



# 2022년 (국고)메타버스 예술활동 지원사업 공모 FAQ

2022. 2. 15.(화) / 2022. 2. 23.(수) 추가

\* 사업설명회(2.21) 이후 추가 내용 '파란색 글씨' 작성

- 신청자격 ..... p1-4
- 사업내용 ..... p4-5
- 사업예산 ..... p5-6
- 지원신청서(별도 양식) ..... p6-7
- 국가문화예술지원시스템(NCAS) ..... p7-8

구분	연번	주요 질의 응답																					
신청자격	1	<p><b>[신청자격]</b></p> <p><b>Q. 단체구분별 신청자격이 궁금합니다.</b></p> <p>A. 아래 표를 참고해 주십시오.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">신청주체 구분 * NCAS 신청대상(ID) 기준</th> <th>지원신청 가능 여부 (NCAS 신청대상)</th> <th>공동참여 가능 여부 * 신청 주체와의 '공동참여 협약서' 체결 대상</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>개인</td> <td>개인(예술인, 기획자, 프로젝트팀)</td> <td>X</td> <td>O</td> </tr> <tr> <td rowspan="4">단체</td> <td>민간 단체·기관·기업</td> <td>O</td> <td>O</td> </tr> <tr> <td>국립 단체·기관·기업</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>공립(시·도·군) 단체·기관·기업</td> <td>X</td> <td>O</td> </tr> <tr> <td>국·공·사립대학 산학협력단</td> <td>O</td> <td>O</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Q. 기초문화재단이 직접 신청주체가 되어, 다른 단체 또는 예술가와 협업하는 프로젝트를 신청할 수 있나요?</b></p> <p>A. <b>불가합니다.</b> 본 사업은 공립(시·도·군) 단체·기관·기업의 경우, 주체로서 지원신청은 불가합니다. 단, 공동참여 협약서 체결 대상인 공동참여단체로는 본 사업에 참여가 가능합니다.</p> <p><b>Q. 공동참여 협약서 체결 대상은 단체가 아닌 개인이어도 지원신청이 가능한가요?</b></p> <p>A. <b>네, 가능합니다.</b></p>	신청주체 구분 * NCAS 신청대상(ID) 기준		지원신청 가능 여부 (NCAS 신청대상)	공동참여 가능 여부 * 신청 주체와의 '공동참여 협약서' 체결 대상	개인	개인(예술인, 기획자, 프로젝트팀)	X	O	단체	민간 단체·기관·기업	O	O	국립 단체·기관·기업	X	X	공립(시·도·군) 단체·기관·기업	X	O	국·공·사립대학 산학협력단	O	O
		신청주체 구분 * NCAS 신청대상(ID) 기준		지원신청 가능 여부 (NCAS 신청대상)	공동참여 가능 여부 * 신청 주체와의 '공동참여 협약서' 체결 대상																		
		개인	개인(예술인, 기획자, 프로젝트팀)	X	O																		
		단체	민간 단체·기관·기업	O	O																		
			국립 단체·기관·기업	X	X																		
			공립(시·도·군) 단체·기관·기업	X	O																		
			국·공·사립대학 산학협력단	O	O																		

