







# 2017년도 국정감사 결과 시정 및 처리요구 사항 조치결과

## 【한국문화예술위원회】

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획																
<p>1. 통합문화이용권(문화누리카드) 악용 사례와 대량의 사용잔액을 감안하여 정책 수요자 중심으로 실효성 있는 맞춤형 정책 마련 및 낙인효과 축소를 위한 카드 디자인 개선 촉구</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 수요자 중심의 맞춤형 서비스 제도 개선                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가맹점 인프라 격차 해소를 위한 가맹점 확대·발굴                             <ul style="list-style-type: none"> <li>* 체육분야 가맹점 확대 : 체육 전문야(공·자전거 등 체육용품, 체육 시설(수영장, 빙상장, 탁구장, 볼링장 등) 약 3,000여개 증가</li> </ul> </li> <li>- 이용편의 서비스 개선 : 모바일 기반 간편 결제 시스템 도입, 문화누리카드 누리집 개선을 통한 웹접근성 강화</li> </ul> </li> <li>○ 모니터링 체계 정비를 통한 상시 점검 시스템 가동                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 가맹점 상시·정기 모니터링 확대로 정보 현행화</li> <li>- 가맹점 현장모니터링 점검강화 ('17년 195회 점검, 24개 조치)</li> </ul> </li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>2016년</th> <th>2017년</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>전수조사</td> <td>23,073개</td> <td>23,598개</td> </tr> <tr> <td>현장점검</td> <td>73회(9개 조치)</td> <td>195개(24개 조치)</td> </tr> <tr> <td>부적정가맹점삭제</td> <td>290개</td> <td>100개</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 신용카드와 동일한 카드 디자인으로 개선하여 낙인효과 축소</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>기존</th> <th>개선</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 빅데이터 분석 기반 이용편의 서비스 제고 및 모니터링 지속 확대</li> <li>○ 기존 카드에서 변경된 카드로 교체</li> </ul>	구분	2016년	2017년	전수조사	23,073개	23,598개	현장점검	73회(9개 조치)	195개(24개 조치)	부적정가맹점삭제	290개	100개	기존	개선		
구분	2016년	2017년															
전수조사	23,073개	23,598개															
현장점검	73회(9개 조치)	195개(24개 조치)															
부적정가맹점삭제	290개	100개															
기존	개선																
																	
<p>1. 문화접대비 제도가 부정청탁 금지법과 상충되면서 많이 위축될 것이라는 통계가 있음. 제도 활성화를 위한 대책강구 필요</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주관처(예술위) 공모를 통한 사업 안정화 및 내실화 도모</li> <li>○ 문화접대비 사용현황 실태조사 및 기업관계자 네트워크 활용 교육 확대</li> <li>○ 한국메세나협회 등 기업관련 협회·기관과 협력하여 기업체 CEO 및 재무담당 임원대상 중점 문화접대비 제도 홍보 강화</li> </ul>																

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 협력기관 : 한국메세나협회, 대한상공회의소, 한국경영자총연합회, 중소기업중앙회 등</li> <li>○ 청탁금지법 시행관련 기업의 문화소비 진작 사업과 연계하여 문화접대비 활성화 추진</li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주관처 사업 수행 시 청탁금지법 시행관련 문화소비 진작에 대한 교육 및 홍보 강화 지속 추진</li> </ul>
<p>5. 건축물 미술작품 설치비용 출연에 의해 적립된 문예기금 집행 시 지역 격차를 고려하여 집행 필요</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 적립된 문예기금은 전국 17개 시·도를 대상으로 공공성, 합리성, 공정성에 기초하여 적립 기여도 70%, 지자체 재정현황 30%의 비율로 집행 추진방안 마련 중</li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전국 17개 시·도 지자체 의견수렴('18. 2~3월)</li> <li>○ 2019 아르코공공미술 사업 실현 위한 기재부 심의('18. 4~5월)</li> </ul>
<p>21. 국립극장진흥재단 사업 중 15년 공연된 &lt;향연&gt;에 6억원의 큰 예산을 파격적으로 지원하였고, 예술위에서 지원하는 민간보조금 사업인데 기획 사업으로 바뀌어 지원함</p>	<p><b>&lt;조치사항&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 전통문화 세계화를 위한 전통공연 &lt;향연&gt;은 (재)국립극장진흥재단과 문화체육관광부의 사업 지원요청을 근거로 위원회의 서면 의결을 통해 2015년 지원</li> <li>○ 사업목적에 맞는 보조사업자 선정을 위한 절차 강화 : 지원심의운영지침 개선(완료) 및 일반공모를 통한 선정 절차 준수(2016~2018)                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2016년 : 심의방식(소수 책임심의위원→심사위원 풀제도 도입), 절차(전문가 정성평가 위주→계량지표 확대) 등 개선</li> <li>- 2017년 : 심의위원 추첨제 시행, 지원심의 옴부즈만 제도 신설</li> </ul> </li> <li>○ 사업 추진 시 위원회 의결 및 공모를 통한 보조사업자 선정 절차 준수</li> </ul> <p><b>&lt;향후 추진계획&gt;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 사업 및 심의계획 수립, 운영 절차의 정상화를 통해 문예기금운용 절차 및 운영 철저</li> <li>○ 2018년 '외압신고제' 도입을 통해 민간보조금 사업 운영의 공정성 제고 및 내실 있는 운영을 위해 노력                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 외압신고제 : 지원심의 운영과정에서 내·외부로부터</li> </ul> </li> </ul>

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
	강요 및 청탁이 있을 경우 임직원이 이를 감사부에 신고하도록 의무화하고 위반 시 관련 규정에 의거하여 징계하는 제도