

2007년도 문예진흥기금사업
종합운영평가계획

2007. 3



한국문화예술위원회

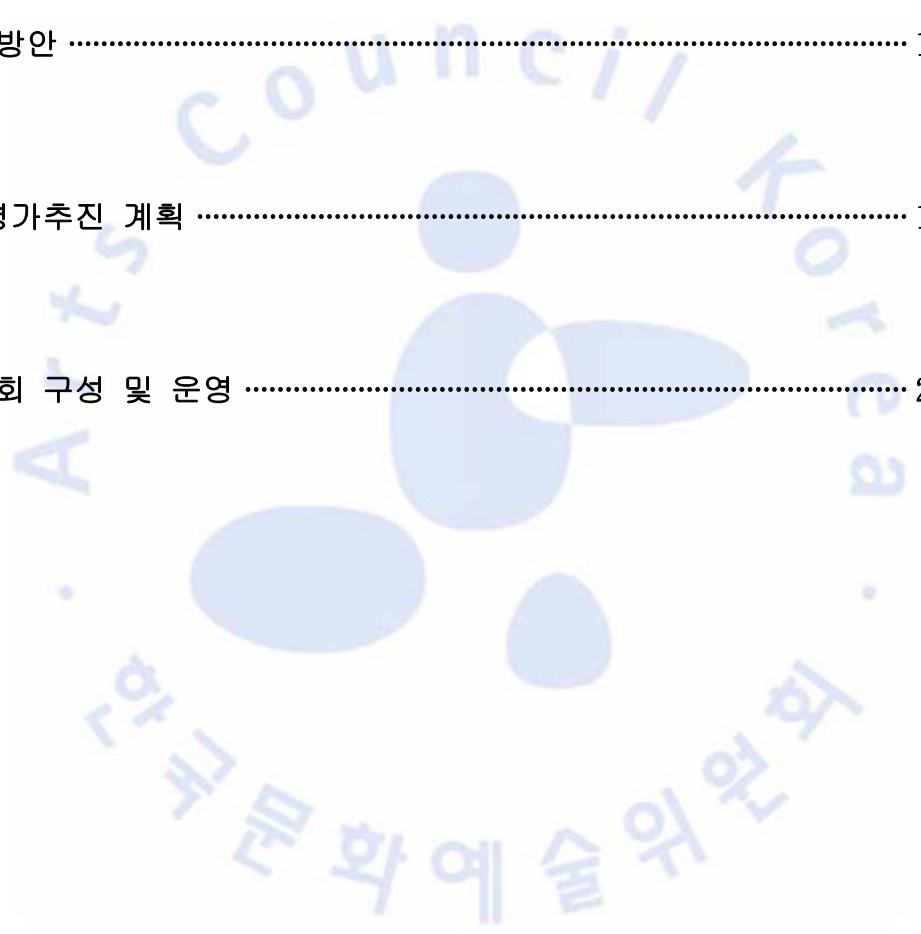
혁신성과팀

1. 기본운영방안 6

2. 세부운영방안 10

3. 부문별 평가추진 계획 15

4. 평가위원회 구성 및 운영 27



【 한국문화예술위원회 비전 및 전략목표 】

임 무(MISSION)

문화 예술 활동을 지원 함으로써

모든 이가 창조 의 기쁨 을 공유 하고 가치 있는 삶 을 누리 게 함

비 전
(ARKO VISION 2010)

예술 을 통한 창의적 인 사회, 성숙 한 사회, 열린 사회 구현

핵심가치

활기찬 예술현장
(예술 중심)
Creativity

삶을 채우는 예술
(삶의 질 향상)
Enrichment

미래를 여는 예술
(미래 지향)
Diversity

- ◎ 예술가의 창조역량강화
- ◎ 예술현장의 자생력 확보
- ◎ 예술의 국제협력증진
- ◎ 지역문화예술의 진흥

- ◎ 예술의 생활화
- ◎ 예술의 사회적역할 확대

- ◎ 새로운 예술세계의 개척
- ◎ 예술의 가치확산과 보전

- '07년도 사업(프로그램) 예산 체계 반영 -
- '07년도 사업 성과평가 체계 반영 -

【 한국문화예술위원회 사업목표 】

사업 목표

활기찬 예술현장 · 삶을 채우는 예술 · 미래를 여는 예술

ARKO 2010

연간 지원규모 1천5백억원 달성

- 문화예술활동 참여 · 감상 인구 연 3,000만 명
- 지원예술작품 연 3천 건/참여예술가 연 10만 명
- 지원단체(자)의 공연/전시/발간물 횟수 연 150만 건

전략목표 · 핵심과제

예술가의 창조역량 강화

- 창의적 **강화지원체계 혁신**
- 예술가의 창조역량 강화
- 전문예술단체 육성(다년간프로젝트)