구분	연번	주요 질의 응답
	2	<p><b>[해외 예술인의 지원신청 혹은 사업참여 자격]</b></p> <p><b>Q. 해외 거주 중인 예술인도 지원신청이 가능한가요?</b></p> <p>A. 한국문화예술위원회 '지원신청 공통 안내사항'에 따라 아래 조건 충족 시에만 신청이 가능합니다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 국가문화예술지원시스템 신청주체가 대한민국 국적인 경우 : ①국내 거주 향유자를 대상으로 하는 프로젝트를 추진하고, ②결과발표 시점(5월 2주 예정)까지 실물 OTP 발급가능으로 선정 직후 교부신청이 가능한 자(2가지 모두 충족)</li> <li>2) 국가문화예술지원시스템 신청주체가 대한민국 국적이 아닌 자의 경우, 위 2가지 조건 외에 ③신청접수마감일(3.14.월 18:00) 기준 예술인복지법 상 유효한 예술활동 증명이 확인된 자(3가지 모두 충족) ※ 한국예술인복지재단 문의 창구를 통한 발급가능 여부 및 일정 확인 필요</li> <li>3) 국가문화예술지원시스템 신청주체가 아닌 공동참여자·단체·기업 및 그 외 단순 참여 인력인 경우, 해외 예술인 혹은 대한민국 국적이 아닌 경우에도 참여가 가능(한국예술인복지재단 발급 '예술활동 증명' 불필요)</li> </ol>
	3	<p><b>[3개 지원사업 간 중복 신청 관련]</b></p> <p><b>Q. 동일인·단체로 '온라인미디어 예술활동 지원사업'과 '메타버스 예술활동 지원사업', '예술과 기술 융합 지원사업'에 모두 신청할 수 있나요? 또한 여러 사업에 선정되었을 경우, 모든 건에 대한 보조금 수혜가 가능한가요?</b></p> <p>A. 다른 내용의 프로젝트일 경우, 동일인·단체라 하더라도 '온라인미디어 예술활동 지원사업'과 '메타버스 예술활동 지원사업', '예술과 기술 융합 지원사업'에 각각 신청하는 것이 가능하며, 선정되신 모든 사업에 대한 보조금 수혜가 가능합니다. (같은 내용의 프로젝트일 경우 중복신청 및 수혜 불가)</p> <p>다만, 지원심의 기준 '수행역량(30%)'과 관련하여 여러 개의 사업을 동시에 원활히 수행하는 것(사업기간 및 규모 등 고려)이 가능할지 지원신청단계에서부터 충분히 검토하신 후 지원신청해주시기 바랍니다.</p>
	4	<p><b>[3개 지원사업 간 중복 신청 관련]</b></p> <p><b>Q. 사업 신청주체, 공동참여 대상이 아닌 단순 참여자로 '메타버스 예술활동 지원사업'에 참여하고자 합니다. '온라인미디어 예술활동 지원사업'과 '예술과 기술 융합 지원사업' 에 사업 신청주체가 아닌 단순 참여자로 여러 사업에 참여하는 것이 가능한가요?</b></p> <p>A. 신청주체가 아닌 단순 참여자로 여러 사업에 참여가 가능합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* '3개 지원사업 간 여러 사업 신청 제한' 구분의 기준 : 신청주체의 동일성 여부가 아닌 프로젝트 동일성 여부</li> <li>* '메타버스 예술지원사업 내 여러 사업 신청 제한' 구분의 기준 : 신청주체의 동일성 여부, 동일한 신청주체의 공동참여 여부(단순 참여 해당 없음)</li> </ul>
	5	<p><b>[메타버스 예술활동 지원사업 내, 동일인·단체 기준 여러 사업 신청 관련]</b></p> <p><b>Q. 저는 단체 AAA와 단체 BBB의 대표자로서 2개 단체를 운영하고 있습니다. 제가 대표자로 활동하고 있는 2개 단체에서 각각 메타버스 예술활동 지원사업 '실험 창작' 유형과 '확장 발표' 유형에 지원신청하는 것이 가능한가요?</b></p> <p>A. 불가합니다. 여러 단체의 대표자(공동 대표자 포함)가 동일인인 경우 각각의 유형에 지원 신청 불가합니다. 수혜대상 확대 및 형평성 제고, 다양한 프로젝트 지원을 위해 1개 단체가 1개 유형의 1개 사업을 택하여 신청해야 합니다. 각각의 사업 목적 및 내용을 참고하여 본인의</p>

