



**2023 문화다양성확산사업  
주관기관 공모 사업설명회**



문화체육관광부



한국문화예술위원회

# [ 목 차 ]

- 1 문화다양성 보호 및 증진 정책 안내
- 2 문화다양성확산사업 소개
- 3 지원신청 안내
- 4 지원심의 안내
- 5 국가문화예술지원시스템 지원신청 시연
- 6 Q & A

# [ 정책안내 ]

# [ 정책안내 ]

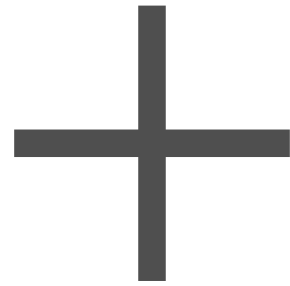
- 유네스코 「세계문화다양성선언」 (2001)
- 유네스코 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」 채택(2005)
- 한 국 유네스코 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」 비준(2010)
- 한 국 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」 제정(2014)
- 한 국 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021~2024)」 발표(2021)

# [ 정책안내 ]

자료집 3쪽

「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」에서 문화다양성은  
‘집단과 사회의 문화가 집단·사회 내부 또는  
집단·사회 상호 간에 다양한 방식으로 표현’ 되는 것을 의미

문화다양성  
Cultural  
diversity



문화적 표현의  
다양성  
Diversity of Cultural  
Expressions



# [ 사업소개 ]

# [ 주요연혁 ]

- 2012 무지개다리사업 시범 운영, 문화체육관광부
- 2014 무지개다리사업 운영기관 이관, 한국문화예술위원회  
제도정비 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제정
- 2021 <제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021-2014)> 발표,  
관계부처(문체부 외 외교부/법무부/방통위/교육부/복지부/지자체 등)  
한국문화예술위원회, 「문화다양성 보호 및 증진 업무 전담기관」 지정
- 2022 문화다양성확산사업으로 사업명 변경
- 2023 <제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획> 반영 문화다양성확산사업 주관  
기관 공모 추진

# [ 사업목적 ]



**문화적 정체성**을 형성하는 차이로부터 발생·형성될 수 있는 각각의 **고유하고 다양한 문화를 이해하고 있는 그대로 존중하고 공존할 수 있는 환경 조성**



**참조성**에 기인한 **‘문화적 표현의 다양성’** 관점에서 각 지역이 지닌 **고유한 문화적 가치를 발굴하고 지역문화의 폭과 깊이를 넓혀 나가는 데 기여**



나아가 **다양한 문화 주체들 간의 상호교류와 소통 증진을 지원함**으로써 지역사회 내 문화다양성의 가치 확산을 도모

# [ 사업개요 ]

- **사업명** 문화다양성확산사업(구. 무지개다시사업) \* 국정과제사업
- **사업기간** 2023년 3월 ~ 2024년 12월(2개년 연속지원)
- **사업운영** 문화체육관광부, 한국문화예술위원회
- **사업예산** 민간경상보조 16억원 \* 총사업비의 최소 10% 이상 자부담금 편성 및 우선집행 의무사업
- **신청대상** 지자체 출자·출연 문화재단 또는 이에 준하는 자격을 갖춘 문화예술유관기관
- **지원내용** 지역 문화다양성확산사업 사업비(국고보조금), 관계자 대상 교육 등
- **지원규모** 20개 내외 기관 선정(기관당 2천만원 ~ 1억 5천만원)

# [ 개선사항 ]

구분	2020-2022년
사업명	무지개다리사업
지원규모	4천만원 ~ 1억원 (심의위원회에서 임의 결정)
지원기간	3년 연속지원
지원방식	단일지원
평가환류	차기년도 지원금액 조정 (증액 및 감액)



구분	2023-2024년
사업명	문화다양성확산사업
지원규모	2천만원 ~ 1억 5천만원 (주관기관 신청 정액지원)
지원기간	2년 연속지원
지원방식	단계별 지원 (준비 > 심화 > 확산)
평가환류	차기년도 지원여부 결정 (지원금액 조정 없음)

