
2015년 '인생나눔교실' 운영 지역주관처 공모안내

《 공모개요 》

- 공 모 명 : 2015 '인생나눔교실' 운영 지역주관처 공모
 - ※ 수도권, 강원권, 충청권, 영남권, 호남·제주권의 주관처 모집(권역별 1개처, 총 5개처)
- 공모대상 : 광역·기초자치단체 단위 지역문화재단
지방문화원·문화의집 등 비영리법인·단체
- 공모기간 : 4월 15일(수) 18:00까지
- 심사방법 : 예술위원회가 구성한 심의위원회를 통해 서류심사 및 면접(필요시)병행
 - ※ 면접방식은 서류심사를 통해 확정된 대상으로 진행되며, 면접 일시 및 장소는 접수 마감 후 개별 연락 예정임
- 심사 및 결과발표 : 2015. 4. 30(목) / 2015. 5. 4(월) 예정
- 접수기간
 - 2015년 4월 8일(수)부터 2015. 4. 15(수) 18:00까지
 - 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 - ※ 서면으로 접수하지 않으며, 사전에 위 사이트에 접속하여 세부 접수방법에 대한 숙지 요망
- 접수서류 : 사업신청서, 사업자등록증 각 1부
 - ※ 제출서류는 반환되지 않음
 - ※ 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인 후 첨부
- 문의 : 02-739-3943, 3942(인생나눔교실 운영 사업 담당자)

2015 인생나눔교실 운영 추진계획

2015.3/한국문화예술위원회 인문진흥팀

I 사업 개요

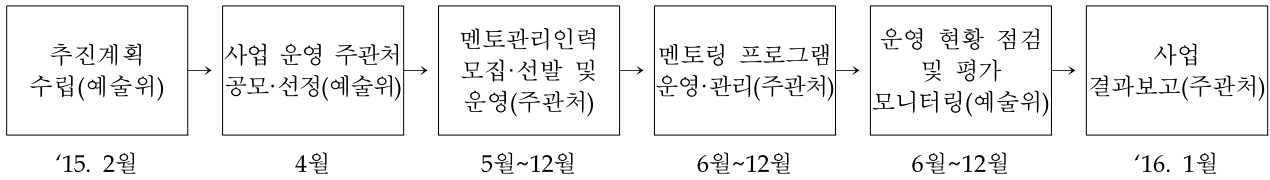
□ 사업목적

- 인문적 소양을 갖춘 은퇴인력 및 인문·예술 전문가가 다양한 사회문제 해결을 위한 사회적 기여활동에 참여하는 기회 확대
- 인생의 경험과 지혜를 매개로 하여 나눔·배려·소통·공감의 인문정신을 자연스럽게 체화, 인문정신문화의 가치에 대한 사회적 공감대 확산
- 인문분야의 사회적 기여 증진 및 사회 전반의 공감대 확산으로 개인 삶의 긍정적 변화와 성숙한 공동체 구축

□ 사업개요

- 사업명 : 2015 '인생나눔교실' 운영
- 사업기간 : '15. 5월 ~ 12월
- 사업내용 : 인문적 소양을 갖춘 은퇴자와 인문·문화예술 분야 희망자들이 병영, 학교 등에서 삶의 경험과 지혜를 나누며 나눔과 배려, 소통의 인문가치를 공유하기 위한 프로그램
- 참여자
 - (멘토) 인문적 소양을 갖춘 은퇴인력 및 인문·문화계 종사자 중 사회공헌(봉사)에 관심이 있는 희망자 250명(5개 권역별 50명)
※ 소속권역 내에서 활동(5개 권역: 수도권, 강원권, 충청권, 영남권, 호남·제주권)
 - (멘티) 국군장병(병영 150개소), 청소년(총 100개소: 자유학기제 시행 중학교 40개소, 지역아동센터 40개소, 보호관찰소 20개소)
※ 총 2,000회 프로그램(멘티그룹 250개×8회) 5,000명 참가(멘티그룹 250개×20명)목표
 - (멘토관리인력) 멘토링 프로그램 현장 운영 및 모니터링 등 멘토 관리
- 활동내용 : 1개 대상처(10~30명 멘티)당 약 8회 내외 멘토링
- 활동기간 : 5월~12월(교육기간 포함)

