

2000년도 문예진흥기금사업

종합심사평가 보고서

2001. 3

한국문화예술진흥원

I. 총괄

I. 총 관

중점사업방향

- 예술 창작 진흥을 위한 사업 중점 전개
- 문화복지 실현을 위한 기반 조성
- 문화예술의 국제교류 활성화
- 문화예술 정보화 기반조성 및 전문인력 육성

세입 · 세출 예산운영 현황

1. 세입 · 세출 실적

□ 세 입

○ 기금회계

(단위 : 천원)

구 분	2000 계획	2000 실적	실적/계획
1. 모 금 수 입	20,000,000	28,791,909	143.9%
○ 공 연 장	18,000,000	25,995,789	144.4%
○ 박 물 관	400,000	722,922	180.7%
○ 미 술 관	200,000	294,726	147.4%
○ 문 화 재	1,400,000	1,778,472	127.0%
2. 이 자 수 입	53,500,000	54,846,085	102.5%
3. 특 별 회 계 전 입 금	2,700,000	5,683,919	210.5%
4. 기 부 금	50,000	30,011	60.0%
5. 잡 수 입	200,000	714,886	357.4%
6. 방 송 발 전 기 금	3,000,000	3,000,000	100%
7. 잉 여 금 이 월 전 입	0	0	-
8. 정 부 출 연 금	50,000,000	50,000,000	100%
합 계	129,450,000	143,066,810	110.5%

○ 운영회계

(단위 : 천원)

구 분	2000 계획	2000 실적	실적/계획
1. 이 자 수 입	1,000	17,796	1,779.6%
2. 임 대 수 입	570,557	513,923	90.1%
3. 사 업 수 입	377,500	150,336	39.8%
4. 잡 수 입	300	12,144	4,048%
5. 기 금 회 계 전 입 금	5,064,001	4,639,576	91.6%
합 계	6,013,358	5,333,775	88.7%

□ 세 출

○ 기금회계

(단위 : 천원)

구 분	2000 계획	2000 실적	실적/계획
1. 진 흥 사 업	97,953,175	92,070,010	94.0%
○ 예 술 진 흥	78,916,890	77,438,825	98.1%
○ 문 화 복 지	6,724,600	6,431,381	95.6%
○ 국 제 문 화 교 류	4,884,500	3,763,217	77.0%
○ 예 술 기 반 조 성	7,427,185	4,436,587	59.7%
2. 모 금 관 리	1,936,000	1,700,901	87.9%
3. 기 금 적 립	23,000,000	23,000,000	100.0%
4. 예 비 비	1,496,824	1,000,000	66.8%
5. 운 영 회 계 전 출 금	5,064,001	4,639,576	91.6%
합 계	129,450,000	122,410,487	94.6%

○ 운영회계

(단위 : 천원)

구 분	2000 계획	2000 실적	실적/계획
1. 경 상 운 영	5,873,358	5,248,932	89.4%
○ 인 건 비	2,962,374	2,809,874	94.8%
○ 경 상 비	2,910,984	2,439,058	83.8%
2. 예 비 비	140,000	0	-
합 계	6,013,358	5,248,932	87.3%

□ 문예진흥기금 조성실적 : 3,733억원

* 2000.12.31 현재

(단위 : 억원)

구분	연도	'73-93	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	계
	국 고	447	300	300	200	0	0	0	0	0
공 익 자 금	600	0	50	0	0	0	0	20	30	700
올림피아드여금	100	0	0	0	0	0	0	0	0	100
자 체 적 립	528	65	30	106	123	76	306	452	452	1,686
합 계	1,675	365	380	306	123	76	326	482	482	3,733

2. 세입·세출 예산운영 분석

가. 세입부문

- 2000년도 세입실적은 운영회계의 기금회계전입금을 제외한 당초 실예산 총 1,303억9천9백만원 대비 110.2%인 1,437억6천1백만원의 실적을 보였음.
- 이는 전체 세입예산의 56.4%를 차지하는 주요 재원인 모금 수입(143.9%) 및 이자수입(102.5%) 부문과 한국문화진흥(주) 운영 실적에 따른 특별회계전입금(210.5%) 등이 당초 목표치를 초과 달성한 것에 기인함.
- 모금수입은 영화관의 스크린 쿼터와 표준전산망 구축 등의 문제로 모금대행 약정이 4월초에야 체결되는 등 관련 업무의 원활한 추진에 장애요인도 있었으나, 한국영화에 대한 관객 수요 급증과 미납금 관리 강화 등을 통해 당초 목표치인 200억원보다 87억9천여만원을 초과 달성하는 성과를 보였음 (2000년도 문예진흥기금 모금 세부내역은 'V. 통계자료' 【통계 1】 참조)
 - 모금근거 : 문화예술진흥법 제19조 제1항
 - 모금대상시설 : 전국 공연장, 박물관·미술관 등 1,160개소
 - 공연장 : 1,010개소(영화관 707, 기타 공연장 303)
 - 박물관(48), 미술관(24), 국가지정문화재(78) 등
 - 모금율
 - 1,001원-3,000원까지 : 입장요금의 2.0%
 - 3,001원 이상(영화관) : 입장요금의 6.5%
 - 3,001원 이상(기타 공연장) : 입장요금의 6.0%
 - 박물관, 미술관, 문화재는 단계별 적용
 - 모금관리 강화를 통한 미납금 회수액 : 759,807,182원
 - 현지 출장 납부독려 회수 : 238,602,648원(11개 지역 81개처)
 - 법적조치 회수 : 521,204,534원(민사 10건, 형사 4건)

※ 한편 2000년부터 경영난을 겪고있는 200석 미만 소규모 공연장에 대한 모금면제 혜택을 부여함으로써 문화예술 진흥을 위한 모금제도 운영의 근본 취지를 적극 살리기 위한 조치를 시행하였음.

- 문예진흥기금 운용수익의 대표적 재원인 이자수입의 경우 2000년도중 국내 금융시장의 전반적인 침체와 기금운용의 다양한 위험요소 내재로 인해 기금운용의 안정성과 위험관리에 초점을 둔 운용으로 실현수익 기준 12.68%의 운용수익 성과를 보여 당초 목표치 535억원보다 13억여원을 초과하는 548억원의 세입실적을 달성하였음.
- 2000년도중 정부출연금 예산 500억원은 문예진흥기금을 통한 영화진흥금고 지원을 위해 연도 중반 별도의 추경예산 편성이 추진되었음.

나. 세출부문

- 2000년도 세출실적은 기금회계의 운영회계전출금을 제외한 당초 실예산 1,303억9천9백만원 대비 94.3%인 1,230억1천9백만원의 실적을 보였음.
- 전체 세출예산의 75%를 점유하는 진흥사업 부문은 당초 예산 979억5천만원 대비 94%인 920억7천만원이 집행됨으로써 진흥사업 운영은 전반적으로 차질없이 추진되었으며, 진흥사업 부문 예산중 500억원은 영화진흥금고 지원을 위한 정부출연금으로 연도 중반 추경예산 편성을 통해 추진되었음.
- 다만, 진흥사업 부문중 국제문화교류(77%)와 예술기반조성(59.7%)분야의 경우, 타 분야에 비해 집행실적이 저조한 현상을 보이고 있어 향후 적극적인 추진노력 및 효율적 사업운영방안의 강구가 필요함.

- 운영회계중 경상운영 부문은 각종 불요불급한 경비 지출의 억제를 통해 당초 예산 58억7천만원 대비 89.9%인 52억4천만원을 집행함으로써 6억3천만원의 예산절감 효과를 보였음.

다. 기금조성 및 운용부문

- 2000.12.31 현재 문예진흥기금 적립액은 총 3,733억원으로 기금조성 목표액 4,500억원의 82.9%를 달성하였음.
- 기금조성 완료 목표연도인 2004년말을 기준으로 향후 4년간에 걸쳐 767억원의 추가 조성이 필요하나, 금리 하락 등 전반적인 금융시장 침체가 당분간 지속될 전망임에 따라 이에 대한 대책 마련을 위한 다각적 방안 모색이 필요함.
- 특히 문예진흥기금 모금제도의 2001년말 조기 폐지가 가시화되는 등 기금조성을 위한 환경이 악화되고 있는 실정이고, 장기적인 진흥사업의 안정적 추진을 위해서는 기금조성 목표액의 상향 조정 등이 절실히 요구되는 상황에서 재원개발 및 재원운용의 효율성 제고를 위한 적극적인 노력이 필요함.
- 2000년도 기금운용은 국내 금융시장의 환경을 고려하여 위험형 자산인 신탁상품 및 주식형 상품을 대폭 축소하고 국공채 매입, 우량은행 정기예금 등 안정형 자산으로 포트폴리오를 재구성하여 기금운용의 안정성을 제고하였음.
- 또한 기금운용 전문인력(1명)의 지속적 운영과 전문 투자기관의 투자일임 및 금융분야 전문 인사(6명)로 구성된 '기금운용자문위원회' 구성·운영 등을 통해 기금운용의 전문성 강화를 위한 제도적 기반을 구축하였음.

문예진흥기금사업(기금회계) 분야별 추진실적

(단위 : 천원)

사 업 명	2000년도 예산	지원신청현황		집행(추진)계획		집행(추진)실적		예산대비 집행실적
		지원신청액	건수	금액	건수	집행액	건수	
1.진흥사업	97,953,175	130,770,341	2,861	96,884,639	1,304	92,070,010	1,226	94.0%
가. 예술진흥	78,916,890	109,484,962	1,945	78,247,486	690	77,438,825	679	98.1%
1).문학	1,317,300	2,654,134	408	1,268,300	103	1,003,269	102	76.2%
가) 문학작품집발간지원	205,000	915,949	267	196,000	55	193,000	54	94.1%
나) 문학조사연구지원	250,000	1,543,185	102	210,000	25	210,000	25	84.0%
다) 신진문학가지원	110,000	195,000	39	110,000	20	107,051	20	97.3%
○ 지원금	100,000	195,000	39	100,000	20	100,000	20	100.0%
○ 사업운영비	10,000	사업 운영비		10,000	-	7,051	-	70.5%
라) 문학작품보급	476,300	자체사업		476,300	1	412,529	1	86.6%
마) 통일문학전집발간	238,000	자체사업		238,000	1	79,651	1	33.5%
바) 한국근대문학관건립	38,000	자체사업		38,000	1	1,038	1	2.7%
2).전시예술	1,068,390	5,803,568	310	1,036,490	96	916,823	93	85.8%
가) 미술단체전시지원	120,000	592,549	78	116,000	24	116,000	24	96.7%
나) 미술개인전시지원	150,000	330,000	66	140,000	25	130,565	25	87.0%
○ 지원금	135,000	330,000	66	125,000	25	125,000	25	92.6%
○ 사업운영비	15,000	사업 운영비		15,000	-	5,565	-	37.1%
다) 미술기획전시지원	250,900	3,326,719	88	250,000	14	201,000	12	80.1%
라) 미술행사지원	170,000	323,630	4	170,000	4	170,000	4	100.0%
○ 대한민국미술대전	95,000	138,070	1	95,000	1	95,000	1	100.0%
○ 대한민국공예대전	25,000	35,560	1	25,000	1	25,000	1	100.0%
○ 대한민국건축대전	30,000	70,000	1	30,000	1	30,000	1	100.0%
○ 대한민국사진전람회	20,000	80,000	1	20,000	1	20,000	1	100.0%
마) 미술조사연구지원	90,000	952,500	56	88,000	14	79,500	14	88.3%
바) 미술순회전시지원	70,000	278,170	18	55,000	6	55,000	6	78.6%
사) 미술회관기획전시	217,490	자체사업		217,490	9	164,758	8	75.8%
○ 현대미술중심의이동전	73,470	자체사업		73,470	1	52,476	1	71.4%
○ 현대미술신세대흐름전	29,660	자체사업		29,660	1	28,601	1	96.4%
○ 대표작가초대전	34,270	자체사업		34,270	1	33,681	1	98.3%
○ 기획공모전	50,000	자체사업		50,000	5	50,000	5	100.0%
○ 베니스비엔날레귀국전	30,090	자체사업		30,090	1	-	-	0.0%
3).공연예술	5,056,554	19,351,846	946	4,932,522	314	4,599,676	308	91.0%
가) 공연지원	443,320	2,277,823	172	443,000	69	422,000	66	95.2%
○ 음악	190,000	1,419,107	98	190,000	32	190,000	32	100.0%
○ 연극	93,320	265,600	28	93,000	15	72,000	12	77.2%
○ 무용	160,000	593,116	46	160,000	22	160,000	22	100.0%
나) 공연예술행사지원	993,200	832,275	4	993,200	6	943,026	6	94.9%
○ 서울음악제	30,000	65,600	1	30,000	1	30,000	1	100.0%
○ 대한민국작곡상	20,000	31,000	1	20,000	1	18,441	1	92.2%

(단위 : 천원)