예술현장의 자생력 확보

- 기초예술창작 및 매개공간 활성화
- 예술시장구조 개선

예술의 국제협력 증진

- 국제 예술교류 프로젝트 다각화
- 국제 예술 교류기반의 선진화
- 남북 및 재외동포 예술 교류기반 구축

지역문화예술의 진흥

- 지역 문화예술활동의 경쟁력 강화
- 지역 문화기반시설의 운영 활성화
- 지역 문화예술 역량 강화기반 구축

예술의 생활화

- 어린이 · 청소년 예술참여 · 교육 강화
- 기초예술과 함께하는 문화나누기
- 풀뿌리(아마추어)문화예술활동 진작
- 생활환경의 예술적 조성

예술의 사회적 역할 확대

- 소외지역 예술순회사업 내실화
- 사회양극화해소를 위한 예술프로그램
- 소외지역 · 계층 공동체문화환경 조성

새로운 예술세계의 개척

- 새로운 예술 주체 발굴과 육성
- 예술의 다양성 확보
- 문화예술 전문인력 양성

예술의 가치 확산과 보전

- 예술의 사회적 인식 제고
- 조사 · 연구 및 비평 활성화
- 예술자원의 보전과 활용

- '07년도 사업(프로그램) 예산 체계 반영 -

- '07년도 사업 성과평가 체계 반영 -

【 성과평가 체계 개선 】

(기존) 성과평가 운영 개선

- 상위평가(정책사업·지원목표/단위사업) : 평가위원으로 구성된 종합평가위원회에서 평가
- 현장평가
 - 평가위원단 : 40명 (8개 분야별 5명씩 구성)
 - 직원평가 : 해당 부서의 담당자 및 부서장이 평가
 - 지원사업의 30%를 선정, 현장평가
- 평가 지표
 - 현장평가, 서면평가 평가지표 수정,보완 지속 요구됨 (* 05년 경영평가)
- 평가 시스템
 - 접속 평가사이트의 용이한 활용 및 상호 네트워크 활성화 미흡
- 평가 네트워크
 - 내외부 평가단간 네트워크 부재(不在)



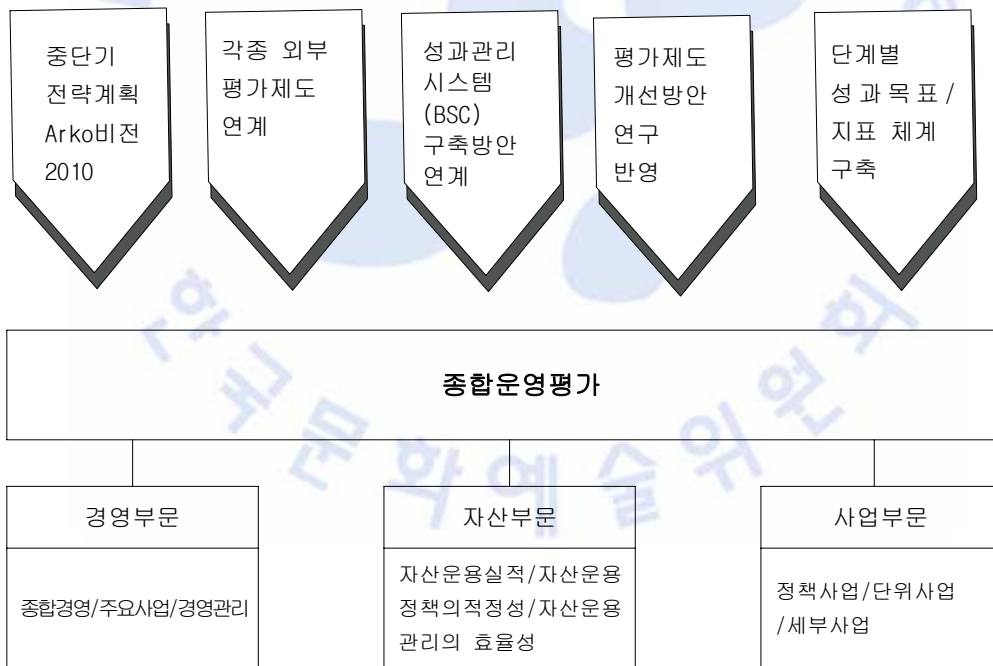
2007년도 성과평가 관리 체계

- 상위평가(정책사업·지원목표, 단위사업) : 문화관광부 문예진흥기금사업 평가단 평가 연계
- 현장평가 개선
 - 평가위원단 : 48명 (8개 분야별 6명씩 구성) * 평가위원수 확대
의욕적이며 적극적인 현장평가를 위해 관련 신진전문인력 및
예술정책(경영) 전문가로 구성
 - 직원평가단 : 분야별 5명씩 직원 평가단 구성
2명(담당부서장, 담당자)+3명(직원중 선발 인력)
 - 현장평가 달성을 제고 및 현장중심의 전문성 활성화
 - 지원사업 35% 선정, 3년주기 순환 평가하여 지원사업 대상 전수(全數) 평가 추진
- 평가 지표 개선
 - 현장평가, 서면평가 평가지표 개선
- 평가 시스템 개선
 - 평가위원 접속 평가사이트 개편 및 상호 네트워크 활성화
- 평가 네트워크 개선
 - 예술위 평가단, 문화관광부 평가단, 복권사업평가단 상호 네트워크 구축