구분	연번	주요 질의 응답
		<p>프로젝트에 가장 적합한 지원사업에 신청해 주시기 바랍니다.</p> <p>* 메타버스 예술활동 지원사업 내에서 동일한 신청단체(단체의 대표자 및 공동대표자 포함)는 다른 유형에 신청하거나 메타버스 예술활동 지원사업 내 다른 사업의 공동참여자·단체(공동참여 협약서 체결 대상)로 중복 참여할 수 없으며 1개 사업에 한하여 지원신청 가능합니다.</p> <p><b>* 신청 불가/가능 예시</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· NCAS 신청주체의 공동 대표자가 '단체'로 1개 사업을 신청하고, 또 다른 사업에 공동참여자(개인)로 신청 ⇒ <b>신청 불가, 행정 결격</b></li> <li>· NCAS 신청주체의 대표자가 '단체'로 1개 사업을 신청하고, 또 다른 사업에 공동참여단체(단체 : 동일 단체)로 신청 ⇒ <b>신청 불가, 행정 결격</b></li> <li>· NCAS 신청주체의 대표자가 '단체'로 1개 사업을 신청하고, 또 다른 사업에 공동참여단체(단체 : 동일 대표자의 다른 단체)로 신청 ⇒ <b>신청 불가, 행정 결격</b></li> <li>· NCAS 신청주체 혹은 공동참여대상이 아닌, 실연 등 단순 참여인력으로 메타버스 예술활동 지원사업 내, 여러 사업에 참여 ⇒ <b>신청 가능</b></li> <li>· NCAS 신청주체가 아닌 메타버스 예술활동 지원사업 내, 공동참여자·단체로 <b>사업유형(실험 창작 혹은 확장 발표)에 관계없이</b> 여러 사업에 참여 ⇒ <b>신청 가능</b></li> <li>· NCAS 신청주체가 메타버스 예술활동 지원사업이 아닌, 온라인미디어 예술활동 지원사업 혹은 예술과기술융합지원 사업에 신청 ⇒ <b>신청 가능(동일한 프로젝트가 아닐 경우)</b></li> </ul>
6		<p><b>[메타버스 예술활동 지원사업 내, 동일인·단체 기준 여러 사업 신청 관련]</b></p> <p>Q. 저는 단체 '○○○'의 대표자 △△△입니다. 단체 '○○○'로 메타버스 예술활동 지원사업에 신청하고자 하는데 타 사업의 공동참여자(대표자 개인△△△)로도 신청가능한가요? 혹은 타 사업의 공동참여단체로 대표자로 활동하고 있는 단체 '○○○'나 또 다른 단체 '◆◆◆'로의 참여가 가능한가요?</p> <p>A. 3가지(공동참여자로 개인△△△, 공동참여단체로 ○○○, ◆◆◆) 경우 모두 참여가 불가합니다. 유형별 예시는 위 3번 질문이 '신청 불가/가능 예시'를 참고해 주십시오.</p>
7		<p><b>[기타 신청자격]</b></p> <p>Q. 자체 보유 인력으로 창작·발표와 기술 활용 창제작이 모두 가능한 문화예술단체입니다. '단독'으로 신청이 가능한가요?</p> <p>A. 네, 신청 가능합니다. 소속 직원(인건비 편성 대상, 신규 채용 시 신청접수마감일 이전 채용 완료) 등 문화예술단체·기관·기업 자체 보유 인력만으로 창작·발표와 기술 활용의 주된 업무를 직접 수행할 수 있는 경우에만 '단독'으로 신청이 가능합니다. 아울러, 본 '메타버스 예술활동 지원사업' 수행을 목적으로 단기·일시적으로 협업하는 인력인 경우에는 '단독'이 아닌 '공동'으로 지원신청해 주시기 바랍니다.. '단독'으로 신청 시, 공동참여 협약서' 제출하지 않아도 되며, 지원신청서 p1. 공동참여 구분에 '단독'으로 표기 및 프로젝트 단독 수행역량을 충분히 갖추고 있다는 내용을 지원신청서에 상세히 작성해 주시기 바랍니다.</p>

