

NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	20.정보통신	01.정보기술	02.정보기술개발 03.정보기술운영	02.응용SW엔지니어링 01.IT시스템관리
<b>위원회 주요사업</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었음</li> <li>○ 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 다원예술 등 문화예술계 안팎에서 합의하고 있는 기초 예술 분야와 문화산업의 비영리적 실험영역을 대상으로 그 창조와 매개, 향유가 선순환 구조로 발전할 수 있도록 하는 한편, 그것을 위한 인프라를 구축하는 일을 수행하고 있음</li> </ul>			
<b>업무수행 내용</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 인문360 홈페이지/ 인문네트워크 시스템 기획 운영</li> <li>○ 인문360 홈페이지/ 인문네트워크 시스템 DB 아카이브 기획 운영</li> <li>○ 정보화시스템 개발 용역 관리</li> <li>○ 기타 정보화 시스템 H/W, S/W 유지 관리</li> </ul>			
<b>직 무 세 부 설 명</b>	<b>정 보 기 술</b>	<b>능력단위</b>	<b>필요지식</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현행시스템 분석, 요구사항 확인</li> <li>· 정보시스템 사용자 안내 및 시스템 안정화</li> <li>· 프로그래밍 언어 활용</li> <li>· 소프트웨어 테스트 관리</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 해당 플랫폼에 대한 지식, 플랫폼에 따른 기능 및 성능 특성</li> <li>· 소프트웨어 아키텍처에 대한 이해</li> <li>· 시스템 운영 환경, 성능분석 및 진단에 대한 지식</li> <li>· 프로그래밍 언어 기본문법, 기능 구현을 위한 알고리즘, 디버깅 기법</li> </ul>	
	<b>개 발 · 운 영</b>	<b>필요기술</b>	<b>직무수행태도</b>	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>· 내외부 환경 분석 기술</li> <li>· 운영체제, 저장장치, 네트워크, DBMS 구성 및 관리 기술</li> <li>· 프로그램 언어 활용 능력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기술 관련 각종 정보 수집에 대한 적극성</li> <li>· 사용자 질의사항에 대한 긍정적 태도</li> <li>· 다양한 이해당사자의 의견을 긍정적으로 수용할 수 있는 태도</li> <li>· 문제점 및 성능 개선, 안정화를 위한 의지</li> <li>· 적극적이고 세밀한 분석자세</li> </ul>	
<b>직업 기초능력</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 자기개발능력</li> </ul>			
<b>참고 사이트</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 인문360° 홈페이지(<a href="https://inmun360.culture.go.kr/">https://inmun360.culture.go.kr/</a>) 참고</li> <li>· 인문네트워크 시스템 홈페이지(<a href="https://inmun360.culture.go.kr/b2bc/index">https://inmun360.culture.go.kr/b2bc/index</a>) 참고</li> <li>· 한국문화예술위원회 홈페이지(<a href="http://www.arko.or.kr">www.arko.or.kr</a>) 참고</li> <li>· NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(<a href="http://www.ncs.go.kr">www.ncs.go.kr</a>) 참조</li> </ul>			