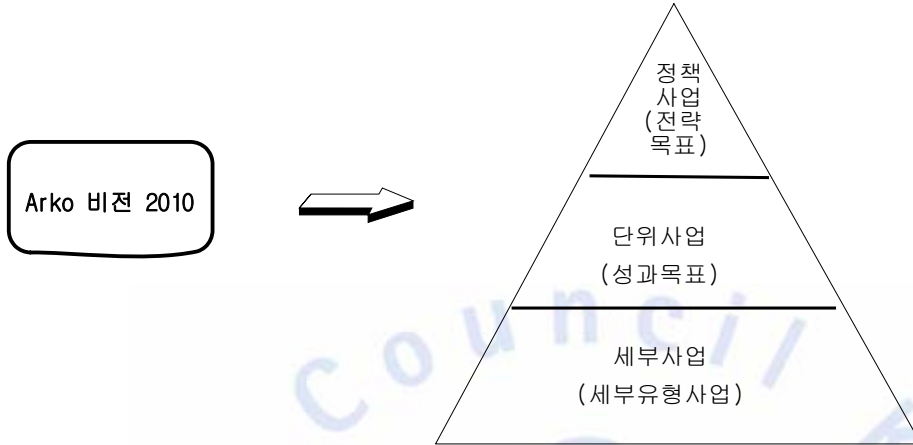
1. 기본 운영 방향

- 한국문화예술위원회 미션과 비전에 따른 핵심가치와 전략목표를 사업 전반의 성과평가 체계로 구조화
- 이에 따른 성과목표와 지표를 설정하고 추진 실태를 상시 점검 및 도출
- 향후 그 결과를 제도 및 사업 혁신과 개발에 환류토록하여 성과주의 평가제도 체계 구축 확립

□ 종합운영평가 체계도



□ 사업구조별 성과평가 체계도



□ 사업구조별 성과평가 단계별 체계도

단계별 성과평가	대상사업	성과측정
정책사업(전략목표)	지원목표(2개)	성과목표치 달성도 측정
단위사업(성과목표)	단위사업(8개)	15개 평가지표 측정
세부사업(세부유형사업)	세부사업(15개)	사업별 평가지표 측정

□ 예술위 「중·단기 전략계획 ARKO·비전·2010」 반영

- 예술위 「중·단기 전략계획 ARKO·비전·2010」(2006년4월5일) 미션, 비전, 핵심가치, 전략목표를 사업의 성과목표, 지표 설정과 연계하여 유기적인 성과평가체계 구축.
또한, 경영부문 전략목표(1. 문화예술 지원체계 혁신 - 1-3. 평가제도 혁신방안)와 연계하여, 성과위주 평가제도 확립 구축
- 동 전략계획이 제시하는 추진방향을 고려, 예술위 비전에 따른 성과관리 체제 구축, 내·외부평가제도 연계성 강화, 성과관리 전담체제운영 추구, 국민참여강화 추진

□ 예술위 「성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」 연계

- 예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안(2006년12월)과 연계하여 문예기금사업의 종합적인 성과평가 체계 구축 추진
- 동 성과관리시스템(BSC)의 기관 전체 및 사업별 전략목표, 전략과제, 지표를 고려하여 종합운영평가 성과평가 체계 설정

□ 문화관광부 「문예진흥기금사업 성과평가」 등 연계

- '06년도 시범평가 이후 올해부터 본격적인 평가가 시행되는 문화관광부 문예진흥기금사업 성과평가 대비 및 이와 연계한 종합운영평가 성과평가 체계 구축
- 각종 평가의 중복성, 사업부서 업무 과부하(過負荷) 해소를 위해, 문화관광부의 성과평가 시스템과의 연계, 활용 및 도입 반영
 - ※ 문화관광부의 성과평가 법률 근거 : 문화예술진흥법 제23조의 16(성과의 평가)
- 문화관광부의 문예기금사업 성과평가 및 기획예산처의 기금운용평가,

재정사업자율평가 등 각종 외부평가의 결과를 반영, 도입하여 내외부 평가의 중복성을 해소하고 외부 평가 결과를 내부 개혁에 효율적으로 반영

□ **평가제도 혁신을 위한 「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」 반영**

- 문화예술분야 성과평가전문가 등 전문연구진 참여 「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」 결과를 토대로 평가제도 혁신 추구 및 전략적인 성과관리체계 구축

□ **평가 환류 · 반영**

- 성과평가 결과를 사업 및 제도 개선, 예산과 연계하여 반영 환류
- 개별사업별 평가 결과를 차년도 지원심의시 반영 환류

2. 세부 운영 방향

□ 예술위 「중·단기 전략계획 ARK0·비전·2010」 반영

○ 성과관리체제 구축

- ▷ 새롭게 정립된 예술위 비전(Vision), 전략목표(Strategic Goal), 성과목표(Performance Goal), 성과지표(Performace Indicator)에 기초한 성과관리체제 구축
- ▷ 성과평가 결과가 사업 운영과 제도 개선에 활용될 수 있도록 환류(Feedback) 체계 확립
 - ▶ **성과목표 및 성과지표 → 사업 실행 → 성과측정 → 환류(feedback)**
- ▷ 결과중심 관리체계(Result-oriented management system)을 통한 조직목표 달성 및 고객 만족 극대화
- ▷ 성과관리제도 운영 및 평가결과 환류 관련 정책수립, 지원심의와의 연계성 강화

○ 내·외부평가제도의 연계성 강화

- ▷ 내·외부평가업무의 효율성 제고 및 업무부담 경감을 위한 평가제도간 연계 강화
- ▷ 2006년 첫 도입된 문화관광부의 「문예진흥기금사업 성과평가」 평가지표 등을 내부평가에 반영

- ▷ 기금운용평가, 경영실적평가, 문화관광부 평가 등 각종 내·외부 평가와 연계할 수 있는 성과목표, 성과지표 개발 활용
- ▷ 기획예산처의 기금운용평가, 재정사업자율평가, 경영실적평가 및 문화관광부의 문예기금사업 성과평가 등 각종 외부 평가의 결과를 내부 평가 체계에 효율적으로 활용, 반영