구분	연번	주요 질의 응답
	8	<p><b>[기타 신청자격]</b></p> <p><b>Q. 공동참여자(공동참여 협약서 체결 대상)인 개인이 별다른 사업수행실적이 없어도 본 사업에 참여할 수 있나요?</b></p> <p>A. 수행실적이 없어도 참여 및 지원신청이 가능합니다. 다만, 심의기준 중, '수행역량(30%)'을 참고하셔서 지원신청서에 단순 참여자가 아닌 공동참여자로 본 프로젝트 수행에 있어 반드시 필요한 인력인지, 그리고 해당 인력이 신청사업계획을 수행할 역량이 충분한지를 작성해 주시기 바랍니다.</p>
사업내용	9	<p><b>[메타버스 속성 및 기술 활용]</b></p> <p><b>Q. 메타버스 속성 중 '아바타'와 관련하여 애니메이션 혹은 게임 캐릭터와 같은 형태만을 의미하나요? 아니면 가상공간에 예술인 혹은 관객을 대신하는 무언가도 '아바타'로 볼 수 있나요?</b></p> <p>A. 네, 2가지 모두 아바타로 볼 수 있습니다. 본 사업에서는 포괄적인 의미로 아바타를 설명(가상의 공간에서 창작자 및 관객들을 대신하며, 상호작용할 수 있는 어떠한 존재로 드러나는 것 등)하고 있기에 반드시 게임 캐릭터로 구현해 내지 않아도 됩니다.</p>
	10	<p><b>[메타버스 속성 및 기술 활용]</b></p> <p><b>Q. 공고문에 기재된 '메타버스 속성 구현 기술(XR+D.NA)'와 관련하여 확장가상세계(메타버스) 내에서 반드시 VR, AR 등의 기술이 모두 구현되어야 하나요?</b></p> <p>A. 아닙니다. 본 사업은 기술을 강조하는 것이 아닌 메타버스 속성을 어떻게 예술적으로 잘 구현해내는가를 중점적으로 보고 있는 사업입니다. 필수로 구현되어야 하는 기술에 대한 별도의 기준은 없으며, 메타버스 속성을 잘 표현해줄 수 있는 기술들을 신청자가 필요에 따라 선택하여 주시기 바랍니다. 공고문에 기재된 기술 등은 여러 예시들을 나타낸 것이오니 참고하여 주시기 바랍니다.</p>
	11	<p><b>[메타버스 속성 및 기술 활용]</b></p> <p><b>Q. 지원심의 기준 및 지원신청서 p3의 '실감형 콘텐츠와의 차별점'은 무엇을 말하는 것인가요?</b></p> <p>A. 기술적(VR, AR, XR 등) 활용에 있어서의 차별점만을 의미하지 않으며, 공고문에서 제시한 메타버스 속성(실시간성, 아바타, 상호작용, 경험가치)을 구현해내는 데에 있어서 지원신청하고자 하는 메타버스 예술 프로젝트가 실감형 콘텐츠와 어떠한 차별점을 갖고 있는지에 대해 지원신청서에 작성해주시기 바랍니다.</p>
	12	<p><b>[메타버스 속성 및 기술 활용]</b></p> <p><b>Q. 상용 플랫폼(네이버 제페토, 이프랜드, 마인크래프트 등)에서 콘텐츠를 만드는 것이 가능한가요? 아니면 반드시 본 사업을 위해 새롭게 메타버스 플랫폼을 구축 및 활용해야 하나요?</b></p> <p>A. 활용 플랫폼에 대한 제한은 없습니다. 다만, 본 사업은 메타버스 속성을 활용한 메타버스 '예술 창작' 프로젝트를 지원하는 사업으로 '플랫폼 구축 지원'사업이 아니오니 지원신청 시 참고해 주시기 바랍니다.</p>

