

# 2010년도 국정감사결과 시정 및 처리요구사항에 대한 처리결과보고서

## 【한국문화예술위원회】

시정 및 처리요구사항	조치결과 및 향후 추진계획
<p>1. 지적사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문예진흥기금의 부동산 PF(프로젝트 파이낸싱) 사업투자로 인한 손실을 최소화할 수 있도록 대책을 마련할 것</li> </ul>	<p>&lt;조치결과&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투자상품 선정에 대한 전문성, 투명성 확보를 위한 관련 규정 제정 및 개정               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 제정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술진흥기금 운용지침 제정(2010.10.18.)</li> <li>· 문화예술진흥기금 자산운용지침 제정(2010.10.18.)</li> <li>· 문화예술진흥기금 금융기관선정지침 제정(2010.12.14.)</li> </ul> </li> <li>- 개정                   <ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화예술진흥기금 관리규정 개정(2010.10.18.)</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 부동산PF 부실상품 대처방안을 위해 외부 전문 로펌에 컨설팅 의뢰(2010.12.14.)</li> </ul> <p>&lt;향후 추진계획&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 투자원리금 회수 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 컨설팅 결과에 따라 향후 소송제기 등 투자원리금의 회수 추진</li> </ul> </li> <li>○ 연기금 투자폴 예치비중 점진적 확대 추진</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지난 3년간 서울과 지역 간 격차가 2배에 달하고 있는 문예기금의 수도권 편중을 완화하기 위하여 지원금 배분체계를 개선하는 등 지역간 균형을 도모할 수 있도록 방안을 강구할 것</li> </ul>	<p>&lt;조치결과&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 2011년 지역협력형사업 기금 배분시 서울 지원 비율 축소               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 서울을 제외한 지역에 대한 중앙기금 배분비율을 2010년 75.4%에서 2011년 84.4%로 확대</li> </ul> </li> <li>○ 서울지역 편중 지원해소를 위한 평가체계 개선               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 재정여건이 열악하나 문예활동이 활발한 지역 및 인구수 대비 문예활동 건수가 높은 지역에 대한 지원 확대 추진</li> </ul> </li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 문화예술위원회 해외사업 중 일부가 외교통상부 사업과 중복 우려가 있으므로, 국제교류재단과의 양해각서를 철저히 준수하는 등 사업 중복을 예방할 것</li> </ul>	<p>&lt;조치결과&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 국제교류재단과 동일사업에 대한 중복지원을 배제하기 위한 MOU 체결(2008년)</li> <li>○ 국제교류사업 추진시 국제교류재단과 지원사업 리뷰 추진               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2011년 국제교류사업 추진시 국제교류재단과 지원 대상 정보를 공유, 중복 예방</li> </ul> </li> </ul>