

## 2022년 공연장대관료지원 3차 공모 심사 총평

### 1. 2022년 민간공연장활성화지원(공연장대관료지원) 사업개요 및 지원취지

공연장대관료지원 사업은 공연제작비 중 부담이 큰 대관료의 일부 지원을 통해 민간 공연 예술단체(개인)가 안정적으로 후속 작품을 창작/발표할 수 있는 여건을 마련하는 데 그 목적이 있습니다. 이번 공연장대관료지원 3차 공모에 배정된 예산은 20억 4,400만원으로 지역별 신청 건수에 대한 균형 있는 배분을 위하여 지원 비율은 66.80% 수준으로 동일하게 설정하였습니다. 이번 3차 공모에는 **948개 단체(개인)의 총 1,218개 공연**이 접수되어, '22년도 2차 공모와 신청 건수가 비슷한 수준을 유지하였습니다.

('22년도 2차 공모 : 949개 단체(개인)의 총 1,204개 공연 신청)

### 2. 심사기준 및 심의방법

공연장대관료지원 사업은 코로나19 피해에 대한 완화를 최우선으로 하여, **지원적격성 심사 방식**으로 진행하였으며, 이는 기존에 공고된 지원 부적격 단체 또는 지원 제외 대상에 해당하지 않으면 지원결정이 이루어지는 방식입니다. 또한 이 방식은 **코로나19 피해 손실에 대한 보전금 성격의 본 사업의 교부와 정산을 일원화하기 위함**이며, **지원신청 시 미제출된 서류에 대해서는 별도의 보완과 재접수를 받지 않습니다.** 따라서 본 사업 주관처는 제출된 지원신청서와 증빙서류를 바탕으로, 신청사업의 지원 적합성과 대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성을 검토하였습니다.

구분	세부 심사사항
신청사업의 지원 적합성	기초 공연예술분야에 해당하는 작품인지 여부
	지원대상 사업기간에 포함되는지 여부 - 유형① 공연종료일이 2022.8.1.~2022.11.30. 내에 포함된 공연 - 유형② 공연시작일이 2022.8.1.~2022.11.30. 내에 포함된 공연을 진행할 예정이었으나, 코로나19로 인하여 취소된 공연
	등록공연장에서 실제 공연이 진행되었는지 여부
	지원단체 및 신청사업의 지원자격 충족 여부 - 지원신청 부적격 단체 및 지원 제외 대상사업, 결격 사업 여부 확인
대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성	대관료 및 부대시설사용료의 적정금액 지급여부 및 지원적합성 확인
	지원신청액의 적정성 - 심사결과에 따라, 지원대상으로 선정되더라도 지원액이 조정될 수 있음
	필수 제출자료(객관적으로 확인가능한 증빙자료) 제출 여부

또한 다음의 절차를 통해 보다 면밀하고 정확한 심사가 이루어질 수 있도록 최선의 노력을 다하였습니다.

구분	추진주체	세부 내용
공모접수 (11.21~12.5)	예술위 및 주관처	공연장대관료지원 3차 공모 접수 및 문의 응대
▼		
1차 검토 (12.6~12.22)	재단	한국소극장협회, 광역문화재단(8개) 접수 건수 1차 검토 추진
▼		
2차 검토 (12.23~1.19)	예술위	문예기금 및 타 재단 지원사업 중복 지원 여부 검토 최종 검토 및 지원결정액 조정 등 지원대상 최종 확정
▼		
결과발표 및 지원금 지급 (~1.31)	예술위 및 주관처	위원회 누리집 결과발표 및 지원금 지급

지원적격성 심사 시에는 다음의 내용을 중점적으로 검토하였으며, 해당 건에 대해서는 아쉽지만 부적격 처리하였습니다.