구분	연번	주요 질의 응답
	13	<p><b>[지원신청 불가 사업]</b></p> <p><b>Q. 제가 창작한 예술작품(별도 제작 영상)을 메타버스 플랫폼 안에서 시연하는 경우에도, 지원신청 불가 사업인가요?</b></p> <p>A. 기존 작품을 메타버스 속성에 맞추어 발전시켜 새롭게 창작하는 것이 아닌, 메타버스 플랫폼에 관객들이 방문해 기존에 제작된 작품을 관람(생중계 및 녹화중계)만 하게 하는 사업은 지원신청 불가 사업에 해당됩니다. 자세한 내용은 공고문 '지원신청할 수 없는 사업'을 참고해 주시기 바랍니다.</p>
	14	<p><b>[발표 및 최종 결과물 형식]</b></p> <p><b>Q. 반드시 물리적 시연장소(오프라인에서 진행)가 필요한가요?</b></p> <p>A. <u>아닙니다.</u> 사업 특성에 맞추어 적합한 사업수행 장소를 선택하여 주시기 바랍니다. 본 사업은 확장가상세계(메타버스)에서의 예술활동을 지원하는 사업으로 오프라인 공간이 아닌 메타버스 플랫폼을 활용해 창작 발표를 진행할 수 있습니다. 다만, 사업계획 구현(메타버스 속성 표현 방식 등)을 위해 오프라인 공간이 상호보완적 요소 혹은 발표 장소로 필요하다고 판단될 경우, 오프라인에서도 발표할 수 있습니다.</p>
	15	<p><b>[발표 및 최종 결과물 형식]</b></p> <p><b>Q. 최종 결과물로 기재된 공연 3회 혹은 6회라는 기준에서, 전 회차가 동일한 프로그램이어야 하나요?</b></p> <p>A. <u>아닙니다.</u> 신청자의 사업계획에 맞추어 지원신청서에 해당 내용을 작성해 주시기 바랍니다.</p>
	16	<p><b>[발표 및 최종 결과물 형식]</b></p> <p><b>Q. 공고문 내, 최종 결과물로 기재된 예술 프로젝트 수행은 어떻게 증빙하나요?</b></p> <p>A. <u>프로젝트 수행 시, 한국문화예술위원회 사업 담당자의 모니터링이 함께 진행될 예정입니다.</u> (선정 이후 상세 안내 예정) 아울러, 사업 수행 과정과 결과를 확인할 수 있도록 15분 분량의 영상을 제출해주셔야 합니다. 이는 2개 사업유형 공통 해당 사항이며, 영상은 메타버스 예술창작 활성화를 위해 외부에 공개될 예정이오니 지원신청 시 참고 부탁드립니다.</p>
사업예산	17	<p><b>[인건비]</b></p> <p><b>Q. 인건비 편성 시, 주의해야 할 사항은 무엇인가요?</b></p> <p>A. 반드시 본 프로젝트에 직접 참여하는 경우에만 지급이 가능합니다. 인건비 지급에 대한 구체적인 산출근거가 요구되며 프로젝트 참여율에 따라 대가가 지급되어야 합니다. 단체(개인/법인) 대표자 사례비의 경우, 인건비가 아닌 창작활동에 대한 대가 지급으로 일반수용비(사례비)로 편성하여 주시기 바라며, 국고보조금으로만 편성 가능합니다.</p>
	18	<p><b>[인건비]</b></p> <p><b>Q. '공동'으로 참여할 경우, 각 참여기관의 소속 직원 대가의 총합이 총 사업비의 30% 이내여야 하나요?</b></p> <p>A. <u>아닙니다.</u> 신청주체 기준으로 총 사업비의 30% 이내로 인건비를 편성해주시기 바랍니다.</p>