# [ 사업내용 ]

지원단계	준비	심화	확산
대상	신규기관 및 과거 참여기관	신규기관 및 과거 참여기관	2020-2022 참여기관
지원내용	연구 및 시범운영 지원	사업운영 지원	사업확대운영 지원
지원규모	광역 3천만원, 기초 2천만원	5천만원, 8천만원	1억원, 1억 5천만원
운영권고	연구조사 1건 / 시범운영 1건	핵심프로그램 3개 내외 권고	핵심프로그램 5개 내외 권고
선정규모	5-6개 내외 선정	10-12개 내외 선정	5-6개 내외 선정

\* 실제 신청 현황에 따라 실제 선정규모는 변경될 수 있음

# [ 사업내용 ]



문화다양성확산사업의 추진목적과 유형, 주제 등에 부합하는 사업 운영 지원

- **추진목적** 상호교류 | 인식 및 가치 확산 | 기반마련 | 문화권 보장
- **사업주제** 문화다양성 | 문화정체성 | 문화적표현
- **참여대상** 소수주체 | 대국민 | 복합주체
- **활동유형** 교육 | 홍보·캠페인 | 행사 | 조사연구 | 정책활동 | 문화예술활동 등

# [ 추진방향 ]

지역  
특화성

지역사회 내  
문화다양성  
가치 내재화

단계별  
전략적  
사업추진

정체성과  
창의성의  
균형

광역과  
기초의  
역할구분

# [ 의무사항 ] ※ 2023-2024년(2년간) 해당

- 사업 중기(2개년 이상) 계획 수립 및 추진, 성과평가(연속지원여부 결정) 참여
- 문화체육관광부·한국문화예술위원회가 추진하는 의무교육 및 워크숍 등 행사 참여
- 국고보조금법 및 사업운영가이드(예산편성 등) 준수
- 문화다양성 주간(매년 5.21~5.27) 참여 필수 \* 해당기간 내 프로그램 운영
- 문화다양성아카이브(CDA.or.kr) 내 사업정보 등록
- 사업 참여자(주체) 대상 만족도 및 인식개선정도 조사 참여 \* 기관 당 유효설문 30건 이상 필수
- 문화다양성전문인력양성 기본과정 기관당 2인 이상(실무자, 실무책임자 등) 이수 필수

# [ 지원중단 ]

- 주관기관 **사업담당자**(실무자, 책임자 모두 해당)의 **부재기간이 3개월 이상인 경우**
- **총사업비 집행율이 70% 이하**이거나 기관사정에 따라 자부담 우선 집행원칙 등 **국고보조금 관련 규정을 준수할 수 없는 경우**
- 당초 심의를 통해 승인 받은 사업계획서 대비 **추진실적이 70%에 미치지 못하는 경우**
- 문화다양성주간행사, 만족도·인식개선정도조사, 문화다양성아카이브 정보등록 등 **의무사항을 미이행하거나 충족시키지 못하는 경우**
- 기타 심의위원회가 사업운영이 지속되기 어렵다고 판단하는 사항 등

# [ 지원신청 ]

# [ 신청자격 ]

- 지방자치단체 출자·출연 지역문화재단
- 문화예술유관기관 중, 지방자치단체의 투자·출자나 재정지원 등으로 설립·운영되거나, 지방자치단체로부터 문화예술관련 업무를 위·수탁 받아 운영하는 기관(단, 이 경우 이를 증빙할 수 있는 지자체와의 계약서, 약정서, 협약서 등 제출 필수)

## ※ 지원 신청 할 수 없는 주체

- 학교 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 언론사와 방송사 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체
- 공공이 아닌 일반 문화예술단체 및 개인
- 중앙정부 및 그에 속한 공공기관 등

# [ 신청방법 ]

 국가문화예술지원시스템(NCAS.or.kr)을 통한 온라인 지원신청

- **신청기간** 2023년 3월 2일(목) ~ 2023년 3월 15일(수) 15:59까지
- **제출방법** 국가문화예술지원시스템 내 필수제출서류 등 업로드 제출

## ※ 지원신청 시, 유의사항

- 이메일, 우편, 직접방문 등 국가문화예술지원시스템을 통하지 않은 지원 신청 불가
- 국가문화예술지원시스템 이용방법은 사전 숙지 요망
- 국가문화예술지원시스템의 '내 정보방' 에서 신청단체 및 담당자 등 연락처 업데이트 필수
- 중앙정부 및 그에 속한 공공기관 등