사 업 명	2000년도 예산	지원신청현황		집행(추진)계획		집행(추진)실적		예산대비 집행실적
		지원신청액	건수	금액	건수	집행액	건수	
○ 서울연극제	180,000	403,675	1	180,000	1	180,000	1	100.0%
○ 전국연극제	301,400	자체사업		301,400	1	272,871	1	90.5%
○ 서울무용제	180,000	332,000	1	180,000	1	179,987	1	100.0%
○ 전국무용제	281,800	자체사업		281,800	1	261,727	1	92.9%
다) 공연예술연구지원	245,000	919,974	112	245,000	53	243,265	53	99.3%
○ 음악	50,000	284,892	38	50,000	15	50,000	15	100.0%
○ 연극	125,000	378,080	43	125,000	21	124,850	21	99.9%
○ 무용	70,000	257,002	31	70,000	17	68,415	17	97.7%
라) 순회공연지원	450,000	2,790,949	178	450,000	61	443,000	60	98.4%
○ 음악	200,000	1,383,264	77	200,000	29	200,000	29	100.0%
○ 연극	120,000	952,075	59	120,000	16	113,000	15	94.2%
○ 무용	130,000	455,610	42	130,000	16	130,000	16	100.0%
마) 창작공연활성화지원	490,000	3,573,000	94	500,000	12	487,897	14	99.6%
○ 음악	62,000	613,000	18	152,000	5	62,000	5	100.0%
○ 연극	340,000	2,260,000	64	160,000	4	340,000	8	100.0%
○ 무용	70,000	700,000	12	170,000	3	70,000	1	100.0%
○ 사업운영	18,000	사업 운영비		18,000	-	15,897	-	88.3%
바) 기획공연활성화지원	600,000	4,440,348	146	600,000	33	600,000	33	100.0%
○ 음악	140,000	906,400	32	140,000	7	140,000	7	100.0%
○ 연극	150,000	1,596,970	45	150,000	10	150,000	10	100.0%
○ 무용	170,000	1,067,558	41	170,000	9	170,000	9	100.0%
○ 전통	140,000	869,420	28	140,000	7	140,000	7	100.0%
사) 레퍼토리공연지원	210,000	1,055,130	57	210,000	16	174,000	14	82.9%
○ 음악	30,000	198,500	5	30,000	2	4,000	1	13.3%
○ 연극	80,000	355,500	22	80,000	6	80,000	6	100.0%
○ 무용	80,000	411,630	24	80,000	6	80,000	6	100.0%
○ 전통	20,000	89,500	6	20,000	2	10,000	1	50.0%
아) 신진공연예술가지원	190,000	586,900	58	190,000	19	190,000	19	100.0%
○ 음악	10,000	40,000	4	10,000	1	10,000	1	100.0%
○ 연극	50,000	170,000	17	50,000	5	50,000	5	100.0%
○ 무용	120,000	337,000	33	120,000	12	120,000	12	100.0%
○ 전통	10,000	39,900	4	10,000	1	10,000	1	100.0%
자) 대중예술지원	150,000	1,158,350	49	150,000	16	145,000	15	96.7%
차) 어린이연극공연지원	130,000	895,775	74	130,000	23	127,000	22	97.7%
카) 관객개발지원	955,034	821,322	2	821,322	2	821,322	2	86.0%
타) 문예회관기획공연	200,000	자체사업		200,000	4	3,166	4	1.6%
4).전통예술	995,966	3,065,305	205	986,000	111	978,000	110	98.2%
가) 전통예술공연지원	195,966	576,500	63	194,000	42	186,000	41	94.9%
나) 전통예술연구지원	150,000	735,862	65	144,000	29	144,000	29	96.0%
다) 전통예술순회공연지원	100,000	351,390	38	98,000	26	98,000	26	98.0%

(단위 : 천원)

사 업 명	2000년도 예산	지원신청현황		집행(추진)계획		집행(추진)실적		예산대비 집행실적
		지원신청액	건수	금액	건수	집행액	건수	
라) 전통예술기능보급지원	100,000	901,553	37	100,000	12	100,000	12	100.0%
마) 한국민속예술축제지원	350,000	350,000	1	350,000	1	350,000	1	100.0%
바) 대한민국국악제지원	100,000	150,000	1	100,000	1	100,000	1	100.0%
5) 영상.문화산업	60,508,680	66,908,674	7	60,508,674	7	60,508,674	7	100.0%
가) 영화진흥지원	9,000,000	15,000,000	1	9,000,000	1	9,000,000	1	100.0%
나) 영상자료보존지원	1,400,000	1,800,000	1	1,400,000	1	1,400,000	1	100.0%
다) 전용상영관지원	108,680	108,674	4	108,674	4	108,674	4	100.0%
라) 영화진흥금고지원	50,000,000	50,000,000	1	50,000,000	1	50,000,000	1	100.0%
6) 예술일반	6,160,000	6,851,435	54	5,705,500	44	5,622,383	44	91.3%
가) 종합예술평론연구지원	50,000	247,460	19	30,000	9	30,000	9	60.0%
나) 저작권보호지원	200,000	200,000	1	200,000	1	200,000	1	100.0%
다) 기간문예단체지원	2,980,000	3,760,475	4	2,980,000	4	2,979,157	4	100.0%
○ 예총	580,000	739,000	1	580,000	1	580,000	1	100.0%
○ 민예총	250,000	491,475	1	250,000	1	250,000	1	100.0%
○ 전국문화원연합회	150,000	230,000	1	150,000	1	149,157	1	99.4%
○ 한국문화정책개발원	2,000,000	2,300,000	1	2,000,000	1	2,000,000	1	100.0%
라) 우수기획사업지원	800,000	613,500	29	465,500	29	462,293	29	57.8%
마) 문화예술의해지원	2,030,000	2,030,000	1	2,030,000	1	1,950,933	1	96.1%
바) 예술진흥기획지원	100,000	-	-	-	-	-	-	0.0%
7) 지역예술	3,810,000	4,850,000	15	3,810,000	15	3,810,000	15	100.0%
가) 지역문예진흥지원	3,810,000	4,850,000	15	3,810,000	15	3,810,000	15	100.0%
나.문화복지	6,724,600	11,041,564	553	6,594,400	350	6,431,381	343	95.6%
1).문화향수	1,755,600	4,968,226	345	1,717,600	198	1,634,722	194	93.1%
가) 문화예술사회교육지원	430,000	3,237,661	237	429,000	121	425,978	120	99.1%
○ 사회교육지원	250,000	2,874,871	176	249,000	80	248,978	80	99.6%
○ 동요보급지원	30,000	212,790	28	30,000	8	27,000	7	90.0%
○ 문화예술제시행학교지원	150,000	150,000	33	150,000	33	150,000	33	100.0%
나) 문화학교지원	470,000	440,000	1	470,000	2	436,297	2	92.8%
○ 문화학교사업지원	440,000	440,000	1	440,000	1	428,545	1	97.4%
○ 국제문화학교운영	30,000	자체사업		30,000	1	7,752	1	25.8%
다) 마로니에전국여성백일장	5,600	자체사업		5,600	1	4,089	1	73.0%
라) 장애인문화향수권신장지원	250,000	790,565	102	213,000	68	201,500	65	80.6%
마) 문화복지정보지발간지원	300,000	300,000	1	300,000	1	300,000	1	100.0%
바) 금요상설문학강좌	100,000	자체사업		100,000	1	66,858	1	66.9%
사) 전국민책읽기운동지원	200,000	200,000	4	200,000	4	200,000	4	100.0%
2).문화일반	4,969,000	6,073,338	208	4,876,800	152	4,796,659	149	96.5%
가) [문화의달]행사지원	300,000	300,000	1	300,000	1	299,952	1	100.0%
나) [이달의문화인물]행사	300,000	자체사업		300,000	1	269,663	1	89.9%
다) 원로문예인복지지원	432,000	453,600	63	388,800	54	384,000	54	88.9%
라) 종합예술제특강행사지원	107,000	215,000	20	107,000	17	101,000	16	94.4%
마) 우수기획문화축제지원	280,000	1,069,700	38	280,000	16	270,000	15	96.4%

(단위 : 천원)

사 업 명	2000년도 예산	지원신청현황		집행(추진)계획		집행(추진)실적		예산대비 집행실적
		지원신청액	건수	금액	건수	집행액	건수	
바) 문화의집조성지원	2,000,000	2,000,000	27	2,000,000	27	2,000,000	27	100.0%
사) 어문단체지원	300,000	482,758	12	300,000	12	297,044	12	99.0%
아) 도서관·박물관단체지원	200,000	502,280	45	151,000	22	148,000	21	74.0%
자) 문화비전2000지원	1,000,000	1,000,000	1	1,000,000	1	977,000	1	97.7%
차) 한국여지승람발간기초조사..	50,000	50,000	1	50,000	1	50,000	1	100.0%
다.국제문화교류	4,884,500	10,243,815	363	4,615,568	263	3,763,217	173	77.0%
1).문학소개	1,967,200	2,806,770	59	1,967,200	130	1,677,884	45	85.3%
가) 한국문학해외소개사업	667,200	1,506,770	57	667,200	128	377,884	43	56.6%
○ 지원금	543,570	1,506,770	57	543,570	128	321,535	43	59.2%
- 신규 지원	221,000	1,506,770	57	221,000	15	173,505	10	78.5%
- 계속 지원	322,570	-	-	322,570	113	148,030	33	45.9%
○ 사업운영비	123,630	사업운영비		123,630	-	56,349	-	45.6%
나) 국제펜클럽한국본부지원	100,000	100,000	1	100,000	1	100,000	1	100.0%
다) 한국문학번역금고지원	1,200,000	1,200,000	1	1,200,000	1	1,200,000	1	100.0%
2).교류협력	2,917,300	7,437,045	304	2,648,368	133	2,085,333	128	71.5%
가) 한국미술소개자료해외배포	14,300	자체사업		14,300	1	9,389	1	65.7%
나) 베니스비엔날한국관운영및전시지원	411,400	자체사업		411,400	1	387,896	1	94.3%
다) 미술회관국제교류전	127,600	자체사업		127,600	1	31,199	1	24.5%
라) 무대예술인해외연수지원	40,000	112,000	11	40,000	4	40,000	4	100.0%
○ 연극	30,000	62,000	6	30,000	3	30,000	3	100.0%
○ 무용	10,000	50,000	5	10,000	1	10,000	1	100.0%
마) 문화예술국제교류지원	947,000	5,630,547	239	909,067	88	870,018	83	91.9%
○ 문학(IWP 포함)	80,000	163,900	10	44,267	5	44,267	5	55.3%
○ 미술(PS1 포함)	193,950	1,260,604	75	193,950	17	189,952	17	93.1%
○ 음악	180,000	763,200	40	179,800	20	174,800	19	97.1%
○ 연극	143,000	1,119,140	45	143,000	18	140,000	17	97.9%
○ 무용	194,000	1,446,670	33	192,000	14	192,000	14	99.0%
○ 전통	130,000	877,033	36	130,000	14	115,000	11	88.5%
○ 사업운영비 (PS1)	26,050	사업운영비		26,050	-	13,999	-	89.5%
바) 해외주요문화기관교류및기획조사	107,000	자체사업		107,000	1	16,264	1	15.2%
사) 재외동포문화예술교류지원	170,000	491,997	31	123,000	15	121,756	15	71.6%
○ 문학	40,000	96,576	6	13,000	2	13,000	2	32.5%
○ 음악	30,000	96,000	4	30,000	2	29,100	2	97.0%
○ 연극	30,000	30,000	2	10,000	1	9,657	1	32.2%
○ 무용	-	37,000	3	-	-	-	-	0.0%
○ 전통	70,000	232,421	16	70,000	10	69,999	10	100.0%
아) 주요계기문화예술교류지원	600,000	702,501	22	416,001	21	412,412	21	68.7%
자) 한일문화교류지원	500,000	500,000	1	500,000	1	196,399	1	39.3%
라.예술기반조성	7,427,185	자체사업		7,427,185	31	4,436,587	31	59.7%
1).문화시설운영	3,948,150	자체사업		3,948,150	9	3,101,413	9	78.6%

(단위 : 천원)

사 업 명	2000년도 예산	지원신청현황		집행(추진)계획		집행(추진)실적		예산대비 집행실적
		지원신청액	건수	금액	건수	집행액	건수	
가) 문예회관	1,321,940	자체사업		1,321,940	3	1,203,753	3	91.1%
○ 문예회관운영	1,273,740	자체사업		1,273,740	1	1,167,049	1	91.6%
○ 전문무대기술인현장연수	48,200	자체사업		48,200	2	36,704	2	76.1%
나) 미술회관	787,630	자체사업		787,630	3	376,229	3	47.8%
○ 미술회관운영	691,630	자체사업		691,630	1	372,497	1	53.9%
○ 미술작품관리	46,000	자체사업		46,000	1	3,352	1	7.3%
○ 미술정보센터	50,000	자체사업		50,000	1	380	1	0.8%
다) 예술정보관	750,000	자체사업		750,000	1	619,577	1	82.6%
라) 무대예술연수회관	390,380	자체사업		390,380	1	238,671	1	61.1%
마) 동송홀	698,200	자체사업		698,200	1	663,183	1	95.0%
2).예술교육	2,545,335	자체사업		2,545,335	17	571,365	17	22.4%
가) 문화행정연수	31,365	자체사업		31,365	3	21,538	3	68.7%
나) 문화예술지원워크숍	10,455	자체사업		10,455	1	6,360	1	60.8%
다) 공연기획자연수	10,455	자체사업		10,455	1	7,927	1	75.8%
라) 축제기획자연수	10,455	자체사업		10,455	1	7,157	1	68.5%
마) 무대기술인연수	77,010	자체사업		77,010	4	57,066	4	74.1%
바) 문화교육프로그램기획연수	18,000	자체사업		18,000	2	13,985	2	77.7%
사) 문화자원봉사연수	18,000	자체사업		18,000	2	9,976	2	55.4%
아) 공연예술아카데미	100,165	자체사업		100,165	1	85,367	1	85.2%
자) 무대예술아카데미	269,430	자체사업		269,430	1	209,030	1	77.6%
차) 문화예술연수원건립	2,000,000	자체사업		2,000,000	1	152,959	1	7.6%
3).진흥사업운영	933,700	자체사업		933,700	5	763,809	5	81.8%
가) [문화예술]발간	253,400	자체사업		253,400	1	247,308	1	97.6%
나) [문예연감]발간	146,600	자체사업		146,600	1	128,648	1	87.8%
다) 진흥사업평가운영	397,850	자체사업		397,850	1	278,433	1	70.0%
라) 종합홍보	45,850	자체사업		45,850	1	24,178	1	52.7%
마) 국고특별지원사업운영	90,000	자체사업		90,000	1	85,242	1	94.7%
2.모금관리	1,936,000	자체사업		1,936,000	1	1,700,901	1	87.9%
3.기금적립	23,000,000	자체사업		23,000,000	1	23,000,000	1	100.0%
4.예비비	1,496,824	자체사업		1,496,824	1	1,000,000	1	66.8%
5.운영회계전출금	5,064,001	자체사업		5,064,001	1	4,639,576	1	91.6%
계	129,450,000	130,770,341	2,861	128,381,464	1,338	122,410,487	1,230	94.6%