○ 성과관리 전담 체제 운영 추구

- ▷ 예술현장 전문인사로 구성된 소위원회 기능 활성화를 위하여 각 분야별 소위원회 위원들의 사업 평가 참여 추진
- ▷ 평가 기능 강화 및 평가업무 전문성 제고를 위한 내·외부 전문인력 육성 활용 및 전문평가담당제 도입을 위한 토대 마련

○ 국민참여 강화

- ▷ 기금사업에 대한 고객만족도조사 등 예술위 고객만족 경영 및 국민 참여 강화

※ '07년은 '추진단계 STEP 2'로서, 성과관리 체계 시범 운영, 문제점 도출 및 개선 추진

□ 예술위 「성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」 연계

○ 문예진흥기금사업의 종합적인 성과평가 체계 구축 추진

▷ 「예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」(2006년12월)(한국 정책 평가연구원)과 연계하여 전략적인 성과관리체계 반영 및 추진

▷ 전략 체계에 따른 조직의 사명, 비전, 가치, 전략목표, 전략과제가 구현될 수 있도록 기금사업 성과평가 제도 구축에 검토, 반영

○ 동 성과관리시스템(BSC)의 기관 전체 및 사업별 전략목표, 전략과제, 지표 고려, 종합운영평가 성과평가 체계 설정

▷ 기관 전체의 BSC 전략목표, 전략과제(기관CSF), 부서성과목표를 기금사업의 성과 목표, 성과지표 설정 등 성과평가 제도 구축에 검토, 반영

▷ 전략할당 도표 및 체계도, 전략맵, 기관지표 등을 검토, 반영하여 성과평가 제도의 전략적인 구축 및 내실화 도모

□ 문화관광부 「문예진흥기금사업 성과평가」 연계

○ 각종 평가의 중복성 해소를 위해 문화관광부의 기금사업 성과평가와 연계한 종합운영평가 체계 구축 및 활용

▷ 개정 문예진흥법(제23조의 16 성과의 평가)에 의거, 2006년도 시범평가를 토대로, 2007년도 문화관광부의 성과평가가 본격적으로 실시됨에 따라 예술위 자체의 종합운영평가와의 상호 연계, 네트워크 구축

- ▷ 기금사업의 거시적, 전략적, 체계적인 성과 평가와 환류에 초점을 맞추고 있는 문화관광부 성과평가 시스템의 상위 차원 평가(정책사업·프로그램, 단위사업)를 종합운영평가에 도입, 반영
- ▷ 개별사업별 자체평가(현장평가/심층평가 포함) 추진시에도 상호 연계 추진 예) 평가지침의 공유 활용, 평가결과를 문화관광부 평가단에 제시 등
- ▷ 문화관광부의 문예진흥기금사업 성과평가 이외에 기획예산처의 기금운용평가, 재정사업자율평가, 경영실적평가 및 등 각종 외부 평가의 결과를 내부 평가 체계에 효율적으로 활용하고 반영하여 내외부 평가의 연계성 강화

□ 평가제도 혁신을 위한 「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」 반영

- 문화예술분야 성과평가전문가 등 전문연구진 참여 「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」 결과를 토대로 평가제도 혁신 추구 및 전략적인 성과관리체계를 구축

▷ 문예진흥기금사업 평가 관련 개선 방안 연구

- 기간 : 2006.10.19 ~ 12.27
- 목적
 - 예술위 중·단기 전략계획(아르코비전2010), 2007년도 프로그램 예산제도 도입, BSC성과관리체계 연계 문예진흥기금사업 평가제도 혁신
 - 기획예산처, 문화관광부 등 각종 외부평가와 내부평가의 성과목표·성과지표를 일원화하여 전략적인 성과관리체계를 구축
 - 사업운영의 효율성 제고를 위하여 문예진흥기금 단위사업별 특성에 맞는 성과목표·성과지표를 개발
- 과업 : 문예진흥기금 단위사업별 성과목표, 성과지표, 내부평가제도 개선방안 연구
- 연구단 : 5인 (문화예술분야 성과평가 전문가 2인, 경제·경영학 전공자 중 문화예술 분야 관련 연구 경험이 있는 인사 1인, 위원회 내부평가 종합평가 위원 1인, 예술위원회 성과평가TF 전문위원(직원) 1인)

- 개선 방안에 따른 평가제도 개선(안), 성과목표(안), 성과지표(안)의 도입 반영

□ 사업별(프로그램/단위사업/세사업) 성과목표 / 성과지표 체계 구축

- 효과적인 성과주의 평가관리 체계 구축을 위하여 각 사업별(프로그램 /단위사업/세사업) 성과목표·성과지표·목표치를 연초 설정하여 연중 이의 추진 실태를 관리, 점검, 달성토록함

- 각 사업별(프로그램/단위사업/세사업) 성과목표·성과지표·목표치 설정은 예술위 ARKO 비전 2010, 성과관리시스템(BSC) 방안, 기금사업 평가 개선 방안 연구, 문화관광부의 문예진흥기금사업 성과평가, 기획예산처 의 기금운용평가, 재정사업자율평가, 성과계획서 계획 및 기 제출 실적 등을 참조·고려하여 추진