# [ 제출서류 ]

- **필수서류**
  - ① 지원신청서(구조화 엑셀양식 포함) \*기관직인 날인 필수
  - ② 사업자등록증(혹은 고유번호증) 사본
  - ③ 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서 \*기관직인 날인 필수
  - ④ 문화다양성확산사업 주관기관 의무사항 이행 약속서 \*기관직인 날인 필수
  - ⑤ (해당하는 경우) 지자체와의 업무 위·수탁 계약서, 연구실적자료 등

## ※ 서류 파일명 작성법 : 지원연도 \_ 사업명 \_ 서류명 \_ 주관기관명 순

- 예) 1. 2023\_문화다양성확산사업\_지원신청서\_한국문화예술위원회  
2. 2023\_문화다양성확산사업\_사업자등록증\_한국문화예술위원회

# [ 심의안내 ]

# [ 심의절차 | 준비단계 ]



**(심의위원회) 관련 분야 외부 전문가 5인 이상으로 구성**

구분	(1차) 서류심의	(2차) 심층인터뷰 심의
심의목적	2차 인터뷰 대상자 선정	주관기관 최종 선정(지원규모확정)
심의방법	서류심의	<b>심층 인터뷰(10분)</b>
심의내용	제출서류 기반으로 자격요건 및 내용 등 심의기준에 따른 평가	발표 및 질의응답 내용을 포함하여 심의기준에 따른 평가
채점방식	심의위원 개별 채점	지원적격성 가/부 평가
선정내용	평균 85점 이상인 기관을 2차 인터뷰 심의대상자로 선정	심의위원 전원이 '가'로 평가한 기관을 주관기관으로 선정
결과발표	개별연락	한국문화예술위원회 누리집 게시 외

# [ 심의절차 | 심화·확산단계 ]



**(심의위원회) 관련 분야 외부 전문가 5인 이상으로 구성**

구분	(1차) 서류심의	(2차) 인터뷰(PT)심의
심의목적	2차 인터뷰 대상자 선정	주관기관 최종 선정(지원규모확정)
심의방법	서류심의	<b>PT발표(10분), 인터뷰(10분)</b>
심의내용	제출서류 기반으로 자격요건 및 내용 등 심의기준에 따른 평가	발표 및 질의응답 내용을 포함하여 심의기준에 따른 평가
채점방식	심의위원 개별 채점	지원적격성 가/부 평가
선정내용	평균 85점 이상인 기관을 2차 인터뷰(PT) 심의대상자로 선정	심의위원 전원이 '가'로 평가한 기관을 주관기관으로 선정
결과발표	개별연락	한국문화예술위원회 누리집 게시 외

# [ 심의기준 | 준비단계 ]

사업이해도  
50%

+

기관수행역량  
50%

## ※ 착안사항

- 문화다양성확산사업의 목적과 운영 방향에 부합하는 연구계획을 수립하였는가?
  - 연구목표와 연구에 대한 전반적 이해도
  - 사업목표에 부합하는 연구 범위의 적정성 및 적합성 등
- 신청기관은 문화다양성확산사업의 자격요건에 부합하는가?
- 사업계획과 부합하는 수행체계 마련 및 전담인력 등이 확보되어 있는가? (정규직, 계약직, 코디네이터 등)
- 사업예산·수행일정·관리체계·절차 등은 적정한가?
- 전체적인 운영사항을 고려해보았을 때, 사업수행에 대한 의지 정도가 확고하며 결과가 기대되는가?

# [ 심의기준 | 심화·확산단계 ]

지역  
특화성  
20%

+

사업계획의  
적합성  
30%

+

기관의  
수행역량  
30%

+

발전가능성  
및 기대효과  
20%

## ※ 착안사항

- 사업계획은 지역의 문화적 맥락을 반영하고 있는가?
  - 지역의 지리적·인구적·문화적·유산적 특성 등
- 지역특화에 대한 근거는 사전 실태조사 등을 통해 적절하게 도출되었는가?
  