※ 2000년도 문예진흥기금사업 분야별 추진내역은 'V. 통계자료' 【통계 2】 참조

이사회 운영 현황

□ 이사회 구성 명단

성명	직책	임기	비고
김정옥	한국문화예술진흥원장	2000. 1 - 2003. 1	
권옥연	원로화가	2000. 4 - 2003. 4	비상임
손병두	전경련 상근 부회장	2000. 4 - 2003. 4	"
정승희	한국예술종합학교 무용원 교수	2000. 4 - 2003. 4	"
조강환	방송위원회 상임위원	2000. 4 - 2003. 4	"
신찬균	세계일보 논설위원	2000. 4 - 2003. 4	"
허영자	성신여대 교수, 시인	2000. 4 - 2003. 4	"
서연호	고려대 교수, 평론가	2000. 4 - 2003. 4	"
장혜원	이화여자대학교 피아노과 교수	2000. 4 - 2003. 4	"
이진배	한국문화예술진흥원 사무총장	1999. 9 - 2002. 9	당연직
오지철	문화관광부 문화정책국장	-	"

□ 주요 추진 사항

회차	일자	의안번호	의안내용	비고
제151회	2000. 1.18	제501호	보수규정개정(안)	서면심의
제152회	2000. 2.29	제502호	1999년도 한국문화예술진흥원 결산(안)	
		제503호	한국문화진흥(주)(뉴서울골프장) 매각(안)	
		제504호	기본재산 설정(안)	
제153회	2000. 5.26	제505호	뉴서울골프장 매각(안)	
		제506호	2000년도 문예진흥기금사업 예비비 사용(안)	
		제507호	제규정 제(개)정(안)	
제154회	2000. 6. 9	제508호	뉴서울골프장 매각(안)	
		제509호	2000년도 문예진흥기금사업 추가경정예산(안)	
		제510호	제규정 제(개)정(안)	
제155회	2000.10.30	제511호	2000년도 문예진흥기금사업 예비비 사용(안)	
		제512호	2000년도 문예진흥기금사업 이월사업 예산(안)	
		제513호	2001년도 문예진흥기금(일반회계) 사업계획 및 예산	
		제514호	2001년도 뉴서울골프장(특별회계) 사업계획 및 예산(안)	
제156회	2000.12.13	제515호	직제규정 개정(안)	서면심의

위원회 구성 · 운영 현황

○ 문예진흥기금 사업운영의 민간 전문가 참여 제도화

- 2000년도중 각종 지원심의위원회와 자문 · 기획위원회 구성 운영 제도를 통해 연인원 300여명의 민간 전문가가 문예진흥기금사업 지원대상 선정 심의 · 평가 및 사업운영 전반에 걸쳐 참여함으로써 문화예술 공공행정의 공공성 · 투명성 · 전문성 제고를 위한 노력 전개

○ 민간 전문가 참여 기능의 실질화

- 사업계획의 수립 · 시행 · 성과평가의 전과정에 걸쳐 민간 전문가의 참여 및 의견 수렴의 환류체제 구축을 통해 단순 자문 기능 위주의 운영을 지양, 민간 전문가 참여의 실질적 기능 강화 도모

○ 각종 심의 · 자문 · 기획위원회 구성의 공정성 강화

- 위원회 구성시 문화예술계 및 민간단체 추천을 통해 전문인사로 구성된 '심의위원뱅크' 적극 활용 및 분야별 · 지역별 · 연령별 안배 등을 종합 고려함으로써 위원회 구성의 객관성 제고 노력
- 3년 이상 연임위원 및 심의 대상 사업 대표자 등 직접적 이해당사자 등의 위원 선임 배제를 통해 공정성 강화 도모
- 향후 문예진흥기금사업의 수용자 만족도 및 공공성 제고를 위해 창조자 위주의 사업추진 효과측정을 탈피, 수용자 측면에 대한 균형유지를 위해 문화예술계 전문인사 이외에 사회단체 인사 등 민간 전문가 참여 범위의 확충 필요

□ 지원심의위원회

1) 기금지원심의위원회

○ 구성명단

분 야	성 명	성 별	생년(연령)	현직 및 주요경력
미 술	유준상	남	1932년(68)	서울시립미술관장 [위원장]
문 학	김주영	남	1939년(61)	소설가
연 극	임영웅	남	1936년(64)	극단산울림 대표 / 연출
음 악	서우석	남	1940년(60)	서울대 음대교수 / 평론
무 용	이순열	남	1940년(60)	동아일보 출판국 편집위원 / 평론
전통예술	최종민	남	1942년(58)	국악이론 / EBS국악해설위원
문화복지	손기상	남	1937년(63)	삼성문화재단 고문 / 전 중앙일보논설위원

○ 주요 추진 사항

회차	일 자	장 소	주요 심의·의결 내용
제1차	1999.12.13	우리 원 회의실	<ul style="list-style-type: none"> ○ 2000년도 지원사업 기본사업방향 검토 심의 ○ 지원사업 기본원칙 및 공통심의기준 검토 심의·확정 ○ 1차 승인예산(안) 및 사업별 심의방식 검토·확정 ○ 분야별 심의위원 검토·확정
제2차	1999.12.21	우리 원 회의실	<ul style="list-style-type: none"> ○ 분야별 지원심의회 심의결과 종합심의 <ul style="list-style-type: none"> - 2000년도 진흥사업 예산 : 8,157,900,000원 - 지원결정(선정) 현황 <ul style="list-style-type: none"> · 총 신청건수 및 신청액 : 2,380건/38,808,741,000원 · 총 선정건수 및 금액 : 874건/7,543,800,000원 ○ 기금지원심의위원회 심의사업 심의 등 <ul style="list-style-type: none"> - 별도심의 : 미술개인전시지원 등 4개사업, 1,849,200,000원 - 우리 원 위임사업 : 지역문예진흥사업지원 등 4개사업, 4,543,200,000원 - 자체사업 : 통일문학전집발간 등 26개사업, 3,936,625,000원
제3차	2000. 1. 8 - 1.10	서면심의	<ul style="list-style-type: none"> ○ 기금지원심의위원회 심의사업 심의 <ul style="list-style-type: none"> - 영화진흥지원 등 2개사업, 13,680,000,000원 ○ 별도심의사업 및 위임·자체사업 심의 <ul style="list-style-type: none"> - 별도심의 : 신진문학가지원 등 2개사업, 410,000,000원 - 위임사업 : 전용상영관지원 등 15개사업, 9,620,000,000원 - 자체사업 : 문학작품보급 등 11개사업, 37,253,075,000원

2) 분야별 지원심의위원회

○구성명단

분야	구분	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력
문학 (9명)	희곡	이근삼	남	1929년(71)	극작가 / 전 서강대 교수 [위원장]
	시 (3)	정현종	남	1939년(61)	연세대 교수 / 시인
		이성부	남	1942년(58)	시인
		이시영	남	1950년(50)	시인
	소설 (2)	김주영	남	1939년(61)	소설가
		오정희	여	1947년(53)	소설가
	평론 (2)	서종택	남	1944년(56)	고려대 교수 / 평론가
		정과리	남	1958년(42)	연세대 교수 / 평론가
아동	정두리	여	1947년(53)	아동문학가	
미술 (9명)	평론 (8)	유준상	남	1932년(68)	서울시립미술관장 [위원장]
		강태희	여	1947년(53)	한국예술종합학교 교수
		홍명섭	남	1948년(52)	한성대 교수
		김홍희	여	1948년(52)	홍익대 강사
		윤범모	남	1950년(50)	경원대 교수
		유재길	남	1950년(50)	홍익대 교수
		강선학	남	1953년(47)	부산시립미술관 학예연구관
	조광석	남	1954년(46)	경기대 교수	
양화	전수천	남	1947년(53)	한국예술종합학교 교수	
음악 (9명)	작곡 (2)	강석희	남	1934년(66)	서울대 교수 [위원장]
		이종구	남	1948년(52)	한양대 교수
	지휘 (2)	이동훈	남	1945년(55)	단국대 교수
		이진권	남	1951년(49)	서울심포니오케스트라 음악감독
	평론 (3)	서우석	남	1940년(60)	서울대 교수
		김춘미	여	1955년(45)	한국예술연구소 소장
		이장직	남	1962년(38)	중앙일보 음악전문기자
	기악	장혜원	여	1939년(61)	이화여대 교수 / 피아니스트
성악	신경욱	남	1934년(66)	서울예고 교장	
연극 (9명)	연출	임영웅	남	1936년(64)	극단 산울림 대표 [위원장]
		김광림	남	1952년(48)	한국예술종합학교 교수
		김석만	남	1951년(49)	연극원 교수
	희곡	윤대성	남	1939년(61)	서울예술대 교수
		이강백	남	1947년(53)	한국예술종합학교 전임 객원교수
	연기	박정자	여	1942년(58)	배우
	무대	양정현	남	1938년(62)	서울예술대학 교수
	평론	한상철	남	1936년(64)	한림대 교수
김방옥		여	1952년(48)	청주대 교수	

분야	구분	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력
무용 (9명)	평론 (3)	이순열	남	1935년(65)	무용평론 [위원장]
		문애령	여	1959년(41)	무용평론
		김경애	여	1956년(44)	월간 '댄스 포럼' 발행인
	한국무용 (2)	정승희	여	1945년(55)	한국예술종합학교 교수
		손병우	남	1955년(45)	국립무용단 지도위원 / 예원대 교수
	현대무용 (2)	양정수	여	1953년(47)	수원대 교수
		전미숙	여	1958년(42)	한국예술종합학교 교수
	발레 (2)	조윤라	여	1955년(45)	충남대 교수
김경희		여	1958년(42)	성균관대 교수	
전통예술 (9명)	전통무용 (2)	정병호	남	1927년(73)	중앙대 명예교수 / 무용이론 [위원장]
		채상묵	남	1944년(56)	채상묵무용단장 / 한국무용
	국악평론 (4)	최종민	남	1942년(58)	국립창극단 단장 / 국악평론
		조재선	남	1938년(62)	서울예술대학 교수 / 정악
		전인평	남	1945년(55)	중앙대 교수 / 작곡
	민속 (3)	서한범	남	1945년(55)	단국대 교수 / 정악
		이종철	남	1944년(56)	국립민속박물관장 / 문화재위원(신앙)
		김선풍	남	1940년(60)	중앙대 교수 / 문화재위원(민속놀이)
대중예술 (5명)	황루시	여	1951년(49)	관동대 교수 / 민속학자	
	지휘	정성조	남	1946년(54)	KBS관현악단 상임지휘자 [위원장]
	영화	김수남	남	1950년(50)	청주대 교수 / 영화평론
	문화일반	원용진	남	1957년(43)	동국대 교수 / 문화평론
	대중음악	김광민	남	1960년(40)	동덕여대 교수 / 재즈피아니스트
평론	강 현	남	1962년(38)	대중음악 평론	
문화복지 (8명)	문학 (2)	장백일	남	1933년(67)	문학평론가 [위원장]
		유재용	남	1936년(64)	소설가
	미술	정준모	남	1957년(43)	국립현대미술관 학예연구실장 / 미술평론
	연극	이혜경	여	1955년(45)	국민대학교 교수 / 연극평론
	무용	김현자	여	1947년(53)	한국예술종합학교 교수 / 한국무용
	음악	황성호	남	1955년(45)	한국예술종합학교 교수 / 작곡
	전통예술	전경욱	남	1959년(41)	고려대 교수 / 문화재전문위원
문화일반	손기상	남	1937년(63)	삼성문화재단고문 / 전 중앙일보논설위원	

○ 주요 추진 사항(분야별 지원신청사업 심의·선정)

구분	일 자	장 소	주요 심의·선정 내용				
			심의대상 단위사업	지원신청		지원결정	
				건수	금액(천원)	건수	금액(천원)
문학	1999.12.16~17	올림픽 파크텔	문학작품집발간지원 등 4개	385건	2,719,610	86건	456,000
미술	1999.12.14~15	올림픽 파크텔	미술단체전시지원 등 6개	321건	6,734,172	80건	849,000
음악	1999.12.16~17	올림픽 파크텔	음악공연지원 등 11개	328건	5,400,753	118건	909,800
연극	1999.12.14~15	올림픽 파크텔	연극공연지원 등 12개	343건	6,984,815	120건	1,711,000
무용	1999.12.16~17	올림픽 파크텔	무용공연지원 등 10개	259건	4,987,586	98건	1,112,000
전통예술	1999.12.14~15	올림픽 파크텔	전통예술공연지원 등 13개	353건	6,408,279	178건	1,743,000
대중예술	1999.12.17	올림픽 파크텔	대중예술지원 1개	49건	1,158,350	16건	150,000
문화복지	1999.12.14~15	올림픽 파크텔	문화예술사회교육활동지원 등 4개	342건	4,415,176	178건	613,000
계			61개 단위사업	2,380건	38,808,741	874건	7,543,800