※ 참고 자료

예술위 「중 · 단기 전략계획 ARKO · 비전 · 2010」(2006.4월)(한국문화예술위원회)
「예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」(2006년12월)(한국정책 평가연구원)
「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」(2006년12월)(평가제도개선연구단)
문화관광부의 문예진흥기금사업 성과평가(2006년도 결과 및 2007년도 계획)
기획예산처 기금운용평가, 재정사업자율평가(2006년도 사업 보고서)

3. 부문별 평가 추진 계획

가. 경영 부문

□ 추진방향

- 정부산하기관 경영실적평가 기본지침, 공통기준, 평가지표를 참조하여 2007년도 경영 부문의 중점추진과제 및 성과 평가를 자체 추진
- 예술위 「중·단기 전략계획 ARKO·비전·2010」, 「예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」을 연계·반영한 경영 전략계획 추진시 평가를 통해 이의 성과를 점검
- 각 평가지표별 해당 주무부서가 연중 추진 성과를 점검, 관리토록 하며 사업연도 종료후 정부산하기관 경영실적평가보고서 및 공공기관 혁신평가보고서 등 관련 외부평가에 최종 반영하여 성과를 평가

□ 중점 추진과제 : 정부산하기관 경영실적평가 평가지표

- 종합경영부문 : 경영환경 변화에 따른 기관의 혁신노력 중점 평가
- 주요사업부문 : 개별 사업의 실적 평가
- 경영관리부문 : 인사·조직·재무 등 일반적인 기관 관리 측면 평가

※ 주요사업부문의 (1) 사업내용의 적정성과 (2) 사업운영의 효율성 제고 노력은
기금운용평가의 "사업운용부문" 평가결과를 반영

※ 경영관리평가 (3)재무 관리의 합리화의 자산운용의 적정성은 기금평가의
"자산운용부문" 평가결과를 반영

※ 2006년도(수정) 및 2007년도 기금평가편람 참조

나. 자산 부문

□ 추진방향

- 정부산하기관 경영실적평가 및 기금운용평가의 평가지표를 참조하여, 2007년도 자산 부문의 중점추진과제 및 성과 평가를 자체 추진
- 예술위 「중·단기 전략계획 ARKO·비전·2010」, 「예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」을 연계·반영한 자산 부문 계획 추진시 평가를 통해 이의 성과 점검
- 각 평가지표별 해당 주무부서가 연중 추진 성과를 점검, 관리토록 하며 사업연도 종료후 정부산하기관 경영실적평가보고서 및 기금운용평가 등 관련 외부평가에 최종 반영하여 성과를 평가

□ 중점 추진과제 : 기금운용평가 자산운용 평가지표

- 자산운용실적 : 단기자산 운용수익률, 적정유동성 등
- 자산운용정책의 적정성 : 단기자산 운용정책의 적정성 등
- 자산운용관리의 효율성 : 자산운용 관리활동의 효율성 등

※ 2006년도(수정) 및 2007년도 기금평가편람 참조

다. 사업 부문

1) 추진방향

- 국가재정법(2007년 1월 시행) 제82조 「기금운용평가」 및 문화예술진흥법 제23조 문화관광부 「문예진흥기금사업 성과평가」의 평가항목 및 지표와 연계 추진하여 각종 평가의 중복성 해소
- 2007년도 정부의 디지털 프로그램 예산체계 및 예술위 비전에 맞추어 변경된 전략목표(정책사업/프로그램)-단위사업 체계에 따른 성과평가 추진
- 예술위 「중·단기 전략계획 ARKO·비전·2010」, 「예술위 성과관리시스템(BSC) 구축 및 활용 극대화 방안」, 「문예진흥기금사업 평가 개선 방안 연구」 결과 등을 반영한 사업 성과 평가 추진
- 전략목표(정책사업/프로그램)-단위사업 성과목표, 성과지표, 평가대상, 평가방법 등 성과평가 내용 및 결과는 문화관광부의 문예기금 성과평가 항목과 연계하여 반영, 활용
- 세부사업 성과평가는 단위사업별 성과평가의 하위 단위 구성으로 활용하되, 시설운영은 각 주무부서별 자체 성과평가를 통해 실적 및 성과결과를 보완.
- 개별지원사업 평가는 서면평가(전수(全數)평가) 및 현장평가(표본추출평가) 방식으로 추진함
- 전략목표-단위사업-세부사업 성과평가 결과 검토후 관련 사업 및 문예진흥기금사업 전반의 개선을 위해 반영, 활용하며 개별지원사업평가결과는 차기 지원심의 반영을 통해 평가 환류 강화

2) 추진개요

가) 전략목표(정책사업/프로그램)

(1) 평가대상 : 2개 프로그램

- 창의적 문화정책 구현 (정책사업)
- 문화예술역량 강화 (정책사업)

(2) 평가방법

- 계량지표는 '07년 문화관광부 성과평가 통계자료를 기준으로 평가
 - 성과목표치 대비 달성도의 평가
- 문예진흥기금사업 정책사업의 평가(프로그램 차원의 평가)
- 성과지표별 특성이 다르므로 평가지표별 가중치 없이 각 평가지표별로 개별적 평가

※ 문화관광부의 문예진흥기금사업 성과평가 내용 및 결과 연계 반영

나) 단위사업(성과목표)

(1) 평가대상 : 8개 단위사업

- 지역문화예술의 진흥
- 예술의 국제 협력 증진
- 예술가의 창조역량 강화
- 새로운 예술세계의 개척
- 예술현장의 자생력 확보
- 예술의 생활화
- 예술의 사회적 역할 확대
- 예술의 가치확산과 보전

