한국문화예술위원회 직무기술서 : 무대(무대감독, 무대기계)

NCS 분류체계		대분류	중분류	소분류	세분류
		08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	03. 공연예술	03. 무대기계 06. 무대감독
위원회 주요사업		○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었으며, ○ 공연예술진흥사업과 공연문화의 보존, 계승, 발전에 이바지하기 위해 1981년 아르코예술극장, 2010년 대학로예술극장을 조성, 운영하고 있음. 서울 대학로에 위치한 아르코대학로 예술극장은 기획 및 대관 공연을 통해 연간 15만여명의 국내외 예술가와 관객이 만나는 문화공간이며, 다양한 공연예술 사업 및 해외 주요 공연장과의 교류 등을 추진하고 있음			
업무수행 내용		○ 아르코·대학로예술극장 공연진행 및 지원(무대) ○ 공연장 무대 시스템 관리 및 유지보수, 안전관리 ○ 각종 무대운영 소모품 관리, 무대시스템 자산관리 ○ 아르코·대학로 예술극장 스태프 회의 일정 수립, 무대 점검일지 관리			
직무세부설명	① 무대기계	능력단위		필요지식	
		· 무대기계 설치 계획, 제작도면 검토		· 무대기계 특성, 공연프로세스, 장치물 특성 · 설계도면 해독 지식, 무대장치 제작 공정	
		· 무대기계 무대장치물 설치		· 설치방법 특성에 관한 지식 · 장치물 하중의 적정성 계산방법 · 무대설치 장치 부품요소에 대한 지식	
		· 무대기계 공연설치물 안전확인		· 무대기계 장비 특성, 공연장 구조 · 공연장 무대시설 안전진단에 관한 지식	
		· 무대기계 유지보수		· 무대기계 관련 공학 지식, 검사항목 이해 · 무대기계 구성품, 기계 내구연한에 대한 지식	
	필요기술		직무수행태도		
	· 장치 제작도구 사용 능력 · 기계 적용성 확인을 위한 장치구조 분석 능력 · 외부 기계장치 기능, 성능안전 분석능력 · 무대장비 관리기술, 콘솔 운용기술		· 세밀한 도면 및 규격서 검토 의지 · 안전한 무대 설치를 위한 노력 · 사고발생 대비 예방 의지 · 기계 작동 상태를 세밀히 점검하는 노력		
	② 무대감독	능력단위		필요지식	
		· 공연 제작 준비(제작회의, 연습 일정 수립)		· 공연제작과 관련한 무대미술, 의상, 영상, 분장, 기계, 장치, 조명, 음향 등 모든 제작 요소에 대한 전반적인 지식 · 공연장르와 특징, 공간연출에 대한 지식	
		· 공연 연습 진행(스태프 일정 조정, 연습 진행)		· 회의 진행법 및 디자인 실현 방법 · 무대기술에 대한 지식	
· 공연 진행(무대감독, 무대기계 업무진행)		· 무대 감독, 무대기계에 대한 전반적 지식 · 장면별 큐시트 작성			
· 공연 안전관리(안전 점검, 안전사고 대처)		· 공연법, 소방기본법에 대한 지식 · 공연장 안전관리 및 관련법규 관련 지식 · 공연장 안전관리 매뉴얼			
필요기술		직무수행태도			
· 작품을 분석하고 연출가의 의도에 맞게 활용할 수 있는 능력 · 무대 공간 및 시설에 대한 도면 해석 능력 · 공연제작 파트별 직무 파악 능력 · 연습·공연준비를 위한 일정 관리 능력 · 정확한 정보 전달을 위한 의사소통 능력 및 협업체계를 위한 조율 능력		· 작품의 내용, 형식, 기술 등을 객관적으로 판단하는 태도 · 각 분야별 스태프들과 원활한 협력을 위해 소통할 수 있는 태도 · 창작 스태프의 의견을 수용하고 이해하려는 자세 · 적절한 계획 수립을 위한 책임감 · 기술적 위험을 예측하고 대비하는 자세			
직업기초능력		· 의사소통능력, 문제해결능력, 자원관리능력, 대인관계능력, 기술능력			
참고사이트		· 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 참고 · NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(www.ncs.go.kr) 참조			