□ 단위사업별 심의·선정위원회

사업명	위원구성					주요 추진내용	비고	
	분야	성명	성별	생년(연령)	현직/주요경력			
미술기획전시지원 (4명)	평론 (4)	홍명섭	남	1948년(52)	한성대 교수	○ '미술기획전시지원' 면접 심사 및 지원대상 선정 (1999.12.18)		
		김홍희	여	1948년(52)	홍익대 강사			
		유재길	남	1950년(50)	홍익대 교수			
		조광석	남	1954년(46)	경기대 교수			
한국문학해외소개사업 (9명)	영어 (3)	박대진	남	1921년(79)	시인	○ '한국문학해외소개사업' 지원대상 선정(2000.1.27) - 15건(번역출판 10, 인사 교류 2, 조사연구 1, 홍보 기획 1, 기반조성 1) 신 규 지원대상 결정		
		유중호	남	1935년(65)	연세대 교수			
		장영희	여	1952년(48)	서강대 교수			
	불어 (2)	곽광수	남	1941년(59)	서울대 교수			
		이동열	남	1945년(55)	서울대 교수			
	독어 (2)	김주연	남	1941년(59)	숙명여대 교수			
		안삼환	남	1944년(56)	서울대 교수			
서어	김현창	남	1935년(65)	서울대 교수				
평론	김윤식	남	1936년(64)	서울대 교수(국문과)				
창작공연활성화지원 (상반기 15명, 하반기 14명)	음악 (5)	이만방	남	1945년(55)	숙명여대 교수/작곡	○ '창작공연활성화지원' 상 반기 지원대상 선정 심의 (2000.1.28) - 6개 작품(음악 3,연극 2, 무용 1), 208,000,000원 지원대상 결정	상반기	
		박은성	남	1945년(55)	한양대 교수/지휘			
		황성호	남	1955년(45)	예술종합학교 교수/작곡			
		백대웅	남	1943년(57)	예술종합학교 전통예술원장/국악			
		황준연	남	1949년(51)	서울대 교수/국악 작곡			
	연극 (5)	박조열	남	1930년(70)	극작			
		윤호진	남	1948년(52)	단국대 교수/연출			
		구희서	여	1939년(61)	평론			
		김윤철	남	1949년(51)	예술종합학교 교수/평론			
		최창권	남	1929년(71)	뮤지컬 작곡			
	무용 (5)	배정혜	여	1944년(56)	국립무용단장/한국무용			
		정귀인	여	1953년(47)	부산대 교수/현대무용			
		김혜식	여	1944년(56)	예술종합학교 교수/발레			
		김채현	남	1954년(46)	예술종합학교 교수/평론			
		김경애	여	1956년(44)	'댄스포럼'발행인/평론			
	음악 (5)	최승준	남	1946년(54)	숙명여대 교수/작곡		○ '창작공연활성화지원' 하 반기 지원대상 선정 심의 (2000.7.28) - 6개 작품(음악 2,연극 2, 무용 2), 274,000,000원 지원대상 결정	하반기
		진규영	남	1948년(52)	영남대 교수/작곡			
		이석렬	남	1962년(38)	평론			
		황병기	남	1936년(40)	이화여대 교수/국악작곡			
	연극 (4)	윤중강	남	1959년(41)	국악평론			
이병훈		남	1952년(48)	연출				
김미도		여	1964년(36)	서울산업대 교수/평론				
무용 (5)	신현숙	여	1944년(56)	덕성여대 교수/평론				
	원 일	남	1967년(33)	뮤지컬작곡				
	김영희	여	1957년(43)	이화여대 교수/한국무용				
	안애순	여	1960년(40)	현대무용				
	최성이	여	1951년(49)	수원대 교수/발레				
연예	송종건	남	1954년(46)	평론				
	성기숙	여	1966년(34)	평론				
원로문예인복지지원 (8명)	문학	황금찬	남	1918년(82)	시	○ '원로문예인복지지원' 지 원대상 선정(2000.2.10) - 54명(기존 42, 신규 12) 지원대상 결정		
	미술	이구열	남	1932년(68)	한국근대미술연구소장			
	사진	이봉하	남	1929년(71)	전 사진작가협회 이사장			
	음악	전봉초	남	1919년(81)	전 예총 회장/기악			
	국악	성경린	남	1911년(89)	정악			
	연극	장민호	남	1924년(76)	연기			
	무용	조동화	남	1922년(78)	춤 발행인/평론			
연예	이백천	남	1935년(65)	대중음악평론/작곡				

사 업 명	위 원 구 성					주요 추진내용	비고
	분야	성명	성별	생년(연령)	현직/주요경력		
문학작품보급 (10명)	시·시조 (2)	천양희	여	1941년(59)	시인	○‘문학작품보급’ 보급대상 도서 선정(2000.5.6/2000. 11.1) - 201종(상반기 100종, 하 반기 101종)	서면심의
		신범순	남	1956년(44)	서울대 교수/평론		
	소설 (2)	김치수	남	1940년(60)	이화여대 교수/평론		
		우찬제	남	1961년(39)	서강대 교수/평론		
	희곡 (2)	이근삼	남	1929년(71)	전 서강대 교수/극작		
		김방옥	여	1952년(48)	청주대 교수/평론		
	아동 (2)	이재철	남	1931년(69)	아동문학 평론		
조윤희		여	1953년(47)	아동문학 평론			
수필 (2)	윤재천	남	1932년(68)	수필 평론			
	오창익	남	1935년(65)	수필 평론			
마로니에전국여성 백일장(7명)	시 (2)	이성부	남	1942년(58)	시인	○‘마로니에전국여성백일장’ 수상자 선정(2000.10.10)	
		박종철	남	1946년(54)	문인협회 사무국장		
	산문 (3)	정연희	여	1936년(64)	한국여성문학인회장		
		박범신	남	1946년(54)	명지대 교수/소설		
	아동 (2)	박상우	남	1960년(40)	소설가		
차원재		남	1935년(65)	아동문학가			
미술개인전시지원 (8명)	평론 (8)	이구열	남	1932년(68)	평론가	○‘미술개인전시지원’ 지원 대상 선정(2000.12.13) - 25명(설치 10, 양화 8, 조각 4, 한국화 2, 판화 1) 지원대상 선정	
		박용숙	남	1935년(65)	동덕여대 교수/평론가		
		박래경	여	1935년(65)	평론가		
		하동철	남	1942년(58)	서울대 교수/평론가		
		김복영	남	1944년(56)	홍익대 교수/평론가		
		강태희	여	1947년(53)	예술종합학교 교수/평론가		
		윤범모	남	1950년(50)	경원대 교수/평론가		
윤진섭	남	1955년(45)	호남대 교수/평론가				
신진문학가지원 (14명)	희곡	이근삼	남	1929년(71)	전 서강대 교수/극작	○‘신진문학가지원’ 지원대 상 선정(2000.12.23) - 20명(시 3, 소설 7, 평론 3, 희곡 2, 아동문학 3, 수필 2) 지원대상 선정	
		허영자	여	1938년(62)	성신여대 교수/시인		
	시 (3)	이근배	남	1940년(60)	시인		
		김명인	남	1946년(54)	시인		
	소설 (2)	유재용	남	1936년(64)	소설가		
		서영은	여	1943년(57)	소설가		
	평론 (3)	조남현	남	1948년(52)	서울대 교수/평론가		
		도정일	남	1940년(60)	경희대 교수/평론가		
		김선학	남	1944년(56)	동국대 교수/평론가		
	아동 (2)	문삼석	남	1942년(58)	아동문학가		
		이효성	남	1944년(56)	아동문학가		
희곡	이강백	남	1947년(53)	예술종합학교 교수/극작			
수필 (2)	윤재천	남	1932년(68)	수필가			
	변해명	여	1939년(61)	수필가			

□ 단위사업별 기획·자문위원회

사업명	위원구성					주요 추진내용	비고
	분야	성명	성별	생년(연령)	현직/주요경력		
통일문학전집발간 기획위원회(6명)	평론 (6)	이선영	남	1934년(66)	전 연세대 교수	○'통일문학전집발간' 사업 추진 전반에 대한 기획· 자문(연 5회 회의개최/ 2.7, 3.20, 4.25, 9.30, 10.27)	상설
		김윤식	남	1936년(64)	서울대 교수		
		임현영	남	1941년(59)	중앙대 겸임교수		
		서연호	남	1941년(59)	고려대 교수		
		권영민	남	1948년(52)	서울대 교수		
		김재용	남	1960년(40)	원광대 교수		
문화예술지 편집 자문위원회(4명)	연극	이태주	남	1934년(67)	단국대 교수/평론	○'문화예술' 편집기획 및 집필자 자문(월 1회 정례 회의)	상설
	미술	박용숙	남	1935년(66)	동덕여대 교수/평론		
	문화	이세기	남	1939년(62)	대한매일 논설위원		
	문학	감태준	남	1947년(54)	중앙대 교수		
근대문학관건립 자문위원회(7명)	문학 단체 (4)	성춘복	남	1936년(64)	문인협회장/시인	○'근대문학관건립'을 위한 기반환경 조성 관련 자문 (2000.5.4)	한시
		정을병	남	1934년(66)	소설가협회장/소설가		
		김시철	남	1924년(76)	국제펜클럽한국본부 대표		
		오세영	남	1942년(58)	시인협회 부회장		
	문학관 (2)	김원일	남	1942년(58)	동서문학관/소설가		
		김종규	남	1939년(61)	삼성출판박물관 대표		
		정현기	남	1942년(58)	토지문화관/평론		
문예연감 편집자문 위원회(7명)	문학	김병익	남	1938년(62)	문학과지성 대표/평론	○'문예연감' 편집기획 및 집필자 자문(1999.12.6)	한시
	국악	한명희	남	1939년(61)	국립국악원장		
	음악	서우석	남	1940년(60)	서울대 교수/평론		
	미술	김홍희	여	1948년(52)	평론		
	연극	김윤철	남	1949년(51)	예술종합학교 교수/평론		
	문화	임연철	남	1948년(53)	동아일보 논설위원		
	무용	김채현	남	1954년(47)	예술종합학교 교수/평론		

□ 분야별 자문위원회

○ 구성명단 및 주요 추진 사항

분야	구분	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력	주요 추진 사항	
						추진내용	추진일정
문학 (5명)	희곡	이근삼	남	1929년(71)	전 서강대 교수/극작가	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.11
		정현중	남	1939년(61)	연세대 교수/시인		
	시 (3)	이성부	남	1942년(58)	시인		
		이시영	남	1950년(50)	시인		
평론	서종택	남	1944년(56)	고려대 교수/평론가			
미술 (4명)	평론 (4)	유준상	남	1932년(68)	서울시립미술관장	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.14
		홍명섭	남	1948년(52)	한성대 교수		
		윤범모	남	1950년(50)	경원대 교수		
		조광석	남	1954년(46)	경기대 교수		
음악 (3명)	작곡	이종구	남	1948년(52)	한양대 교수/작곡가	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.17
	평론 (2)	김춘미	여	1955년(45)	한국예술연구소장		
		이장직	남	1962년(38)	중앙일보 음악전문기자		
연극 (8명)	연출 (3)	김광림	남	1952년(48)	예술종합학교 교수/평론가	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.17
		임영웅	남	1936년(64)	극단 산울림 대표/연출가		
		김석만	남	1951년(49)	예술종합학교 교수/평론가		
	희곡 (2)	윤대성	남	1939년(60)	서울예술대 교수		
		이강백	남	1947년(53)	예술종합학교 전임직원 교수		
	연기	박정자	여	1942년(58)	배우		
	무대	양정현	남	1938년(63)	서울예술대학 교수		
평론	한상철	남	1936년(64)	한림대 교수			
무용 (6명)	현대무용 (2)	양정수	여	1953년(47)	수원대학교 교수	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.16
		전미숙	여	1958년(42)	예술종합학교 교수		
	발레 (3)	조윤라	여	1955년(45)	충남대 교수		
		이순열	남	1935년(65)	무용평론가		
		문애령	여	1959년(41)	무용평론가		
김경애	여	1956년(44)	무용평론가				
전통 예술 (5명)	평론 (3)	정병호	남	1927년(73)	중앙대 명예교수	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.17
		조재선	남	1938년(62)	서울예술대학 교수		
		서한범	남	1945년(55)	단국대 교수		
	전통무용	채상묵	남	1944년(56)	채상묵무용단 단장		
민속	이종철	남	1944년(56)	국립민속박물관장			
대중 예술 (4명)	지휘	정성조	남	1946년(54)	KBS관현악단 상임지휘자	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.17
	영화	김수남	남	1950년(50)	청주대 교수/영화평론가		
	문화일반	원용진	남	1957년(43)	동국대 교수/문화평론가		
	평론	강 현	남	1962년(38)	대중음악평론가		
문화 복지 (5명)	문학	유재용	남	1936년(64)	소설가	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.10
	연극	이혜경	여	1955년(45)	국민대 교수		
	무용	김현자	여	1947년(53)	예술종합학교 교수/한국무용		
	음악	황성호	남	1955년(45)	예술종합학교 교수/작곡		
	문화일반	손기상	남	1937년(63)	삼성문화재단고문		
한국문학 해외소개 사업(7명)	영어 (3)	박태진	남	1921년(79)	시인	2001년도 사업 계획 수립 자문	2000. 8.11
		유종호	남	1935년(65)	연세대 교수		
		장영희	여	1952년(48)	서강대 교수		
	불어	곽광수	남	1941년(59)	서울대 교수		
	독어	김주연	남	1941년(59)	숙명여대 교수		
	서어	김현창	남	1935년(65)	서울대 교수		
	평론	김윤식	남	1936년(63)	서울대 교수(국문과)		

□ 지원시설 기획(운영)위원회 및 대관심의위원회

1) 미술회관 운영(기획운영위원회)

○구성명단 및 주요 추진 사항

분야	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력	주요 추진 사항
작가	민경갑	남	1933년(67)	원로작가	○'미술회관' 기본운영계획·기획전 운영 자문 및 2001년도 상·하반기 대관심의(연 2회 회의 개최/ 2.15, 4.28)
평론 (7)	김병중	남	1952년(48)	서울대 교수	
	김홍희	여	1948년(52)	광주비엔날레 커미셔너	
	윤난지	여	1953년(47)	이화여대 교수	
	조광석	남	1954년(46)	경기대 교수	
	이영철	남	1957년(43)	계원조형예술대 교수	
	심상용	남	1961년(39)	동덕여대 교수	
	김원방	남	1958년(42)	미술평론	

2) 문예회관 운영

○기획운영위원회(구성명단 및 주요 추진 사항)

분야	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력	주요 추진 사항
연극	이병훈	남	1952년(48)	용인대 교수/연출	○'문예회관' 기획공연 운영 자문 (2000.1.7~4.18, 주 1회 회의개최)
무용	장광렬	남	1958년(42)	평론	

○대관심의위원회(구성명단 및 주요 추진 사항)

분야	성명	성별	생년(연령)	현직 및 주요경력	주요 추진 사항	비고
연극 (3)	한상철	남	1936년(64)	한림대 교수/평론	○'문예회관' 2000년도 하반기 대관심의(2000.4.14) - 총 161건중 46건 선정	상반기 (7명)
	임영웅	남	1936년(64)	연출		
	이병훈	남	1952년(48)	용인대 교수/연출		
무용 (2)	김학자	여	1939년(51)	한성대 교수/발레		
	장광렬	남	1958년(42)	평론		
음악	김창구	남	1925년(75)	전 국립극장장		
국악	한명희	남	1939년(61)	서울시립대 교수		
연극 (3)	김윤철	남	1949년(51)	예술종합학교 교수/평론	○'문예회관' 2001년도 상반기 대관심의(2000.10.26) - 총 123건중 57건 선정	하반기 (6명)
	노경식	남	1938년(62)	극작		
	박광웅	남	1940년(60)	연기		
무용 (2)	이순열	남	1935년(65)	평론		
	배정혜	여	1944년(56)	국립무용단장		
국악	전인평	남	1945년(55)	중앙대 교수/작곡		