- 사업계획은 문화다양성확산사업 추진목적·추진방향과 부합하는가?
- 사업계획의 내용은 구체적이며, 실현가능한가?
- 항목별 산출근거와 예산은 타당하게 작성되었는가?
- 사업계획의 내용은 전반적으로 우수한가?

# [ 심의기준 | 심화·확산단계 ]

지역  
특화성  
20%

+

사업계획의  
적합성  
30%

+

기관의  
수행역량  
30%

+

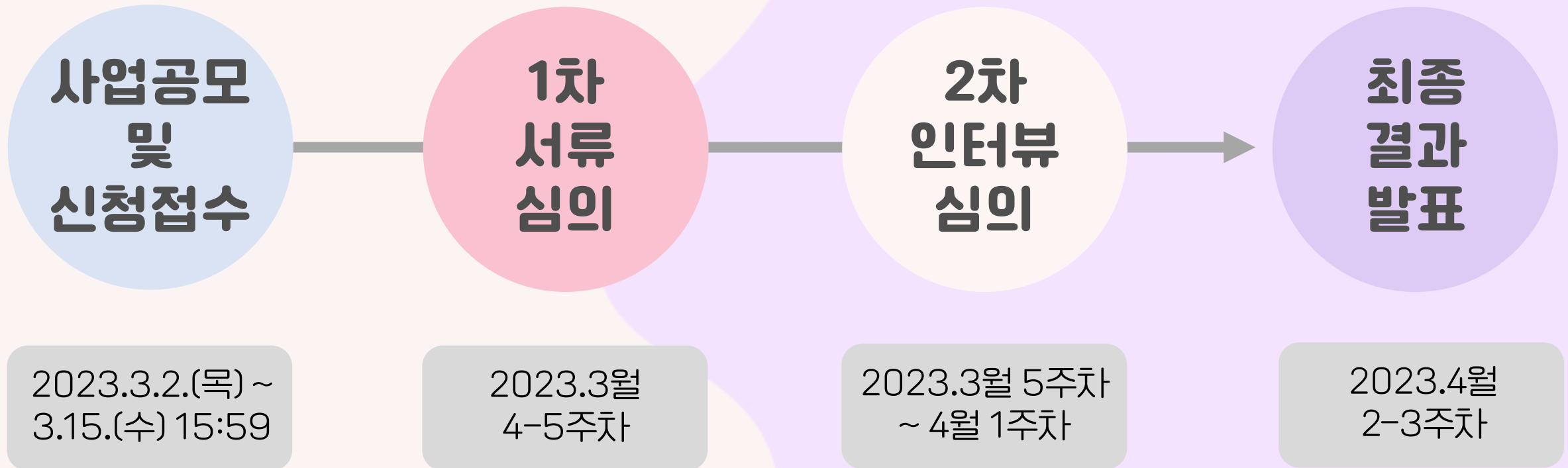
발전가능성  
및 기대효과  
20%

## ※ 착안사항

- 신청기관은 문화다양성확산사업의 자격요건에 부합하는가?
- 사업계획과 부합하는 수행체계가 마련되어있는가?
- 사업전담인력의 구성은 안정적으로 확보되어있는가? (정규직, 계약직, 코디네이터 등 전담인력의 직군구성)
- 전체적인 운영사항을 고려해보았을 때, 사업수행에 대한 의지 정도가 확고하며 결과가 기대되는가?
  
- 기관의 중장기 계획은 적절하게 수립되었으며, 향후 지속 발전 가능한가?(사업확대, 타사업·타기관과의 연계 등)
- 예상되는 추진실적은 지역사회를 포함하여 사회 전반에 긍정적인 영향을 줄 수 있는가?

# [ 향후일정 ]

# [ 공모일정 ]



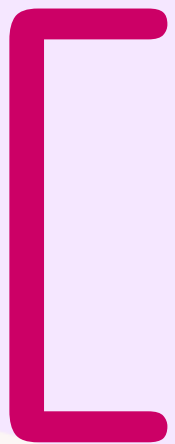
※ 상기일정은 추후 변동될 수 있음

# [ 신청서 작성 ]

## 지원신청서 및 엑셀 구조화 양식 작성요령

# [ 국가문화예술지원시스템 ] 지원신청 시연

# [ Q & A ]



**감사합니다**