(2) 평가방법

- '07년 문화관광부 성과평가 평가지표 활용
- 사업계획, 사업집행, 사업성과 등 3개 부분으로 나누어 16개 평가지표를 적용

※ 문화관광부의 문예진흥기금사업 성과평가 내용 및 결과 연계 반영

다) 세부사업

(1) 평가대상 : 총 15개 사업 (* 인사미술공간 제외 → '07년부터 예술창조역량특화사업에 포함)

(2) 평가방법

- 세부사업 성과평가는 단위사업별 성과평가의 하위 단위 구성 사업의 평가임
- 기본적으로 세부사업별 평가보다는 단위사업별 상위평가를 추진함
- 단, 시설운영은 각 주무부서별 자체 성과평가를 통해 실적 및 성과결과를 보완함
- 세부사업 및 세부추진사업의 심층평가는 문화관광부 기금사업 성과평가 활용 반영

라) 개별지원사업

(1) 평가대상

- 개별적인 지원대상사업 전체 (* 정기공모 및 수시 공모사업 포함)

(2) 평가방법

- 서면평가 : 지원대상사업 전체 전수(全數) 평가
(* 단, 지원대상이나 성과보고서의 서면평가 등록이 불필요한 사업은 제외
예)조건부기부금사업, 청년인턴사업, 기간문예단체지원 등)
 - 담당자 평가 : 해당 지원사업단체의 성과보고서 결과 확인 평가
각종 계량수치(작품수, 공연회수, 참여자수, 관람객수) 필히 입력
(* 계량수치는 각종 내외부평가의 성과목표 대비 결과치로 활용)
 - 현장평가 : 전체 지원대상사업중 표본 추출에 의한 평가대상 확정후 평가
 - 평가위원단 평가 : 분야별 전문가로 구성하여, 현장평가 대상사업 평가
 - 담당자 평가 : 해당 사업 주관부서 담당자 및 부서장의 현장평가 대상사업 평가
 - 직원평가단 평가 : 예술위 직원 중 직원평가단을 구성하여, 현장평가 대상사업 평가
- ※ **현장평가 추진시, 문화관광부의 기금사업 성과평가와의 중복평가 방지 및 연계성 강화**

3) 세부 단위별 평가체계

가) 전체 평가체계 구성

구분	평가대상	평가지표	평가방법
전략 목표 (정책 사업/ 프로 그램)	<ul style="list-style-type: none"> 2개 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> 창의적 문화정책 구현 문화예술역량 강화 	<ul style="list-style-type: none"> 프로그램별 핵심적인 계량 성과지표 평가 	<ul style="list-style-type: none"> 만족도조사는 고객만족도 실시 <p>※ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계하여 내용 및 결과 반영</p>
단위 사업	<ul style="list-style-type: none"> 8개 단위사업 <ul style="list-style-type: none"> 지역문화예술의 진흥 예술의 국제 협력 증진 예술가의 창조역량 강화 새로운 예술세계의 개척 예술현장의 자생력 확보 예술의 생활화 예술의 사회적 역할 확대 예술의 가치확산과 보전 	<ul style="list-style-type: none"> 사업계획, 집행, 성과단계 별로 16개의 공통지표 및 성과지표를 설정 <p>: 성과지표에 대해서는 성과목표치 달성도 평가</p>	<ul style="list-style-type: none"> 만족도조사는 고객만족도 실시 <p>※ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계하여 내용 및 결과 반영</p>
세부 사업	<ul style="list-style-type: none"> 15개 세부사업 	<ul style="list-style-type: none"> 상위단위 및 단위사업별 평가에 내용을 포괄하여 평가함 	<ul style="list-style-type: none"> 시설운영은 각 주무부서별 자체 성과평가로 실적 및 성과결과를 보완 <p>※ 세부(추진)사업별 심층평가는 문화관광부 기금사업 성과평가 연계하여 내용 및 결과 반영</p>
개별 지원 사업	<ul style="list-style-type: none"> 개별 지원대상사업 전체 (정기공모 및 수시 공모사업 포함) 	<ul style="list-style-type: none"> 평가지표 <ul style="list-style-type: none"> 서면평가 평가지표 현장평가 평가지표 	<ul style="list-style-type: none"> 서면평가 : 지원사업단체의 성과보고서 검토, 담당자 평가 현장평가 : 분야별 평가위원단, 사업담당 부서장 및 담당자, 직원평가단 현장평가

나) 전략목표(정책사업/프로그램)

(1) 평가대상 : 2개 프로그램

(2) 평가방식

- 핵심적인 계량 성과지표의 목표치의 합리성 및 달성도 평가
- 성과지표의 인과성, 목표치의 합리성, 목표치 달성도 평가
- 참여자만족도는 고객만족도 조사 실시 (* 세부방안 추후 수립 / 예술위 전체의 고객만족도조사 계획과 연계하여 추진을 고려)

※ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계하여 내용 및 결과 반영

(3) 평가환류

- 성과평가 결과를 사업 운영 및 제도 개선 등에 반영

□ 프로그램 성과목표(안) / 성과지표(안)

전략목표(정책사업 / 프로그램)	성과목표(안)	성과지표(안)	목표치
창의적 문화정책구현	창의적 문화정책구현	- 총 지원행사(프로그램)수 - 지원프로그램(시설) 관람객수 - 참여자 만족도	* 추후 과거년도 결과치 자료 근거 검토 및 문화관광부 평가단과 협의하여 설정
문화예술역량강화	문화예술역량강화	- 예술지원 수혜 예술가수 - 지원프로그램 참여 관객수 - 참여자 만족도 - 신규관객 창출인원수 - 지원프로그램참여관객수(복권기금) - 소외계층참여관객수(복권기금) - 소외계층문화예술재관람율(복권기금) - 참여자만족도(복권기금)	“

※ 성과목표(안), 성과지표(안)은 추후 문화관광부의 문예기금사업 성과평가와 연계하여 최종 확정함.