Ⅱ. 문예진흥기금사업 심사평가

Ⅱ. 문예진흥기금사업 심사평가

중점추진과제평가

1. 예술 창작 진흥을 위한 사업 중점 전개

가. 사업개요

1) 추진배경 및 목표

- 예술 창조활동에 대한 집중지원을 통해 창작역량 강화 및 우리 문화예술의 경쟁력 강화 도모
- 문화적 삶의 질 향상을 위한 문화 향수층의 문화예술 접촉 기회 확대 실현
- 우리 문화의 전승·발전을 통한 문화적 정체성 확립 및 문예 진흥을 위한 기반 조성

2) 주요사업내용

예술 창작·발표 활동의 적극 활성화

- 예술창작·발표활동 활성화를 위한 사업 지속 전개
 - 문학작품집발간 지원
 - 미술개인전·단체전·기획전시 등 전시활동 지원
 - 창작·기획공연활성화·레퍼토리공연지원 등 공연예술활동 지원

- 전국 규모 공연예술행사 지원
 - 서울음악제, 대한민국작곡상, 서울연극제, 서울무용제 지원
 - 전국연극제, 전국무용제 지원

○ 전국 지역순회연극단 구성 운영 지원

□ 창조자와 수용자의 매개 역할 강화

○ 창조자와 수용자에 대한 연계 지원으로 지원효과의 극대화 도모

- 공연예술 관객개발 사업의 확대 운영
- 문학작품보급 사업 확대 및 무료 금요상설문학강좌 신설

○ 실험적 예술활동의 발표 및 향수기회 확대

- 미술·문예회관 전시·공연 기획력 강화
- 동승홀 운영을 통한 기획대관 확충

○ 지역순회 미술전시 및 공연활동 등 문화 소외지역을 대상으로 하는 예술활동 지원 강화

□ “문화의 세기”를 여는 각종 사업 전개

○ 「2000 새로운 예술의 해」 사업 중점 지원

○ 문학·공연예술 등 예술 전 장르의 신진예술가 육성 발굴

- 신진문학가 및 신진공연예술가 지원
- 전국 규모의 대표적 신인발굴 미술공모전 지속 지원

○ 통일문학전집발간 기획을 통한 남북 문화예술교류 활성화 계기 마련

○ 문화 인프라 확충을 위한 한국근대문학관건립 추진

○ 우수 기획 문화예술 활동의 연중 수시 발굴·지원체제 구축

□ 전통예술 지원강화

- 전통문화의 보존과 창조적 계승 활동 지원
 - 전통예술공연 및 순회공연 지원
 - 전통예술연구 지원(자료발간 및 연구연수활동)
 - 전통예술기능보급 지원
- 전통예술의 대중화를 위한 대규모 행사 지원
 - 대한민국국악제 및 한국민속예술축제 지원

□ 영상·문화산업 육성 및 대중예술활동 진작

- 국산영화진흥 지원
 - '영화진흥위원회' 지원을 통한 영화전문인력 양성 및 영화창작활동 지원
 - 한국영화전용상영관 지원
 - 영화창작활성화를 위한 '영화진흥금고' 지원
 - 영상자료 보존 및 관리 지원
- 대중예술 지원(자료발간 및 공연·연구연수 활동)

□ 예술 창조활동 기반 조성

- 예술저작권 보호 및 건전한 예술창작 기반 조성
- 문예진흥 기반조성을 위한 대표적 문화예술 단체 및 기관 지원
 - 예총·민예총·전국문화원연합회·한국문화정책개발원 등
- 예술 조사·연구·보급 지원(문학·미술·공연예술)

나. 추진계획 및 실적

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
1. 예술 창작·발표 활동의 적극 활성화	○ 예술창작·발표활동 활성화를 위한 사업 지속 전개	<ul style="list-style-type: none"> - 문학작품집발간지원 <ul style="list-style-type: none"> · 강진호(평론집) 등 54건, 1억 9천3백만원 지원 - 미술개인전·단체전·기획전시 등 전시활동 지원 <ul style="list-style-type: none"> · 미술개인전시지원 : 강진식(조각) 등 25명, 1억2천5백만원 지원 · 미술단체전시지원 : '다중판 화매체연구회' 등 24건, 1억1천6백만원 지원 · 미술기획전시지원 : '21C청년작가회' 등 12건, 2억1백만원 지원 - 창작·기획공연활성화·레퍼토리공연 지원(음악·연극·무용·전통예술) <ul style="list-style-type: none"> · 창작공연활성화지원 : '극단미추' 등 14건, 4억7천2백만원 지원 · 기획공연활성화지원 : '한국소극장오페라연합회' 등 33건, 6억원 지원 · 레퍼토리공연지원 : '댄스시어터 온' 등 14건, 1억7천4백만원 지원 - 전국규모의 공연예술행사 지원 <ul style="list-style-type: none"> · 제32회 서울음악제(2000.5.29-6. 1, 문예회관 대극장) : 한국음악협회(김용진), 3천만원 지원 · 제19회 대한민국작곡상(2000.12.4, 예총회관 1층 전시실) : 한국음악협회(김용진), 1천8백만원 지원 	추진완료

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
2. 창조자와 수용자의 매개역할 강화		<ul style="list-style-type: none"> · 제24회 서울연극제(2000.8.27-10.15, 문예회관 대·소극장 등) : 한국연극협회(박웅), 1억8천만원 지원 · 제22회 서울무용제(2000.10.24-11.11, 문예회관 대·소극장) : 한국무용협회(조홍동), 1억7천9백만원 지원 	
	○ 전국 지역순회연극단 구성 운영 지원	<ul style="list-style-type: none"> - 8개 시·도 23개 극단 선정 · 한국연극협회(박웅), 3억원 지원 	추진완료
	○ 창조자와 수용자에 대한 연계 지원으로 지원효과의 극대화 도모	<ul style="list-style-type: none"> - 공연예술 관객개발 사업의 확대 운영 · 한국연극협회 '좋은 공연 만들기 협의회'(박웅) 및 울산연극협회(신성룡) 2개처, 8억2천만원 지원 - 문학작품보급사업 확대 · 연간 2회(상·하반기), 전국 공공도서관 370개처, 201종, 보급(4억1천만원) - 무료 금요상설문학강좌 운영 (2000.3.24-12.22, 주 1회) · 고은, 김원일 등 39명 초빙강좌 운영, 연인원 4,000여명 참가(6천6백만원) 	추진완료
○ 실험적 예술활동의 발표 및 향수기회 확대	<ul style="list-style-type: none"> - 미술회관 지원시설 운영 · '한국현대미술 중심의 이동전' 등 4개 자체 기획전 개최, 총 84일, 관람인원 연 25,000여명 · '벽사전' 등 5개 기획공모전 추진, 총 63일 · 대관전시 36건, 총 171일 	추진완료	

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
3. “문화의 세기”를 여는 각종 사업 전개	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역순회 미술전시 및 공연활동 등 문화소외지역을 대상으로 하는 예술활동 지원 강화 	<ul style="list-style-type: none"> - 문예회관 지원시설 운영 <ul style="list-style-type: none"> · ‘세자매’ 등 4개 기획공연 개최, 총 47일, 관람인원 연 26,000여명 · 대관공연 98건(대극장 65, 소극장 33), 총 402일(대극장 193일, 소극장 209일), 관람인원 연 121,000여명 - 동송홀 운영 <ul style="list-style-type: none"> · 대관공연 40건, 총 290일, 관람인원 62,000여명 - 미술순회전시 지원 <ul style="list-style-type: none"> · ‘Cyber Art 동우회’ 등 6건, 5천5백만원 지원 - 순회공연지원(음악·연극·무용) <ul style="list-style-type: none"> · ‘광주악회’ 등 61건, 4억4천3백만원 지원 	추진완료
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 「2000, 새로운 예술의 해」 사업 중점 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 멀티아트 페스티벌 ‘사운드 브릿지’ 등 72개 사업 지원 · ‘새로운 예술의 해 추진위원회’(강석희), 19억5천만원 지원 	추진완료
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문학·공연예술 등 예술 전 장르의 신진예술가 육성 발굴 ○ 통일문학전집발간 기획을 통한 남북 문화예술교류 활성화 계기 마련 	<ul style="list-style-type: none"> - 신진문학가지원 <ul style="list-style-type: none"> · 한강(소설) 등 20명, 1억원 지원 - 신진공연예술가지원(음악·연극·무용·전통예술) <ul style="list-style-type: none"> · 박상훈(음악) 등 19명, 1억9천만원 지원 - 수록작품 선정기준 마련 및 수록대상 후보작품 1차 선정 (남한 6,340편, 북한 5,500편) - 수록작품 선정을 위한 남북한 문학연구 - 북한문학 작품 원전 수습현황 자료조사 추진 	(지속사업)

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
4. 전통예술 지원 강화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화인프라 확충을 위한 한국 근대문학관건립 추진 ○ 우수 기획 문화예술 활동의 연중 수시 발굴 ○ 전통문화의 보존과 창조적 계승 활동 지원 ○ 전통예술의 대중화를 위한 대규모 행사 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 주요 문학계 인사 간담회 개최 - 국내외 문학관 운영사례 기초조사 및 문학관 건립 검토보고서 작성 - '한국영상문화학회' 등 29건, 4억6천만원 지원 - 전통예술공연지원 <ul style="list-style-type: none"> · '국악 실내악단 소리누리' 등 41건, 1억8천6백만원 지원 - 전통예술순회공연지원 <ul style="list-style-type: none"> · '한국피리음악연구회' 등 26건, 9천8백만원 지원 - 전통예술연구지원 <ul style="list-style-type: none"> · '판소리학회' 등 29건, 1억4천4백만원 지원 - 전통예술기능보급지원 <ul style="list-style-type: none"> · '전통등연구회' 등 12건, 1억원 지원 - 제20회 대한민국국악제(2000. 10.9-10.11, 국립국악원 등) <ul style="list-style-type: none"> · 한국국악협회(이영희), 1억원 지원(관람인원 연 4,000여명) - 제41회 한국민속예술축제(2000. 10.14-10.27, 전남 순천) <ul style="list-style-type: none"> · 전남도, 3억5천만원 지원 	<p>(지속사업)</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p>
5. 영상·문화산업 육성 및 대중예술 활동 진작	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국산영화 진흥 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - '영화진흥위원회' 영화창작활동 90억원 지원 - '동승시네마텍 2관' 등 한국영화전용상영관 4건, 1억8백만원 지원 - '영화진흥금고' 한국영화 진흥을 위한 기금조성 500억원 지원 - '한국영상자료원' 영상자료 보존 및 관리 14억원 지원 	<p>추진완료</p>

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
6. 예술 창조활동 기반조성	○대중예술 지원(자료발간 및 공연·연구연수 활동)	- '여성문화예술기획' 등 15건, 1억4천5백만원 지원	추진완료
	○예술저작권 보호 및 예술창작 기반조성	- '한국복사전송권관리센터' 저작권 의식 제고 및 법률·구조사업 등 2억 지원	추진완료
	○문예진흥 기반조성을 위한 대표적 문화예술 단체 및 기관 지원	- 예총·민예총·전국문화원연합회·한국문화정책개발원 4개 단체 29억7천9백만원 지원	추진완료
	○예술 조사·연구·보급 지원 (문학·미술·공연예술)	<ul style="list-style-type: none"> - 문학조사연구지원 · '어린이도서연구회' 등 25건, 2억1천만원 지원 - 미술조사연구지원 · '한국미술평론가협회' 등 14건, 7천9백만원 지원 - 공연예술조사연구지원(음악·연극·무용) · '한국무대미술가협회' 등 53건, 2억4천3백만원 지원 	추진완료

다. 추진결과

1) 추진성과

□ 집중지원 체제를 통한 예술창작 활성화 여건 조성

○ 미술 및 공연예술 분야 집중 전략사업 대상

- 미술기획전시지원, 창작공연활성화지원, 기획공연활성화지원 및 레퍼토리공연지원 등 4개 사업

○ 지원규모 실질화 및 지원방법 등의 차별화를 통한 지원효과 극대화 도모

- 4개 사업 총 소요예산 15억 5천만원, 건당 평균 지원규모 2천만원 내외(최대 7천만원)

< 2000년도 지원내역 >

(단위 : 천원)

사 업 명	예산액 (집행액)	지 원 건 수					
		계	미술	음악	연극	무용	전통예술
미술기획전시지원	250,900 (201,000)	12	12	-	-	-	-
창작공연활성화지원	490,000 (487,987)	14	-	5	8	1	-
기획공연활성화지원	600,000 (600,000)	33	-	7	10	9	7
레퍼토리공연지원	210,000 (174,000)	14	-	1	6	6	1
계	1,550,900 (1,462,897)	73	12	13	24	16	8

- 지원대상 선정의 공정성 및 사업추진의 효율성 제고를 위한 심의·지원방법의 다각화 시행
 - 지원대상 선정의 면접 심의 도입(미술기획전시지원)
 - 사후지원 및 다년간 지원체제 구축(창작공연활성화지원)

□ 지역 순회연극단 구성·운영 지원을 통한 어려운 연극계의 활로 개척 및 문화 소외지역의 문화적 균형발전 도모

○ 8개 시·도 23개 극단 선정, 서울을 제외한 전국 대상, 총 136회 공연(2000.5.1~12.20), 관람인원 57,000여명

○ 소요재원 6억원은 문예진흥기금 3억원, 방송발전기금 1억원, 한국마사회 2억원 등 협력조성

□ 예술 창조와 수용의 균형발전을 통한 문화향수층 확산 및 개발 도모

○ 「공연예술관객개발사업」의 확대 운영

- 기존 '사랑티켓' 발행종수 다양화로 수용자 선택권 및 지원효과 제고

· 기존 1종(12,000원권) → 3종(8,000원권, 12,000원권, 20,000원권)

- '사랑티켓' 운영 대상 권역 확대

· 제18회 전국연극제(2000.6.2~6.16, 울산) 기간중 '사랑티켓' 운영(2종 : 일반용 7,000원권, 학생용 3,000원권)