○ 추진체계



○ 예산규모 : 각 주관처 당 약 280,000,000원 내외

II 지역주관처 공모 계획

□ 공모 개요

- 공모명 : 2015 ‘인생나눔교실’ 운영 지역주관처 공모
 - 수도권, 강원권, 충청권, 영남권, 호남·제주권의 주관처 모집(권역별 1개처, 총 5개처)
 - ※ 수도권, 강원권은 병영 멘토링 위주로 사업 진행 예정임.
- 지원자격
 - 광역·기초자치단체 단위 지역문화재단
 - 지방문화원·문화의집 등 비영리법인·단체
- 공모기간 : 4월 15일(수) 18:00까지
- 심사방법 : 예술위원회가 구성한 심의위원회를 통해 서류심사 및 면접(필요시)병행

※ 면접방식은 서류심사를 통해 확정된 대상으로 진행되며, 면접 일시 및 장소는 접수 마감 후 개별 연락 예정임

- 심사 및 결과발표 : 2015. 4. 30(목) / 2015. 5. 4(월) 예정
- 접수방법
 - 2015년 4월 8일(수)부터 2015. 4. 15(수) 18:00까지
 - 한국문화예술위원회 국가문화예술지원시스템(<http://www.ncas.or.kr>)을 통한 인터넷 신청 접수
 - ※ 서면으로 접수하지 않으며, 사전에 위 사이트에 접속하여 세부 접수방법에 대한 숙지 요망
- 접수서류 : 사업신청서, 사업자등록증 각 1부
 - ※ 제출서류는 반환되지 않음
 - ※ 신청서 작성 시 해당 양식에 준하여 반드시 직인 날인 후 첨부
- 문의 : 02-739-3942, 3943(인생나눔교실 운영 사업 담당자)

□ 지역주관처 역할

- 멘토 선발·교육 협조
 - 권역별 멘토(50명) 선발(예술위) 협력 추진
 - 권역별 멘토 교육(예술위) 업무 협력 추진

○ 멘토관리인력(코디네이터) 선발 및 운영

- 멘토관리인력 구성

- 멘토관리인력 선발은 지역주관처에서 추진
 - 권역별 대상처 선정에 따라 세부 분야 등을 고려하여 선발 및 배치
 - 멘토 10명당 1명으로 구성하여, 각 지역 주관처 당 5명으로 운영
- ※ 멘토관리인력은 워크숍 2회 및 멘토 양성교육 2회에 필참하여야 함(5월초~6월 중순 예정)

- 멘토관리인력 선발 자격조건

- 인문·문화예술 관련 전공자 또는 관련 업무 수행자로서,
 - 유사사업 경험자 5년 경력이상 또는 관련경력 5년 이상자
 - 멘토관리인력 선발 후 아동·청소년의 성보호에 관한 법률 등에 근거하여 결격사유가 있을 경우* 선발이 취소됨
- ※ 멘토링 운영 프로그램에 성실히 참여하지 않거나 소양이 매우 부족하다고 판단될 경우, 파견하지 않거나 선발을 취소할 수 있음)

- * 1. 금치산자 또는 한정치산자
2. 「정신보건법」 제3조 제1호의 정신질환자
3. 마약·대마 또는 향정신성의약품 중독자
4. 금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행이 면제된 날부터 3년이 경과되지 아니한 사람
5. 금고 이상의 형의 집행유예를 선고받고 그 유예기간 중에 있는 사람
6. 법원의 판결 또는 법률에 의하여 자격이 상실되거나 정지된 사람
7. 성범죄 경력이 있는 자(아동·청소년의 성보호에 관한 법률 제56조)