다) 단위사업(성과목표)

(1) 평가대상 : 8개 단위사업

(2) 평가방식

- 사업계획, 집행, 성과단계별로 16개의 공통지표 및 성과지표 설정
- 단위사업별 성과목표, 성과지표 등을 구체적으로 설정하여 성과주의 평가체계 구축
- 설정된 성과목표, 성과지표 등을 연중 지속 모니터링하여 상시적 성과 관리 체제 운영
- 참여자만족도는 고객만족도 조사 실시 (* 세부방안 추후 수립 / 예술위 전체의 고객만족도조사 계획과 연계하여 추진을 고려)

※ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계하여 내용 및 결과 반영

(3) 평가환류

- 성과평가 결과를 사업 운영 및 제도 개선 등에 반영

□ 단위사업 성과목표(안) / 성과지표(안)

단위사업(성과목표)	성과목표(안)	성과지표(안)	목표치
지역문화예술의 진흥	지역문화예술의 진흥	- 참여자 만족도(%)	* 추후 과거년도 결과치 자료 근거 검토 및 문화관광부 평가단과 협의하여 설정
예술의 국제 협력 증진	예술의 국제 협력 증진	-총 지원행사(프로그램)수(건) -지원프로그램(시설)관람객수(명) -참여자 만족도	“
예술가의 창조역량 강화	예술가의 창조역량 강화	- 지원단체의 활동수준(건) - 예술지원수혜예술가수(명) - 지원프로그램 참여관객수(명) - 참여자 만족도(%) - 신규관객 창출인원수(명)	“
새로운 예술세계의 개척	새로운 예술세계의 개척	- 예술지원 수혜 예술가수(명) - 지원프로그램 참여관객수(명) - 참여자 만족도(%) - 신규관객 창출인원수(명)	“
예술현장의 자생력 확보	예술현장의 자생력 확보	- 예술지원 수혜 예술가수(명) - 지원프로그램 참여관객수(명) - 참여자 만족도(%) - 신규관객 창출인원수(명)	“
예술의 생활화	예술의 생활화	- 예술지원 수혜 예술가수(명) - 지원프로그램 참여관객수(명) - 참여자 만족도(%) -참여자만족도(복권기금) -공간활용도(일) -공간활용도(건)	“ ※공간활용도(일)(건)은 공공미술활용생활문화 환경가꾸기,생활친화 적복합문화공간 사업에 해당
예술의 사회적 역할 확대	예술의 사회적 역할 확대	-지원프로그램참여관객수(복권기금) -소외계층참여관객수(복권기금) -소외계층문화예술재관람율 (복권기금) -참여자만족도(복권기금)	“
예술의 가치확산과 보전	예술의 가치확산과 보전	- 기부금 수입액(백만원) - 간행물발간수입(백만원) - 참여자만족도(%)	“
8개 사업			“

※ 성과목표(안), 성과지표(안)은 추후 문화관광부의 문예기금사업 성과평가와 연계하여 최종 확정함.

라) 세부사업

(1) 평가대상 : 15개 세부사업

(2) 평가방식

- 상위단위 및 단위사업별 평가에 내용을 포괄하여 평가함
- 시설운영은 각 주무부서별 자체 성과평가로 실적 및 성과결과를 보완
- 세부사업별 심층평가는 문화관광부 평가단 평가 활용 반영

(3) 평가환류

- 성과평가 결과를 사업 운영 및 제도 개선에 참고 및 반영

마) 개별지원사업

(1) 평가대상 : 개별지원사업 (정기공모 및 수시 공모사업 포함)

- 서면평가 : 문예진흥기금 지원사업 전체
- 현장평가 : 문예진흥기금 지원사업 중 현장평가 대상으로 선정된 사업

(2) 선정기준(안)

○ 서면평가

- 문예진흥기금 지원사업 전체, 단, 지원단체의 성과보고서상 평가지표를 활용할 수 없는 사업은 제외 (예)조건부기부금, 청년인턴채용지원, 기간문예단체지원, 문화의달행사지원, 원로문예인복지지원, 복권기금사업 주관처 추진 사업 등.