· 15개 단체 15개 작품 참가, 총 50,000매 발행, 4천9백만원 지원(17,278매)

- 서울 '사랑티켓' 연중 운영(2000.2.21~12.20)

· 130개 단체 224개 작품 참가, 총 165,020매 발행, 7억5천만원 지원(149,238매)

○ 「금요상설문학강좌」 신설 운영

- '작가와 독자의 거리 좁히기'를 통한 창작과 수용의 상호 연계 지원효과 및 문학 향수층 확산 도모

· 고은, 김원일 등 우리 문학의 대표작 작가와 독자와의 대화의 장(주 1회, 무료) 마련(2000.3.24~12.22, 총 39회, 강연참가자 연인원 4,000여명)

□ 미술회관·문예회관의 기획력 강화를 통한 지원시설의 공공성 제고

○ 실험적 전시예술 발표의 대안공간으로 특화기반 조성
을 위한 미술기획전시 추진 강화

- '한국현대미술 중심의 이동전'(2000.5.4~5.24) 등 4개
자체 기획전 추진(관람인원 25,000여명)

- '벽사전'(2000.1.27~2.2) 등 5개 기획공모전 추진(5천만원)

○ 향수층 개발을 위한 예술성 있는 기획공연 적극 유치

- '세자매'(2000.4.13~4.30, 대극장) 및 '산너머개똥아
(2000.5.10~6.6) 등 4개 기획공연 유치(관람인원 25,
929명, 객석 점유율 평균 74.8%)

□ 새롭고 참신한 예술활동 진작을 위한 환경 마련 및 인
적 기반 강화

○ 예술 전 장르에 걸친 「2000 새로운 예술의 해」 사업
중점 지원

- 우리 문화예술의 새로운 흐름의 조망을 위한 예술장
르간 복합예술 및 참신하고 개성적 작가들의 실험적
예술활동 지원(20억원)

· 멀티 아트 페스티벌 '사운드 브릿지' 등 11개 총괄사업
및 '문학과 건축의 만남' 등 6개 장르 72개 사업 지원

○ 예술활동 지원의 탄력성 제고를 위한 탈장르 우수 기
획 프로그램의 연중 수시 발굴·지원

- 한국영상문화학회 "제2차 정기학술심포지엄" 등 「우
수기획사업지원」 추진(29건, 4억6천만원)

○ 신진 예술인 발굴·지원의 확대 강화를 통한 역량있는 예술 창작 인력의 저변 확충

- 신진문학가지원(신규), 미술개인전시지원(신규) 및 신진공연예술가지원(음악·연극·무용·전통예술) 등 3개 사업, 64명 발굴·지원(4억5천만원)

< 2000년도 지원내역 >

(단위 : 천원)

사 업 명	예산액 (집행액)	지 원 건 수						
		계	문학	미술	음악	연극	무용	전통예술
신진문학가지원	110,000 (107,051)	20	20	-	-	-	-	-
미술개인전시지원	150,000 (130,565)	25	-	25	-	-	-	-
신진공연예술가지원	190,000 (190,000)	19	-	-	1	5	12	1
계	450,000 (427,616)	64	20	25	1	5	12	1

□ “문화의 세기”를 대비하는 문화 인프라 구축

- 「통일문학전집발간」 추진을 통한 남북 문화교류의 활성화 도모(2년차)
 - 수록작품 선정기준 마련 및 수록대상 후보작품 1차 선정(남한 6,340평, 북한 5,500편)
 - 수록작품 선정을 위한 남북한 문학연구
 - 북한문학 작품 원전 수습현황 자료조사 추진
- 한국문학 관련 자료 관리의 체계화 및 문학 발전의 거점 공간 확충을 위한 「한국근대문학관건립」 추진(신규)
 - 건립 추진을 위한 문학계 여론 수렴 및 기초 조사 추진(1년차)

2) 개선 · 보완사항

□ 창작 진흥을 위한 집중형 지원과 저변 확충을 위한 확산형 지원간의 균형 유지

- 예술 창작 지원기능의 실질화를 위한 집중 지원체제로의 전환 요구 점증
- 한편 우리 문화예술의 특성상 보급 · 확산을 통한 저변 확충의 지속적 수요 상존
- 창조자와 향수자의 균형 발전을 위한 문예진흥기금사업 운영체제 정비방안 마련 필요

※ 2000년도 문예진흥기금사업 지원규모별 지원내역은 ‘V. 통계자료’ 【통계 3】 참조

□ 문화 인프라 구축을 위한 사업 추진의 안정적 관리 방안 마련 필요

- 「통일문학전집발간」 및 「한국근대문학관건립」 사업의 경우, 남북 문화교류 계기 마련 및 문화 인프라 구축을 위한 사업 추진의 필요성에 대한 인식 형성
- 다만, 다년간 계획에 의한 차질없는 사업운영을 위해 안정적이고 효율적인 추진 방안 마련 필요
 - 특히 「한국근대문학관건립」 사업의 경우, 대규모 재원 조달이 수반됨에 따라 중 · 장기적 관점에서 국고 반영 등 관계 부처와의 면밀한 사전 협의 요구
- 「한국근대문학관건립」 관련 사업의 안정적 추진을 위한 국고반영 등 효율적 사업추진 방안 마련 필요

□ 실험성 있는 예술활동 진작을 위한 지원 프로그램 개발 필요

- 「2000 새로운 예술의 해」 지원을 통한 실험적 예술활동의 활성화 효과를 극대화하기 위한 후속 프로그램 마련 필요
- 다양한 양태의 예술활동 활성화를 통한 우리 문화예술의 폭과 깊이를 확충코자 하는 예술 창조자와 향수층의 욕구 증대
- 기존 「대중예술활동지원」 사업의 일환으로 추진되는 '인디문화' 분야의 별도 분리 운영 및 「우수기획사업지원」 등을 통한 실험적 예술활동의 활성화 방안 마련 필요

라. 조치과제

- 집중지원을 통한 예술 창작 진흥 및 저변확충 및 문화예술의 균형 발전을 위한 지원 체제의 정비 필요
 - 창조자와 향수자의 균형 발전을 위한 문예진흥기금사업 운영체제 정비방안 마련 필요

- 문화 인프라 구축을 위한 사업 추진의 안정적 관리 방안 마련 필요
 - 「한국근대문학관건립」 관련 사업의 안정적 추진을 위한 국고반영 등 효율적 사업추진 방안 마련 필요

- 실험성 있는 예술활동 진작을 위한 지원 프로그램 개발 필요
 - 기존 「대중예술활동지원」 사업의 일환으로 추진되는 '인디문화' 분야의 별도 분리 운영 및 「우수기획사업지원」 등을 통한 실험적 예술활동의 활성화 방안 마련 필요

2. 문화복지 실현을 위한 기반조성

가. 사업개요

1) 추진배경 및 목표

- 수요자 중심의 지원 확충으로 문예진흥기금사업의 공공성 강화
- 문화예술 활동의 보급·확산을 통한 생활문화의 균형 발전 도모

2) 주요사업내용

□ 문화의 생활화를 통한 “삶의 질” 향상

- 범국민적 문화운동 및 행사 지원
 - 문화의 달, 이달의 문화인물, 문화비전2000, 전국민책읽기운동
- 생활속의 문화활동 기반 구축
 - 문화예술사회교육활동 지원
 - 문화의집 조성·문화학교 운영 지원
 - 고전음악보급활동·마로니에전국여성백일장 추진
 - 어문 및 도서관·박물관단체활동 지원
 - 문화복지정보지발간·신한국여지승람발간기초조사 지원
- 지역 생활권 중심의 축제문화 확산
 - 종합예술제특장행사 및 우수기획문화축제 지원

□ 문화 소외층에 대한 문화예술프로그램 확산 및 지역문화 활성화

- 장애인을 위한 문화프로그램 보급 및 원로문예인 복지 지원
- 아동·청소년기 문화체험 활동 강화
 - 어린이연극공연 및 동요보급 지원
 - 청소년하계음악강좌
- 지역문화예술활동 지원
 - 소규모 지원사업 15개 시·도 이관
 - 지원대상 심의·선정 등 지원 전과정의 지자체 자율 추진

나. 추진계획 및 실적

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
1. 문화의 생활화를 통한 “삶의 질” 향상	○ 범국민적 문화운동 및 행사 지원	<ul style="list-style-type: none"> - 「문화의달, 이달의 문화인물, 문화비전 2000」 등 문화행사 15억4천6백만원 지원 - 전국민책읽기운동지원 <ul style="list-style-type: none"> · ‘한국도서관협회’ 등 4건, 2억원 지원 	추진완료
	○ 생활속의 문화활동 기반구축	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술사회교육활동지원 <ul style="list-style-type: none"> · 문화예술사회교육지원 : ‘공간시낭독회’ 등 80건, 2억4천9백만원 지원 · 문화예술제시행학교지원 : ‘가좌초등학교’ 등 33건, 1억5천만원 지원 - 「문화의집 조성·문화학교 운영」 지원 <ul style="list-style-type: none"> · ‘과천시’ 등 27개 문화의집, 20억원 지원 · ‘한국문화학교’ 산하 ‘국립중앙박물관 문화학교’ 등 22개 문화학교 사업 운영, 4억2천8백만원 지원 - 고전음악보급활동·마로니에 전국여성백일장 추진 <ul style="list-style-type: none"> · 고전음악강좌(2000.3.7-11.30, 예술자료관) : 주 3회, 연간 90회, 연인원 2,431명 참가 · 마로니에전국여성백일장(2000.10.10) : 334명 참가 - 어문 및 도서관·박물관단체 활동 지원 <ul style="list-style-type: none"> · 어문단체지원 : ‘한글학회’ 등 12건, 2억9천7백만원 지원 · 도서관·박물관단체지 : ‘갈촌탈박물관’ 등 21건, 1억4천8백만원 지원 	추진완료

세 부 사 업	추진 계획	추진 실적	추진상황
2. 문화 소외층에 대한 문화예술 프로그램 확산 및 지역문화 활성화	○지역 생활권 중심의 축제문화 확산	<ul style="list-style-type: none"> - 문화복지정보지발간지원 : '한국문화정책개발원(이종석)', 3억원 지원 - 한국여지승람발간 기초조사지원 : '한국문화원연합회(이수홍)', 5천만원 지원 - 종합예술제특장행사지원 : '백제문화선양위원회' 등 16건, 1억1백만원 지원 - 우수기획문화축제지원 : '효석문화제' 등 15건, 2억7천만원 지원 	추진완료
	○장애인을 위한 문화프로그램 보급 및 원로문예인복지 지원	<ul style="list-style-type: none"> - 장애인문화향수권신장지원 : '극단 갯돌' 등 65건, 2억1백만원 지원 - 원로문예인복지지원 : 강운섭 등 54명, 3억8천4백만원 지원 	추진완료
	○아동·청소년기 문화체험 활동 강화	<ul style="list-style-type: none"> - 어린이연극공연지원 : '극단 님비곰비' 등 22건, 1억2천7백만원 지원 - 동요보급지원 : '한국동요음악연구회' 등 7건, 2천7백만원 지원 - 청소년하계음악강좌(2000.8.16-8.19, 예술자료관) : '재미있는 모짜르트 음악여행', 연인원 297명 참가 	추진완료
	○지역문화예술활동지원	<ul style="list-style-type: none"> - 소규모 지원사업 15개 시·도 이관 · 15개 광역시·도(서울제외) 지역문예진흥사업, 38억1천만원 지원 	추진완료

다. 추진결과

1) 추진성과

□ 지역별 특성화된 종합 문화예술 축제의 발굴·지원을 통한 지역 문화 공동체 구축 도모

- 지역별 중점 육성 대상 종합예술제 지속 지원
 - 경남 '제18회 개천무용제' 등 16건 지원(1억원)
 - 문학 : 대전 '제15회 전국한밭시조백일장' 등 2건
 - 미술 : 광주 '제12회 한국화공모대전' 등 2건
 - 음악 : 경기(수원) '제32회 난파음악제' 등 4건
 - 무용 : 충북(청주) '제17회 전국대학무용경연대회' 등 2건
 - 전통예술 : 경북(경주) '제19회 전국국악대제전' 등 6건

- 지역별 특화된 우수 기획 문화축제의 집중지원 및 경쟁 지원체제 도입을 통한 지역 문화 축제의 전략적 지원 기반 마련
 - 과천 '세계공연예술제' 등 15건 지원(2억7천만원)
 - 2000년도부터 각 지역별 복수 지원신청을 통한 우수 기획 사업 심의·선정의 '개방형' 사업체제 구축

□ 문화예술 접촉기회 확산을 통한 문화복지 구현 및 문예진흥기금사업의 공공성 제고

- 장애인 및 원로문예인 등 문화 소외계층에 대한 지속적인 지원
 - '제6회 광주지역 장애인 작가 작품전' 등 '장애인 문화 향수권 신장 사업' 65건 지원(2억원)
 - 문학·미술·공연예술·연예 등 문화예술 전장르에 걸쳐 우리 문화예술 발전에 기여한 업적이 있는 생계가 어려운 원로 문예인의 생계비 지원(월 60만원) 54명(3억8천만원)

- 아동·청소년기의 문화적 체험과 참여기회 확대를 통한 문화적 감수성 배양 여건 조성
 - '제9회 전국어린이연극경연대회' 등 「문화예술사회교육지원」 프로그램 113건 지원(4억원)
 - 색동회 '동화구연 및 인형극 도서벽지 순회공연' 등 「어린이연극공연지원」 프로그램 22건 지원(1억2천만원)
 - 광주악회 '창작국악동요발표회' 등 「동요보급지원」 프로그램 7건 지원(2천7백만원)
 - 「청소년하계음악강좌 '재미있는 모짜르트 여행」 추진(2000.8.16~8.19, 예술자료관, 연인원 300여명 참가)

□ 지역 문화 활성화 기반 마련을 위한 지역 문예진흥사업의 자율성 신장 및 지원 강화

- 지방자치시대에 부응하는 지역 문화의 자율성 강화 및 특성화 기반 구축을 위한 지역문예진흥사업 지원 강화
 - 15개 시·도(서울 제외) 지역 문예진흥 사업비 지원(38억원)