○ 멘토관리인력(코디네이터)에 대한 업무

- 프로그램 운영 전반에 걸친 대상처-멘토 간 코디네이팅(일정 관리 및 멘토링 내용 등) 진행
- 멘토링 프로그램에 필요한 교재 및 비품관리

○ 프로그램 참여 멘토 및 운영·관리

- (멘토관리인력 선발) 대상처 수요를 바탕으로 권역 내 거주 멘토관리인력을 선발하여 활동 할 수 있도록 구성
- (멘토 파견) 파견된 멘토가 대상처의 특성을 고려하여 멘토링 프로그램을 기획·운영할 수 있도록 지원
- (멘토 및 멘토관리인력 활동지원) 선발된 멘토 및 멘토관리인력의 월별 활동 사례비 지급

○ 기획사업 운영

- 선발된 멘토 및 명예 멘토(예술위 선정 예정)를 활용하여 인문·문화예술의 가치를 함양할 수 있는 기획사업 개최
- 기획사업 계획(일정 및 내용)은 추후 예술위와 별도 협의하여 추진

○ 모니터링 및 프로그램 평가

- 확정된 프로그램을 전문성 있게 운영하고 있는지 멘토 및 멘토링 프로그램 모니터링 실행
- 관계자 의견수렴 등을 통해, 보다 효과적으로 프로그램이 이루어 질 수 있도록 지원

○ 최종 결과물 제출

- 정산·실적보고서 및 영수증빙 자료
- 대상처 멘토링 운영 내용과 본 사업의 추진 과정을 수록한 총괄 결과보고서 (향후 프로그램 운영을 위한 제언을 포함, 멘토링 과정 전반을 기록한 멘토 파견일지 및 결과보고서 작성)
- 사업 중 취합, 생성한 문서 및 파일(사진, 영상, 디자인 등 각종 제작물)일체

□ 지원금 예산 배정 계획(안)

○ 사업비 및 운영비 지급기준(안)

(단위 : 원)

지급내역	주관처 당 총액	비고
멘토 활동비	80,000,000	· 주관처 당 50명 예정 · 2인 1조 활동, 약 400회 멘토링
멘토 관리 인력 활동비	46,000,000	· 주관처 당 5명 예정 · 400회 멘토링 관리 및 교육 참가비 포함
교통비	21,600,000	· 1회 파견 시 50,000원 기준 (단, 거리에 따라 차등지급 예정)
비품재료비	40,000,000	· 400회 멘토링
주관처 기획사업비	30,000,000	· 1식
주관처 행정경비	20,000,000	· 1식
현장 진행비 등	20,000,000	· 400회 멘토링
주관처 행정인건비	25,000,000	· 1인, 10개월 고용
합계	282,600,000	

※ 권역별 멘토링 수요처 분포에 따라 최종 지원금은 조정될 수 있음

※ 사업비 자부담은 의무사항이 아님.

□ 심사 및 선정

○ 심사 방식

- 예술위원회가 구성한 심의위원회를 통해 서류심사 및 면접 병행

○ 심사 기준

선정기준	가중치	세부평가내용
사업 이해도 및 참여도	30%	· 인생나눔교실 사업의 취지 및 내용에 대한 이해도가 높고 적극적인 참여의지가 있는가?
사업 운영 계획의 충실성 및 타당성	40%	· 원활한 사업수행을 위한 인력구성 및 운영계획, 사업모니터링, 홍보계획이 구체적이고 타당한가?
신청기관의 사업수행 역량	30%	· 사업을 충실히 실현하기 위한 조직과 인력, 시설 등을 확보하고 있는가? · 사업을 효과적으로 추진할 수 있는 사업운영실적과 전문성이 있는가?