구분	연번	주요 질의 응답
	19	<p><b>[자부담]</b></p> <p><b>Q. 자기부담금(자부담) 의무사업인가요?</b></p> <p>A. <u>아닙니다.</u> 본 사업은 신규로 추진되는 사업으로 메타버스 예술창작 활성화를 위해 2022년 한시적으로 자부담 의무 미적용 사업입니다. 다만 아래의 경우, 자부담을 예산계획에 포함하여 작성해 주시기 바랍니다.</p> <p>① <u>과세사업자의 경우, 부가세는 자기부담금으로만 편성</u>해야 하기에, 지원신청서 부가세액을 자부담으로 작성하여 주시기 바랍니다. * 사업자등록증(일반, 간이과세자) 소지자인 과세사업자에 해당하며, 비영리법인, 고유번호증, 법인사업자등록증(면세사업자) 소지자는 해당 없음</p> <p>* 국고보조금 통합관리지침 제26조(보조사업 실적보고 및 집행잔액 등 반납)</p> <p>② 보조사업 시행으로 발생한 부가가치세 환급금 등은 세외수입으로 계상하는 것을 원칙으로 한다. 다만 부가가치세 환급금을 동일한 사업에 재투자 하고자 할 경우에는 그 내역을 명확히 하여 사업계획에 미리 반영하거나 사업계획을 변경하여 사용할 수 있다.</p> <p>② 부가세 외에 사업비를 추가 투입하여 사업을 추진하고자 하는 경우, 자부담 편성이 가능합니다. 단, 지원신청서 작성해주신 자부담율은 선정 이후에도 준수해야 하오니(변경 불가) 지원신청서 작성시 유의해주시기 바랍니다. (※ 과도한 사업비 편성 주의)</p>
	20	<p><b>[예산 편성 불가항목]</b></p> <p><b>Q. 지원신청서 p10에 보유 장비를 작성하는 부분과 관련해서 문의드립니다. 자체 보유 장비 등에 대한 현물 예산 편성이 가능한가요?</b></p> <p>A. <u>불가합니다.</u> 지원신청서 상 '자체 장비 및 기술 등 보유 현황' 작성란은 심의기준 '수행역량(30%)'을 구체적으로 확인하기 위함입니다. 사업계획 구현을 위한 필요한 장비 등의 임차비용이 지원신청서 p13의 '예산계획' 및 '예산집행계획' 표에 반영되어있는지, 반영되어 있지 않은 경우 자체 보유 장비를 갖고 있기 때문인지 등을 확인할 수 있도록 지원신청서를 작성해 주시기 바랍니다.</p>
	21	<p><b>[예산 편성 불가항목]</b></p> <p><b>Q. 자산취득성 물품구입비 예산 편성 불가라고 되어 있습니다. 자산취득성 물품이 무엇인가요?</b></p> <p>A. <u>사업 이후로도 신청주체의 자산이 되어 반영구적으로 사용할 수 있는 물품입니다.</u> 예를 들어 옴쿨러스, VR헤드셋, 외장하드, 카메라, 책상, 의자 등 입니다. 사업을 수행하시는데 필요한 장비 등은 반드시 임차를 통해 진행하여야 합니다.</p>
지원 신청서 (별도 양식)	22	<p><b>Q. 지원신청서 양식에 p1-2 안내문은 삭제해도 되나요?</b></p> <p>A. <u>네, 삭제하시기 바랍니다.</u></p>
	23	<p><b>Q. 지원신청서 상 파란색 글씨와 각 신청유형에 해당사항 없는 내용은 삭제해도 되나요?</b></p> <p>A. <u>네, 삭제하시기 바랍니다.</u></p>