○ 현장평가

- 정기공모사업의 경우 별도 선정기준(안)에 의거 사업 주무 부서에서 현장평가대상사업(안)을 구성하여, 평가위원회에서 최종 검토하여 현장평가대상사업을 확정함
- 연도중반 선정 사업의 경우, 별도 선정기준(안)에 의거 사업 주무 부서에서 현장평가대상사업(안)을 구성하여, 관련 심의위원회에서 최종 검토하여 현장평가대상사업을 확정함
- 전체사업의 35% 내외 평가대상으로 선정함. 이후 매년 35% 내외 평가대상을 새로 선정 (이전년도 기 평가대상 제외)하여 3년간 전체 평가대상을 전수(全數) 평가 추진.
- 단, 가급적 이전년도('06년도) 미평가 사업(단체)을 위주로 선정하되 주요 평가대상 사업인 경우에 한해 연속 평가 추진

(2) 평가지표

- 서면평가 평가지표 활용
- 현장평가 평가지표 활용

(3) 평가방식

- 서면평가 : 지원사업단체의 성과보고서 검토, 담당자 평가
 - 사업계획 실현의 충실성
 - 해당 분야 발전에의 기여도 및 파급효과
 - 종합평가
- 현장평가 : 분야별 평가위원단, 사업담당 부서장 및 담당자, 직원평가단 평가
 - 사업내용의 예술(문화)적 우수성과 완성도
 - 해당분야 발전에의 기여도와 파급효과
 - 해당 성과목표의 종합 달성도 및 기금지원의 성과 만족도
 - 향후 지원심의에 반영할 의견

(4) 평가항목 및 배점(안)

- 서면평가 및 현장평가
 - ※ 평가지표(안)은 추후 문화관광부 평가단의 관련 평가항목(지표)(안)과 연계하여 활용

(5) 평가환류 (※ 평가환류의 차기 지원심의 반영 내용은 추후 지원심의계획 방안 및 수립에 따라 세부 내용 수정, 확정토록함)

○ 서면·현장평가 결과의 차기년도 지원심의 반영(안)

- 최근 3년간 누적 평가결과치 반영
- 반영 대상 : '08년도 문예진흥기금사업 지원신청자(단체) 중 최근 3년간(2005~2007년) 문예진흥기금사업 수행 평가(현장평가/서면평가)를 받은 실적있는 자(단체)

○ 반영 내용(안)

- 지원대상사업 평가 등급을 해당단체 사업추진 종합 능력으로 간주, '08년 지원심의시 공통심의 기준 중 '신청인(단체)의 사업 추진 능력' 항목에 적용
- 최근 3년간 평가 누적 결과는 '08년 지원신청사업의 분야나 유형에 관계없이 신청인(단체)의 모든 신청사업 심의에 일괄 적용
- 문화예술진흥기금사업 지원금관리규정(제12조, 지원사업의 수행상황보고 등)에 따라 사업 종료 후 1개월 이내에 제출되어있는 성과보고서를 토대로 서면평가가 이루어지는 점을 감안, 이의 준수 정도를 심사평가 종합등급 책정 및 지원심의에 반영
- 평가 결과의 지원심의 반영방법.
 - ① 한 해만 평가를 받은 경우
 - △ 해당 연도의 점수(등급)를 그대로 적용
 - ② 두 해만 평가를 받은 경우
 - △ 2005년 + 2006년 → 2005년 40% + 2006년 60%
 - △ 2005년 + 2007년 → 2005년 40% + 2007년 60%
 - △ 2006년 + 2007년 → 2006년 40% + 2007년 60%
 - ③ 세 해 모두 평가를 받은 경우
 - △ 2005 ~ 2006년 40% + 2007년 60%를 적용하되,
 - △ 2005년과 2006년을 1:3, 즉 2005년 10%, 2006년 30%의 비율로 함.

4. 평가위원회 구성 및 운영

가. 평가위원회 체계

구분	평가대상	평가위원회	비고(개선 사항)
전략 목표 (정책 사업/ 프로 그램)	<ul style="list-style-type: none"> ○: 2개 프로그램 - 창의적 문화정책 구현 - 문화예술역량 강화 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화관광부 평가단 평가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계 평가 ▼ '06년도 : 종합평가위원회 평가
단위 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○: 8개 단위사업 - 지역문화예술의 진흥 - 예술의 국제 협력 증진 - 예술가의 창조역량 강화 - 새로운 예술세계의 개척 - 예술현장의 자생력 확보 - 예술의 생활화 - 예술의 사회적 역할 확대 - 예술의 가치확산과 보전 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화관광부 평가단 평가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계 ('06년도 동일)
세부 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 15개 세부사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 단위사업보고서에 성과결과를 포함하여 평가 ○ 시설운영은 자체 시설별 성과평가(실적)로 보완 평가 ○ 세부(추진)사업별 심층평가는 문화관광부 평가단 평가 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화관광부 기금사업 성과평가 연계 ○ 세부사업별 자체평가는 하지 않음. 단, 관련 실적은 종합적으로 성과담당팀에서 정리. (전산 입력 자료 활용). ○ 전산입력자료 활용이 어려운 부분은 해당팀 자료 활용 ▼ '06년도 : 개별 자체 평가 추진
개별 지원 사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 개별 지원대상사업 중 현장평가 대상 (전체 사업의 약 35% 대상) (정기공모 및 수시 공모사업 포함) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 명칭 : 분야별 평가위원회 (현장평가) ○ 구성 : 8개 분야 각 6명씩 구성 ○ 인원 : 48명 ※ 분야별 대표위원 1인으로 구성된 종합평가위원회 연도중 및 사업종료후 개최하여 현장평가 총괄 토의 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 평가위원 수 지속 확대 <ul style="list-style-type: none"> - '05년 35명 - '06년 40명 - '07년 48명 ○ 평가대상 건수 지속 확대 <ul style="list-style-type: none"> - '05년 전체사업의 28%(실적) - '06년 전체사업의 24%(실적) - '07년 전체사업의 35%(계획) ○ 분야별 직원평가단 시범 운영 <ul style="list-style-type: none"> - 현장평가 실행을 제고