※ 지역별 배분기준 : A급 3억원(2개처), B급 2억7천만원(3개처), C급 2억4천만원(10개처)

- 해당지역의 문화예술분야 예산투자 증가율(30%)
- 해당지역의 문예진흥기금 모금실적(30%)
- 해당지역의 문예활동 개최빈도율(20%)
- 해당지역의 인구수(20%)

- 지원대상 심의·선정 등 지원기능의 자율적 추진으로 지역문예진흥기금사업의 운영능력 강화 도모

< 1999~2000년도 지역문예진흥지원 지원내역 > (단위 : 백만원)

연도	계	지역별 지원규모														
		부산	대구	인천	광주	대전	울산	경기	강원	충북	충남	경북	경남	전북	전남	제주
1999	3,500	300	230	230	200	200	200	300	200	200	230	260	260	260	230	200
2000	3,810	270	240	270	240	240	240	300	270	240	240	240	300	240	240	240
계	7,310	570	470	500	440	440	440	600	470	440	470	500	560	500	470	440

※ 2000년도 문예진흥기금사업 지역별 지원내역은 'V. 통계자료' 【통계 4】 참조

2) 개선 · 보완사항

- 지역문예진흥기금 지원규모 배분기준 및 성과관리 모델의 지속적 연구 · 개발 필요
 - 지역별 특성에 맞는 문예진흥기금사업 추진으로 문화적 지방자치의 정착을 위한 지역 문예진흥기금사업의 활성화 필요성에 대한 인식 확산
 - 문예진흥기금 지원을 통한 지역문예진흥사업 운영의 공정성 · 객관성 및 전문성 등에 대한 지역 문화예술계의 우려 공존
 - 지역문예진흥기금 운영실태 등에 대한 종합적 조사 · 연구를 통해 객관적 성과측정 모델 개발 및 측정결과 의 환류 시스템 마련 필요

라. 조치과제

□ 지역문예진흥기금 지원규모 배분기준 및 성과관리 모델의 지속적 연구·개발 필요

○ 지역문예진흥기금 운영실태 등에 대한 종합적 조사·연구를 통해 객관적 성과측정 모델 개발 및 측정결과의 환류 시스템 마련 필요

3. 문화예술 국제교류 활성화

가. 사업개요

1) 추진배경 및 목표

- 우리 문화예술의 핵심역량에 대한 문화교류의 전략적 기반 구축
- 교류활동의 다각화를 통한 우리 문화의 총체적 소개활동 강화

2) 주요사업내용

□ 우리 미술의 해외소개 중점 전개

- 제7회 베니스비엔날레 건축전 참가
 - 한국관 전시주제 : '서울-윤리의 도시, 자연의 도시'
- 미술국제교류 지원을 통한 세계 우수 미술전시 참가 및 교류활동 확대로 우리 미술의 역량 제고
- 한국 현대 미술 소개자료(CD-Rom) 해외 배포
 - 해외 주요 미술관 등 350개처 배포

□ 우리 문화의 국제교류 및 소개 활동의 다각화

- 국제예술행사 국내 유치 및 해외 교류
 - 문화예술 국제교류 및 미술회관 국제교류전
- 재외동포를 통한 문화예술 교류기반 조성
- 문화교류를 통한 「문화한국」의 이미지 제고
 - 주한외국인 대상 국제문화학교 운영 및 한일문화교류
 - 주요계기 문화예술교류 및 해외 주요 문화기관 교류

□ 한국문학 해외 소개 환경 조성

- 한국문학 해외소개 성과평가 및 기초자료 조사연구
- 한국문학 번역·출판·인사교류·홍보기획 및 신진 번역인력 육성 지원 등

나. 추진계획 및 실적

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
1. 우리 미술의 해외소개 중점 전개	○ 제7회 베니스비엔날레 건축전 참가	- 전시주제 : 「서울-윤리의 도시, 자연의 도시」 (Seoul : City of Ethics, City of Nature) · 일정 및 장소 : 2000.6.18-10.29, 이태리 베니스시 · 커미셔너 : 김석철 · 참가작가 : 최민, 조건영, 이상해, 안건혁, 이상현 등	추진완료
	○ 세계 우수 비엔날레 참가 등 미술국제교류활동 지원 강화	- 미술국제교류지원 · ‘한국미술협회’ 「쌍파올로 비엔날레」 참가 및 「PS1 국제 스튜디오 프로그램 한국작가 파견」 등 17건, 1억9천만원 지원	추진완료
	○ 한국 현대미술 소개자료 해외 배포	- 한국미술 소개 CD-ROM 제작 및 해외 배포 · 수록작가 : 강진식 외 29명 · 배포처 : 해외 57개국 356개처 및 국내 주요 공공도서관 등	추진완료
2. 우리 문화의 국제교류 및 소개 활동의 다각화	○ 국제예술행사 국내 유치 및 해외교류 지원	- 문화예술국제교류지원(문학·공연예술) · ‘국제펜클럽한국본부’ 「세계 펜대회 대표파견」 및 ‘세계무용연맹 한국본부’ 「세계춤 2000 서울행사」 등 66건, 6억6천6백만원 지원 · 미술회관 국제교류전 : 「대지의 노래전」 (2000.6.10-10.3, 독일 카셀) - 재외동포를 통한 문화예술 교류기반 조성(문학·공연예술) · ‘국악진흥회’ 「해외국악문화학교운영」 등 15건, 1억2천만원 지원	추진완료

세 부 사 업	추진 계획	추진 실적	추진상황
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화교류를 통한 「문화한국」의 이미지 제고 	<ul style="list-style-type: none"> - 주한 외국인 대상 국제문화학교 운영(2000.10.24-10.26, 인천 도예캠프장 등, 19개국 106명 참가) <ul style="list-style-type: none"> · 전통공연예술 강의 및 실습 · 전통음식(김치) 만들기 · 전통도예 견학 및 실습 등 - ‘한일문화교류회의(지명관) 「2002월드컵개최도시 교환방문」 등 교류사업 1억9천6백만원 지원 - 주요계기 문화예술교류 지원 <ul style="list-style-type: none"> · 「세계통과의레페스티벌2000」 등 21건, 4억1천2백만원 지원 - 해외 주요 문화기관 교류 및 기획조사 추진 <ul style="list-style-type: none"> · 「쿠바 문화기관 방문·시찰」 등 2건 추진 	추진완료
3. 한국문학 해외 소개 환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문학 해외소개 성과평가 및 기초자료 조사연구 	<ul style="list-style-type: none"> - 설문조사 및 외부평가 <ul style="list-style-type: none"> · 설문조사 : 해외출판사 291개처(회수 24개처) 및 한국문학번역·연구자 196개처(회수 34개처) 대상 · 외부평가 : 해외 현지 전문가 평가보고 위촉(영·불·독어권 현지 전문가 6명) - 현지 실태조사(2000.10.30-11.10, 영국·프랑스·독일·스페인) <ul style="list-style-type: none"> · 현지 출판사(5개처) 및 한국문학 연구자 (5명) 면담 조사 - 한국문학번역출판도서 소개책자 제작·배포 <ul style="list-style-type: none"> · 수록내용 : 15개 언어권 166종 한국문학 번역출판 도서 소개 및 한국문학 해제 등 	추진완료

세 부 사 업	추진 계획	추진 실적	추진상황
	<p>○ 한국문학 번역·출판·인사교류·홍보기획 및 신진 번역인력 육성 지원 등</p>	<ul style="list-style-type: none"> · 제작부수 : 총 2,500부(영어 1,000부, 불·독·서반아어 각 500부) · 배포활용 : 해외 출판사, 재외공관 및 번역·연구자 등 - 번역·출판(34건), 인사교류(2건), 조사연구(1건), 홍보기획(2건), 신진 번역인력 연구·연수(3명) 및 기반조성(1건) 등 43건, 3억2천1백만원 지원 - '국제팬클럽한국본부(김시철)' 1억원 지원 - '한국문학번역금고' 12억원 지원 	추진완료

다. 추진결과

1) 추진성과

□ 주요 해외 비엔날레 참가 등을 통한 우리 미술 역량 인식 강화 및 전시 기획력 제고

○ 「제7회 베니스비엔날레 건축전」 참가

- 한국관 전시주제 : 서울-윤리의 도시, 자연의 도시

- 기간 : 2000.6.15~10.29(관람인원 연 19,000여명)

○ 해외 우수 미술전 참가 및 교류활동 지원

- 한국미술협회 '제9회 인도 트리엔날레' 및 '제25회 쌍파울로 비엔날레' 참가 등 17건 지원(1억9천만원)

□ 우리 문화의 해외 소개 및 교류여건 조성을 위한 주요 계기성 사업 발굴·지원 및 기획 조사활동 강화

○ PMC 프로덕션 '난타' 해외공연(영국 런던, 2000.6.16~6.24) 등 주요계기 문화예술 교류활동 21건 지원(4억원)

○ 해외 주요 거점 문화기관 교류활동 전개

- 한·쿠바 민간문화협력회의 참가(하바나, 2000.3.4~3.7)

- 공연예술국제시장 및 세계문화예술대표자회의 참가(캐나다 몬트리올, 2000.11.27~12.6)

○ 「한국문학해외소개사업」 성과평가 및 기획 조사 추진

- 해외 전문인사 위촉 성과평가 추진(6명)

- 해외 출판사 291개처 및 한국문학 전문 연구자 196명 대상 설문조사 실시

- 영국·프랑스·독일·스페인 등 유럽 4개국 현지 출판 관계자 방문 실태조사(2000.10.30~11.10)

- 한국문학 번역출판 도서 종합소개책자 발간(영·불·독·스페인어 4종 발간)

2) 개선 · 보완사항

□ 해외 문화예술 교류거점 활성화 방안 마련 필요

- 문화교류를 통한 우리 문화의 보편성과 특수성 유지 · 발전 및 문화적 정체성 확보를 위해 문화예술 국제교류 활동의 활성화 요구 증대
- 안정적 해외 교류거점의 개발 · 확충 · 유지관리 및 효율적 활용을 위한 적극적 노력 요구
- 베니스비엔날레 한국관 운영 등 상설 교류 프로그램 및 기획 조사 활동을 통해 개발된 거점 기관 · 인력 등에 대한 교류채널의 상설관리 체제 구축으로 문화예술 국제교류의 효율적 추진과 기획력 제고 방안 마련 필요

라. 조치과제

□ 해외 문화예술 교류거점 활성화 방안 마련 필요

- 베니스비엔날레 한국관 운영 등 상설 교류 프로그램 및 기획 조사 활동을 통해 개발된 거점 기관·인력 등에 대한 교류채널의 상설관리 체제 구축으로 문화예술 국제교류의 효율적 추진과 기획력 제고 방안 마련 필요

4. 문화예술 정보화 기반조성 및 전문인력 양성

가. 사업개요

1) 추진배경 및 목표

- 자료관리의 디지털화를 통한 문예정보 지식기반 구축
- 무대(공연)예술 및 문화행정 전문인력의 체계적 육성을 위한 연수프로그램의 전문성 제고 및 기반시설 확충

2) 주요사업내용

□ 문화예술 정보화 지속 추진 및 양질의 서비스 제공

- 예술정보관 소장 자료 디지털 매체 전환 및 원로작가화상정보 DB 구축
- 인터넷을 기반으로 한 각종 데이터베이스의 지속 개발 및 문화예술 정보 보급의 활성화
- 문화예술 자료의 지속 보완 및 이용자 서비스 개선
- 국내 문화예술 현장 정보의 종합관리 및 지속 보급
 - 월간 『문화예술』 발간, 『문예연감』 제작 배포

□ 무대예술 및 문화행정 전문인력 육성 기능 강화

- 「무대예술연수회관」 증·개축 추진
 - 21세기 공연예술 및 무대예술 전문교육의 중심지로 특화
- 무대예술 전문인력 육성
 - 무대예술아카데미·공연예술아카데미(각 2년 과정)
 - 무대예술전문인연수(교육연수 및 현장연수)
 - 무대예술인 해외연수 지원
- 문화행정 및 문화기획 전문인력 연수
 - 문화행정요원, 문화예술지원워크샵, 문화자원봉사자연수
 - 공연기획자, 축제기획자, 문화교육프로그램기획연수

나. 추진계획 및 실적

세부사업	추진계획	추진실적	추진상황
1. 문화예술 정보화 지속 추진 및 양질의 서비스 제공	○ 각종 문화예술 자료의 디지털화	- 예술정보관 소장 자료 디지털 매체 전환 · 공연대본 2,030건 · 문화예술지 220권 · 문예연감 24권 · 소장 동영상 400개 · 미술작가 500인 홈페이지 - 원로작가 화상정보 DB 구축 사업 : 14명	추진완료
	○ 이용자 정보 서비스의 지속 개선	- 인터넷을 기반으로 한 각종 데이터베이스의 지속 개발 및 문화예술 정보 보급의 활성화 - 문화예술 자료의 지속 보완 및 이용자 서비스 개선 - 개관시간 연장(2시간) · 하절기(20:00), 동절기(19:00) - 문헌자료 대출전산화 등 편의제공	추진완료
	○ 국내 문화예술 현장 정보의 종합관리 및 지속 보급	- 월간 “문화예술” 발간, “문예연감” 제작·배포	추진완료
2. 무대예술 및 문화행정 전문인력 육성 기능 강화	○ 「무대예술연수회관」증개축 추진	- 21세기 무대(공연)예술 전문교육의 중심지로 특화 - 증개축 설계 완료(2000.12월) (2001년 12월 준공 예정)	(지속사업)
	○ 무대예술 전문인력 육성	- 무대예술아카데미(2년과정) · 무대장치, 무대의상, 무대조명, 무대음향 등 4개분야 25명 배출 - 공연예술아카데미(2년과정) · 연기, 연출, 극작평론 등 3개분야 33명 배출	추진완료

