기금 배분               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울을 제외한 지역에 대한 중앙기금 배분비율을 '09년 62%에서 2010년 75%로 확대</li> </ul> </li> <li>○ 심의위원 지역인사 참여 의무화 규정 마련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문예진흥기금사업 지원심의운영규정 개정('09. 12. 28)</li> <li>- 분야별 책임심의위원 5인 중 지역인사 1인 이상 참여 의무화</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역협력형사업 기금 배분시 지역 배분 예산을 확대하여 문화향유의 지역간 불균형 해소 예정</li> <li>○ 책임심의위원 위촉시 지역인사 참여               <ul style="list-style-type: none"> <li>- '10. 2월 책임심의위원 위촉 예정</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;조치결과&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 미납자를 대상으로 실행가능한 회수 절차 추진('09년)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 독촉장 발부 88건, 신용조사 105건</li> <li>- 현장 방문을 통한 납부독려 12회</li> <li>- 특수채권심사위원회 심의를 통해 채권회수가 불가능한 8건 30,735,510원 소멸 처리</li> </ul> </li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 강제 징수 및 납부 독려를 통한 채권확보 방안 마련               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 고의 또는 납부 거부자는 재산압류 등 법절차에 따라 강제 징수</li> <li>- 소액 미납자는 독촉장 발부 및 유선 연락, 현장 방문</li> </ul> </li> </ul>

<p>4. 대학로 복합문화공간의 비효율적인 공간 활용에 대한 지적이 계속 제기되고 있으므로, 효과적인 공간 활용을 위한 구체적인 방안을 모색할 것</p>	<p>등을 통해 납부 독려</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 회수가 불가능한 장기미납자의 경우 특수채권심사위원회 심의 및 위원회 의결을 통해 소멸 처리 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 채무자의 사망 등으로 징수가 불가능한 경우, 채무자의 파산 등으로 인한 회수불능 미수금, 회수실익이 없는 소액채권 등</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;조치결과&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 복합문화공간 활성화방안 수립('09.11, 문화관광부) <ul style="list-style-type: none"> <li>- 공연예술 중심 복합문화공간 활성화를 통해 대학로 공공인프라의 벨트화로 공연예술문화 중흥의 계기 마련</li> <li>- 공연예술 아카이브, 문화예술단체 입주, 문화예술라운지 조성</li> <li>- '10년 대학로 복합문화공간 리모델링 예산(10억) 확보</li> </ul> </li> </ul> <p>&lt;향후 추진계획&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 복합문화공간 활성화 방안 확정 및 시행 (문화예술단체 입주 등)</li> </ul>
---	--