결격 유형	내용	건수
공연기간	공모 차수별 지원대상 공연기간이 아닌 경우(1)	1
직접기획	사업신청자 소유 공연장 추진 공연을 직접 신청(1)	1
공연취소	공연취소확인서 미제출(1)	1
공연장 등록증	공연장의 사업자 등록증을 제출한 경우(7) 공연장등록증 미제출(6), 타 공연장등록증 제출(1)	14
납부증빙	계좌이체확인증 미제출(30), 전자세금계산서 미제출(26) 전자세금계산서, 계좌이체확인증 미제출(8)	64
단체증빙	단체증빙서류 미제출(6)	6
대관계약증 빙서류 관련	대관계약증빙서류 미제출(13) 신청공연정보와 대관계약증빙서류 상 공연명, 일자 등 정보 상이(8) 적격증빙자료 외 서류를 제출(임대차계약서 등)(1), 직인 누락(21)	43
대행계약서	대행계약서 미제출(2) 신청공연정보와 계약서 상 공연정보 상이(1) 직인 누락(4)	7
중복지원	예술위 사업(6) 타기관 사업(7)	13
지원신청서	지원신청서 미제출(4) 신청서 내 확인서 및 서약서 직인 누락(8)	12
지원신청주 제 부적격	단체의 공연을 개인이 신청한 경우(13) 개인 공연을 단체가 신청(1), 개인 공연을 대행기획사가 신청함(1)	15
<b>합계</b>		<b>177</b>

이번 공모에서는 필수서류 미비 등으로 인한 부적격 처리 건수가 177건 있었으며, 이미 문예진흥기금을 지원받은 공연, 또는 광역문화재단 등 타 기관에서 대관료를 이미 지원받은 공연이 대관료 지원을 신청한 사례들을 점검 하는 시간이 소요되었습니다. 한국문화예술위원회는 유관 기관과 지속 협력하여 지원금 중복 수급을 방지하기 위해 최선의 노력을 다할 것이며, 지원신청해 주시는 분들께서도 예술위원회의 사업 신청 시 중복 지원신청에 유념하여 주시기 바랍니다.

### 3. 예산배정

이번 3차 공모 예산은 20억 4,400만 원이었습니다. 심사 시 신청단체(개인)가 지원신청한 금액이 실제 집행한 대관료(부대시설사용료)가 맞는지 제출 서류를 검토하였으며, 이 중 인정되지 않는 부대시설사용료와 공연일정변경/취소 수수료, 증빙서류 미제출 금액 등을 제외하고 최종 지원가능금액을 검증하였고, 부가세 10%를 제외한 90% 금액을 산출하였습니다.

- ① 총 예산 4,985,600,000원 중 공연장대관료지원 3차 공모 예산으로 2,044,000,000원 배정
  - ② 각 신청단체(개인)의 지원신청액과 증빙서류 대조를 통해 불인정 금액 제외 후 재산출
  - ③ 재산출한 금액 중 부가세(10%) 제외
  - ④ 3차 공모 전체 지원가능액(3,059,891,000원)을 3차 공모예산(2,044,000,000원)으로 나누어 66.80%의 지원가능 비율 결정
  - ⑤ 지원결정건수를 66.80%의 동일비율에 적용하여 산출
  - ⑥ 십 원 단위에서 반올림하여 최종 지원결정액 확정
- ※ 최저지원결정액 1개 지원단체에게 배정잔액 1,300원 추가 배정하여 3차 공모 예산 전액 사용

### 4. 종합의견

'21년에 이어 코로나19 긴급지원 방식으로 추진된 '22년 공연장대관료지원 사업은 예술현장에서 어려움을 겪고 있는 많은 예술단체분들의 사업에 대한 수요를 다시 한번 확인할 수 있는 계기였습니다.

3차 공모까지 공연장대관료지원 사업에 대한 적극적인 관심을 보여주신 공연예술단체 및 관계자 여러분께 다시 한번 감사의 말씀을 드립니다.

그러나 안타깝게도,

코로나19 이후의 일상 회복 단계에 접어들면서, 본 사업은 '23년부터는 미추진 예정입니다.

한국문화예술위원회에서는 예술현장의 수요를 근거로 하여, '22년 하반기부터 지속적인 예산 확보 노력을 펼쳤으나, 이번 '22년 공연장대관료지원 3차 공모를 끝으로 본 사업은 종료 예정이오니, 예술단체 및 예술현장의 관계자 여러분께서는 참고하여 주시기를 바랍니다.

한국문화예술위원회는 공연장대관료지원 사업의 경험을 바탕으로 보다 실질적이고 지속적인 지원을 할 수 있는 새로운 방식의 사업을 끊임없이 고민하여 다시 찾아뵐 수 있도록 노력하겠습니다.

감사합니다.