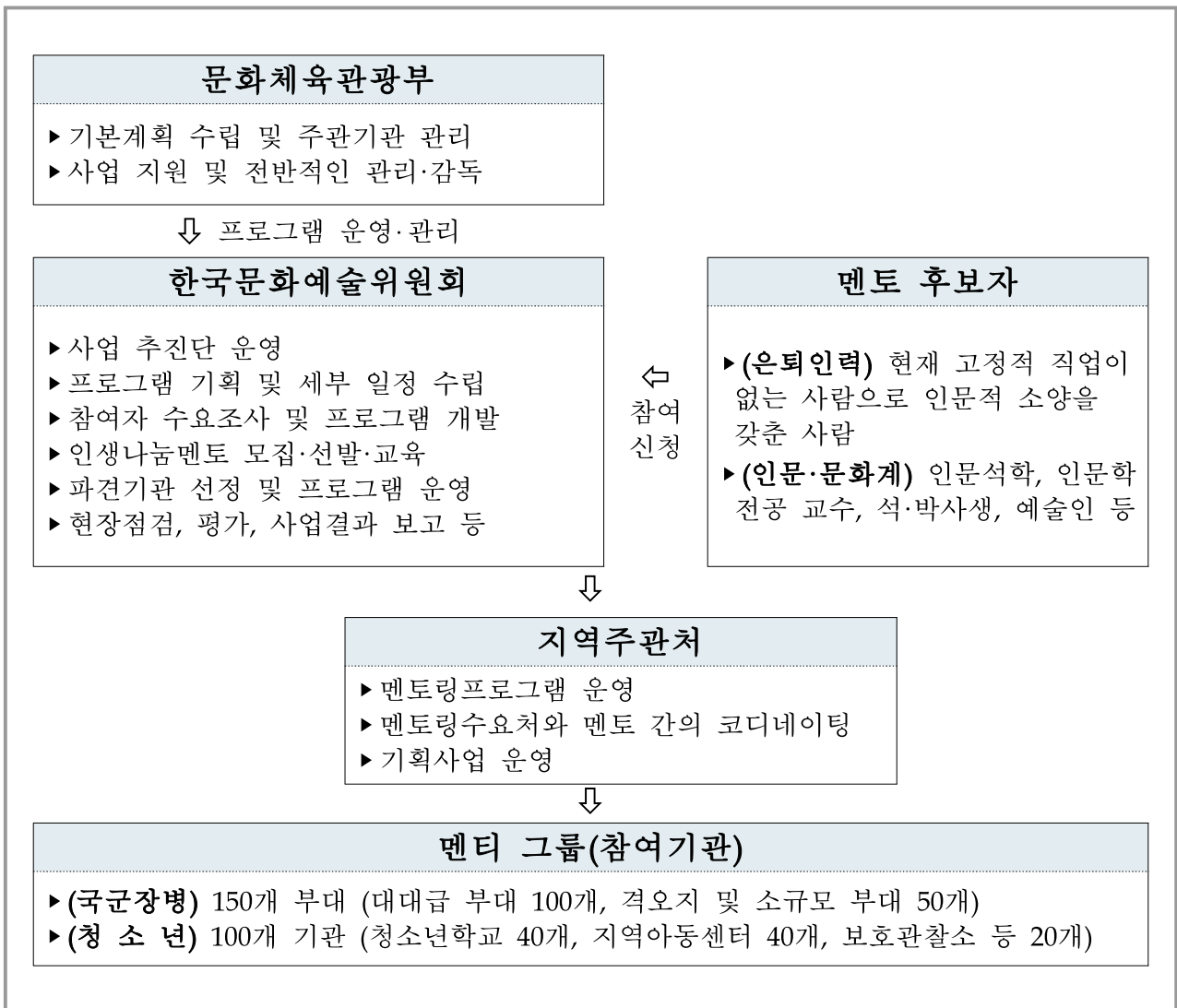
□ 사업 추진 조건

- 사업 선정 후 제출한 사업신청서대로 추진하되, 내용, 일정 등 변경 사항이 있는 경우 예술위원회와 협의하여야 함
- 심의위원회의 권고사항이 있을 경우, 예술위원회와 협의하여 사업계획에 반영·추진하여야 함
- 예술위원회는 사업관리를 위하여 평가·모니터링을 실시할 예정임
- 지역주관처는 사업기간 내에 사업을 완료하여야 함
- 사업 진행 중 주요변동사항(사업기간, 인력, 내용, 예산 등의 추가 및 누락) 발생 시 필히 협의해야 하며, 사안에 따라 공문 등을 통한 승인절차 필요
- 예산 집행·관리에 있어 별도의 사업비 통장을 개설하여야 하며, 문화체육관광부 <보조사업비관리시스템>을 활용하여야 함
 - ※ 추후 선정 주관처 대상 세부 안내 예정
- 정책변경 등 불가피한 경우 주요 역할의 일부를 변경할 수 있음
- 지역주관처는 사업 완료 후에라도 본 결과와 관련된 자료요구가 있을 경우 관련 자료를 제출하여야 함
- 지역주관처는 기타 사업 추진 및 발전에 필요한 자문을 제공하여야 함

- 결과물에 인용되는 저작물은 관련법규(저작권, 특허권 등 지적재산권 등)를 준수하여 처리하여야 하고, 본 사업에 의해 만들어진 모든 결과물에 대한 제 권리(저작권 등)와 관련하여 반드시 예술위원회와 협의를 통해 결정, 적용하여야 함
- 신청서에 허위 또는 부정확한 자료 기재 시 지원 취소
- 유사한 사업으로 타 단체나 기관에 지원신청서를 제출한 상태이거나 지원이 확정된 경우, 최종 선정에서 제외되며 선정 후에라도 사업이 취소될 수 있음
- 본 사업 완료 후 결과보고서 제출시에 회계법인 회계검사서를 첨부하여야 함.

III 추진 체계 및 일정