구분	연번	주요 질의 응답
	24	<p><b>Q. 지원신청서 p1의 '사업담당자'와 공동참여 협약서 상 '총괄 책임자'가 같아야 하나요?</b></p> <p>A. <u>아니오. 사업 추진체계에 맞는 담당자로 적어주시기 바랍니다.</u></p>
	25	<p><b>Q. '참여인력'의 '전담인력'과 '비전담인력'은 어떻게 구분하나요?</b></p> <p>A. <u>프로젝트 추진 시, 역할의 중요도 및 기여도, 참여율 등에 따라 구분하여 작성해주시기 바랍니다.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 전담인력(주 참여인력) : 기획, 행정, 제작, 개발, 연구, 홍보 등 투입인력 전원에 대해 기재하여 주십시오.</li> <li>- 비전담인력(수행역할의 중요도 혹은 기여도 20% 미만인 비정기적 참여인력) : 보조스태프, 자문인력 등 확정인 경우 참여자명을 미정인 경우에는 역할별 인원을 작성하여 주십시오.</li> </ul>
	26	<p><b>Q. 지원신청서 p10에 최근 3년간 메타버스 관련 사업수행 실적을 작성하는 부분이 있습니다. 반드시 작성해야 하나요? 작성한다면 어떠한 내용을 작성하면 될까요?</b></p> <p>A. <u>해당사항이 있는 경우에만 작성해 주시기 바랍니다. 본 사업은 별도 메타버스 예술활동 수행실적이 없어도 지원가능합니다. 작성 시에는 메타버스 예술활동과 관련성이 높은 내용만 작성하여 주십시오. 본 사업 취지 및 목적과 관계없는 내용은 작성 대상이 아닙니다.</u></p>
	27	<p><b>Q. 지원신청서 마지막 페이지에 있는 '참고자료'는 반드시 작성해야 하나요? 작성 시 어떤 자료를 작성해야 하나요?</b></p> <p>A. <u>선택사항으로 작성하지 않으셔도 됩니다. 신청인이 판단하기에 심의에 도움이 될 수 있는 이전 활동 실적 등을 자유 형식(URL 링크 포함 등)이 있을 경우 작성해 주시기 바라며, 별도 파일인 경우에는 국가문화예술지원시스템(NCAS) 첨부파일면에 첨부해 주시기 바랍니다.</u></p>
	28	<p><b>Q. 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 지원신청하려고 하는데 공모사업유형명이 일부만 보입니다. 어느 유형인지 확인이 어려운데 어떻게 해야 하나요?</b></p> <p>A. <u>시스템 사용환경에 따라 일부 사업명이 잘려 보이는 경우가 있습니다. 이러한 경우 '사업명' 탭을 오른쪽으로 확장하여(표 테두리에 나타나는 '↔'를 늘림) 사업명 전체를 반드시 확인 후, 지원신청해주시기 바랍니다.</u></p>
국가문화 예술지원 시스템 (NCAS)	29	<p><b>Q. 대표자명이 변경되었습니다. 국가문화예술지원시스템(NCAS)에서 어떻게 수정할 수 있나요?</b></p> <p>A. <u>본 사업 신청 전, 대표자를 반드시 현행화하여 주시기 바랍니다.</u>  <u>단체명 변경이나 대표자 변경이 필요한 경우에는 ①국가문화예술지원시스템에서 안내하는 절차에 따라 변경신청을 하시고, ②신청하고자 하는 사업 담당자에게 연락주셔서 변경승인 완료된 이후에 지원신청을 진행하여 주십시오.</u></p>
	30	<p><b>Q. 신청사업 세부분야와 신청사업 유형에 맞는 것이 없습니다. 무엇을 선택해야 하나요? 신청 전 반드시 수정해야 하나요?</b></p> <p>A. <u>본 사업의 장르구분 없이 '문화일반'으로 심의하는 사업입니다.</u>  <u>신청자의 프로젝트에 가장 적합하다고 생각하는 '세부분야'와 '신청사업 유형'을 선택하여 주시고, 해당되는 항목이 없을 시 '기타' 선택하여 주시기 바랍니다. 그 밖에 별도 양식의 '지원신청서'에 해당 사업특성이 잘 드러날 수 있도록 사업내용을 작성해주시기 바랍니다.</u></p>

구분	연번	주요 질의 응답						
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>신청사업의 심의 분야</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">분야</td> <td style="padding: 2px;">시각예술 <span style="float: right;">▼</span></td> <td style="width: 20%; padding: 2px;">세부분야</td> <td style="padding: 2px;">영상(미디어아트포함) <span style="float: right;">▼</span></td> </tr> </table> <hr/> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 2px;">신청사업 유형</td> <td style="padding: 2px;">전시 <span style="float: right;">▼</span></td> </tr> </table> </div>	분야	시각예술 <span style="float: right;">▼</span>	세부분야	영상(미디어아트포함) <span style="float: right;">▼</span>	신청사업 유형	전시 <span style="float: right;">▼</span>
분야	시각예술 <span style="float: right;">▼</span>	세부분야	영상(미디어아트포함) <span style="float: right;">▼</span>					
신청사업 유형	전시 <span style="float: right;">▼</span>							

○ 문의처

- 061-900-2283, 2236 / [metaverse@arko.or.kr](mailto:metaverse@arko.or.kr)

※ 시스템 이용 관련 문의는 국가문화예술지원시스템 문의처(1577-8751) 이용바랍니다.