□ 추진체계



□ 추진일정

○ 공모 및 접수기간

- 공모기간 : 4. 3(금) ~ 4. 15(수) 18:00까지
- 접수기간 : 4. 8(수) ~ 4. 15(수) 18:00까지
- 1차 서류심사 : 4. 22(수) / 4. 27(월) 발표 예정
- 2차 면접심사 : 4. 30(목) ※ 제출한 사업신청서로 면접 진행

○ 최종발표 : 2015. 5. 4(월) 예정

○ 공모선정 후 추진일정

- 멘토관리인력 워크숍 필수 참여(2회 예정)
- 멘토 양성 교육 필수 참여(2회 예정이며, 5월 초에서 6월 중순 예정)

□ 추진절차

단계	진행내용
사업 기본계획 수립 (15. 2월)	· 사업 기본 계획 수립(예술위)
↓	
주관처 공모 (15. 4월)	· 지역주관처 공모, 선정(예술위)
↓	
사업 운영 준비 (15. 5월)	· 사업계획서 보완 및 교부 신청(주관처) · 지역주관처 대상 지원금 교부(예술위) · 세부사업 계획 협의(예술위, 주관처)
↓	
프로그램(멘토링) 운영 준비 (15. 5월~6월)	· 멘토 모집(예술위, 주관처) · 멘토 관리 인력 모집(주관처) · 멘토 관리 인력 워크숍 개최(예술위) · 멘토 워크숍 개최(예술위, 주관처) · 멘토 관리 인력 선발·교육·양성·실행(주관처)
↓	
프로그램(멘토링) 운영 (15. 7월~12월)	· 프로그램 운영 및 월별 운영 현황 공유(주관처) · 프로그램 운영 현황 점검 및 평가·모니터링(예술위)
↓	
사업운영결과 보고 (16. 1월)	· 사업운영결과 보고(주관처 ▶ 예술위)
↓	
사업결과 보고 (16. 1월~2월)	· 정산·실적보고(주관처 ▶ 예술위) → 정산 확정, 잔액반납 안내 (예술위 ▶ 주관처) → 잔액 반납(주관처 ▶ 예술위)