세 부 사 업	추진 계획	추진 실적	추진상황
	<p>○ 문화행정 및 문화기획 전문인력 연수</p> <p>○ 음향녹음실 등 대관업무 추진</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 무대기술인연수 <ul style="list-style-type: none"> · 교육연수(기본 및 전문과정 각 2회) 추진 : 224명 수료 · 현장연수(신진 및 지역무대 기술인 각 1회) 추진 : 13명 수료(문예회관 도제연수) - 무대예술인해외연수지원 <ul style="list-style-type: none"> · 연극 3명, 무용 1명 등 4천만원 지원 - 문화행정 전문인력 연수 <ul style="list-style-type: none"> · 문화행정연수(3회, 110명) · 문화예술지원워크샵(1회, 24명) · 문화자원봉사자연수(2회, 35명) - 문화예술 기획 전문인력 연수 <ul style="list-style-type: none"> · 공연기획자연수(1회, 36명) · 축제기획자연수(1회, 26명) · 문화교육프로그램기획연수(2회, 87명) - 녹음편집, 음향효과 등 작업을 위한 대관 <ul style="list-style-type: none"> · 음향제작실 72건 대관 · 연수동 3건 대관 · 제작,작화동 12건 대관 	<p>추진완료</p> <p>추진완료</p>

다. 추진결과

1) 추진성과

□ 문화예술 자료의 DB관리 체제 구축을 통한 예술정보의 서비스 기능 강화

○ 국가 지식정보 DB관리와 연계된 중·장기 자료관리 기반 조성

- 공연대본 2,030건, 문화예술지 220권, 문예연감 24권, 동영상 400개, 미술작가 500인 홈페이지 제작
- 원로작가 화상정보 DB 구축 36명(1999년 14명, 2000년 22명)

○ 문화예술 관련 전문·특화자료 집중관리 및 서비스 제공

- 공연대본, 미술 팜프렛, 공연 프로그램 등 비도서 특화 자료 2,200여종 수집 관리(Full-Text 정보 서비스) 및 문화예술 관련 도서자료 총 4,100여종 신규 확충

○ 예술자료관 운영 개선을 통한 이용자 서비스 강화

- 문헌정보실 개관시간 2시간 연장(개관일 297일)
- 이용자용 PC 사용대 설치 및 문헌 자료의 대출 전산화(회원수 330명, 연간 이용자 30,000여명)

□ 문화예술 분야 전문 인력 육성을 위한 기반시설 확충 추진

○ 「무대예술연수회관」 증·개축 추진 토대 마련(설계완료)

○ 무대예술 및 문화행정 인력 양성 프로그램 연중 운영

- '무대·공연예술아카데미'(각 2년과정) 운영(전문인력 58명 양성·배출)
- '문화행정연수' 등 7개 연수 프로그램 운영(연간 14과정, 542명)
- '무대기술인 현장·도제연수' 추진(2회, 13명)

2) 개선·보완사항

□ 인터넷 매체 활용 및 통합정보관리 시스템의 질적 수준 제고를 통한 정보 관리 기능 강화 필요

- 인터넷 활용 계층의 확산 및 다변화 현상 가속화로 양질의 온라인 정보 서비스 욕구 증대
- 범정부적 차원에서 추진되는 지식기반 사회 구축을 통한 공공분야 업무추진역량 강화 노력 부응 필요성 대두
- 원내 행정업무의 정보화 기반 미흡으로 다양한 정보 수요에 대한 대응력 약화로 행정 효율성 저하 우려
- 문화예술 관련 행정업무 및 자료관리의 체계적인 전산 정보화 추진을 위한 연차적인 종합대책의 조속한 마련 필요

□ 「무대예술연수회관」 증·개축 추진과 연계된 교육연수 프로그램의 효율적 정비 필요

- 국내·외적인 문화경쟁 시대를 맞아 문화예술 분야 우수 전문 인력 수요의 급증 예견
- 21세기 문화예술 전문교육 중심지로의 육성 발전을 위한 기반시설 확충 차원의 「무대예술연수회관」 증·개축 추진의 실질적 효과 달성 방안 마련 절실
- 단순한 시설 증·개축 차원을 넘어 현장성있는 전문·실무 인력 집중육성을 위한 교육프로그램 재편 등 운영 시스템의 전반적 정비방안 수립 필요

라. 조치과제

□ 인터넷 매체 활용 및 통합정보관리 시스템의 질적 수준 제고를 통한 정보 관리 기능 강화 필요

○ 문화예술 관련 행정업무 및 자료관리의 체계적인 전산정보화 추진을 위한 연차적인 종합대책의 조속한 마련 필요

□ 「무대예술연수회관」 증·개축 추진과 연계된 교육연수 프로그램의 효율적 정비 필요

○ 단순한 시설 증·개축 차원을 넘어 현장성있는 전문·실무 인력 집중육성을 위한 교육프로그램 재편 등 운영 시스템의 전반적 정비방안 수립 필요

기관운영혁신노력평가

1. 지식기반행정 구현 노력

가. 정보화를 통한 대국민 서비스 및 행정효율성 제고

- 인터넷 홈페이지를 통한 경영공시, 사이버 민원 처리 및 지원심의 운영 전반에 대한 세부 추진자료 공개 등 투명하고 신속한 행정 구현을 위한 홈페이지 적극 활용
- 「금요일의 문학이야기」 등 문화정보망 구축으로 수용자 참여기회 확충 및 만족도 제고
- 지원행정 서식의 온라인 게시 등을 통한 효율적 행정 추진 기반 마련

나. 지식기반 업무운영체계 구축 노력

- '지원관리 프로그램' 등 원내 통합전산망 지속 구축으로 업무 추진 정보 관리의 DB화 적극 노력
- 지식관리 프로그램에 대한 종합 추진방안 등의 미비로 지원 행정 운영의 정보화 추진을 위한 체계적인 기반 구축 미흡

다. 직원 전문성 강화 노력

- 전문·직무교육(연 23명, 70회), 어학·정보화교육(연 19명, 80회), 해외 중·단기연수 추진(연 10명, 3회)

2. 업무 추진의 제도화 노력

가. 제규정 관리의 충실성

- 행정업무 추진 관리의 제도적 기반 강화를 위한 제규정 정비
 - 원내 규정심의위원회(연 4회) 심의를 통해 제규정의 신설 및 개·폐 관리의 충실성 도모
 - 기관운영 및 업무 수행의 효율성 제고를 위한 제규정 종합 개(제)정 추진계획 수립 운영
 - '지원심의위원회운영규정' 등 10개 규정 개정 및 '미납금관리규정' 등 2개 규정 신설

나. 유사행정규제 정비 추진을 통한 국민 불편 해소 방안 강구

- '시설대여규정' 등 지원시설 운영 관련 5개 규정 14개 조항 정비 완료(2000.10월)
- 행정 효율성 제고를 위한 업무추진역량의 명시적 측정 및 업무추진 체계의 표준화 등 행정체계의 제도화 추진 노력 미흡
 - 유형별·사안별·단위업무별 업무추진 표준 매뉴얼 개발 및 적극 활용을 위한 제도적 장치 마련 필요

3. 문예진흥기금사업 홍보 강화 노력

가. 홍보활동 실적

- 사업추진 홍보를 위해 연간 총 51건의 보도자료를 작성·배포하는 등 사업운영과 관련된 현안 사항 적극 홍보
 - 보도자료 배포 등을 통해 연간 600여회(주요 보도기사 250여건) 언론 보도 게재 효과

- 홈페이지의 보도자료 전용 게시판 신설을 통한 주요 보도자료의 병행 게시로 홍보효과 극대화 도모

나. 우수홍보 및 미흡사례

- 2000년도 신규 사업으로 추진한 「금요일의 문학이야기」는 일반인 대상 무료 강좌 추진의 목적 달성을 위해 사업추진 초기 단계의 집중 홍보를 통한 적정 수준의 참가자 규모 확보가 사업 추진 성과 달성의 관건이었음.
- 주요 일간지는 물론 방송사의 독서 프로그램, 주요 대학 학보 등 전략적 홍보 매체 선정 및 집중 홍보 추진으로 주요 일간지 3회, 대학 학보 10여회의 집중 현장 취재 기사 게재 및 방송 매체의 적극적 보도 등을 통해 사업 초기 당초 기대 이상의 참가자 확보로 안정적이고 효과적인 사업 추진 기반을 마련하였음.
- 「미술기획전시지원」 및 「창작공연활성화지원」 등 우리 원의 대표적 집중지원 사업의 경우 지원대상 전시·공연 등에 대한 관련 언론 매체의 높은 관심도(개별 지원대상 사업에 대한 자체 보도자료 배포없이 총 30여회에 걸쳐 우리 원 지원 사업을 부각시키며 보도기사 게재)에도 불구하고 개별 지원대상 사업에 대한 홍보지원 추진실적이 미흡
- 향후 집중지원 사업 등을 포함하여 개별 지원대상 사업에 대한 홍보지원 강화를 통해 지원효과 제고 및 문예진흥기금사업에 대한 인식 확산 노력 적극 전개 필요

4. 부패방지 노력

가. 공직기강 확립대책

- 공직기강 확립을 위해 정부의 '2000년도 국가기강 확립을 위한 추진지침 및 추진계획'에 의거 자체적인 국가기강확립 세부추진계획을 수립하여 11차례에 걸쳐 자체감찰활동 실시로 부정 비리 척결, 공직자 복무자세 및 비상시 재난대비 태세 확립 도모
- 대민 행정 취약 분야 제도개선의 일환으로 행정 규제적 제규정의 정비 추진 및 부조리 환경 요인 개선
 - 무대예술연수회관 음향제작실의 정규 시간 이외 대관작업 시 별도 수당 지급 조치
- 업무 추진의 우수 사례 발굴 및 관련 직원의 포상 등 일하는 풍토 조성을 위한 추진실적은 미흡

나. 부패방지 대책 추진실적

- 부조리 개연성이 있는 업무에 대한 방지대책 수립 시행
 - 발주계획 및 예산공개로 행정의 투명성 강화
 - 각종 공사·물품구매 계약시 수의계약 경쟁 강화 등
- 그러나 부패방지 대책에 대한 이행 추진실적은 전반적으로 미흡
- 반부패 교육·홍보를 위해 3회에 걸쳐 공직자 의식개혁 교육을 실시하였으며, 우리 원 정기간행물('문화예술'지)을 통해 「문화예술진흥 행정관련 부조리 신고센터」 운영 홍보 추진

4. 공기업 경영혁신 노력

- 정부의 공공부문 경영혁신 추진에 맞춰 '기금지원심의제도 및 지원방식의 투명성 제고' 등 10개 경영혁신 과제 추진 완료
- 건전한 노사관계 구축을 통해 원활한 공기업 경영혁신 과제 추진 및 기관운영의 노사협력 분위기 조성

자체평가수행노력평가

1. 과제선정 및 계획수립

가. 2000년도 주요 문예진흥기금사업의 자체평가 대상과제 선정

- 우리 원 자체 집중관리 평가과제는 총 9개로서 지원심의제도와 중점 추진 사업 및 지원시설 운영 등을 포함하여 단위사업별 평가대상 과제 선정
- 평가대상 과제는 2000년도 문예진흥기금사업을 대상으로 중요도를 감안하여 '공연예술' 분야를 중점으로하여 자체 평가과제 선정회의를 통한 검토를 거쳐 선정하였음.

나. 과제 추진부서 배분 및 선정과제 변경·조정

- 총 9개의 평가과제는 각 팀별 주요 업무 추진 규모를 고려하여 배분 선정됨(연도 중반 직제개편으로 과제수 배정규모가 일부 변경됨)

< 2000년도 평가과제 및 과제별 배분현황 >

구 분	문화총괄팀	공연예술팀	국제교류팀	문예회관팀	미술회관팀
○ 지원심의제도개선	○				
○ 서울무용제지원		○			
○ 창작공연활성화지원		○			
○ 관객개발지원		○			
○ 대한민국국악제지원		○			
○ 새로운예술의해지원		○			
○ 한국문학해외소개사업			○		
○ 문예회관운영개선				○	
○ 미술회관운영개선					○
계(9건)	1	5	1	1	1

2. 평가과정

가. 평가대상 과제별로 자체평가 및 외부 전문가 평가 실시

- 「서울무용제지원」 등 5개 과제는 자체 행정평가 및 외부 전문 평가위원 위촉을 통한 현장평가 병행 실시
- 「한국문학해외소개사업」 1개 과제는 해외 현지 한국문학 전문 연구자의 서면 성과평가와 자체 현지 실태조사 및 해외 한국문학 연구자·출판사 대상 설문평가 병행 실시
- 「문예회관운영개선」 및 「미술회관운영개선」 2개 과제는 소관 팀의 자체평가를 토대로 평가 실시
 - 「미술회관운영개선」의 경우, 자체평가결과에 대한 미술회관 '기획운영위원회'의 의견 수렴 병행 실시
- 「지원심의제도개선」 1개 과제는 문예진흥기금사업 운영 전반에 대한 개선 토론회를 통한 종합평가와 연계 실시

나. 평가추진의 전문성·객관성 확보

- 각 분야별 전문 평가위원(32명) 위촉 활용을 통해 평가의 전문성·객관성 제고를 위해 노력
- 평가 추진의 합리성·책임성 강화
 - 자체 행정평가 및 외부 전문가 평가 추진시 평가대상 과제별 평가지표의 개발 활용을 통한 '정량평가'를 추진하되,
 - 문화예술 분야의 특성을 고려하여 과제별 평가위원회(연간 9회) 개최의 활성화를 통해 사업 특성에 따른 '정성평가' 병행 실시 및 평가의 완성도 제고
 - 외부 전문가 평가추진시 평가위원 책임하에 현장평가와 평가결과에 대한 대표집필 추진 및 자체 행정평가와의 연계성 강화로 평가 추진의 실효성 제고 도모

< 2000년도 외부 전문가 평가위원 위촉 현황 >

사 업 명	위 원 구 성					주요 추진내용	비고
	분야	성명	성별	생년(연령)	현직/주요경력		
서울무용제지원 (3명)	한국	김숙자	여	1944년(56)	한성대 교수	○ 현장평가(2000.10.23-11.13) 및 평가회의 추진 2회(6.8, 11.27)	
	현대	남정호	여	1952년(48)	예술종합학교 교수		
	평론	김경애	여	1956년(44)	'댄스포럼' 발행인		
창작공연활성화지원 (11명)	음악 (4)	황성호	남	1955년(45)	예술종합학교 교수/작곡	○ 현장평가(2000.2월-12월) 및 평가회의 추진 1회 (1.11)	
		김방현	남	1959년(42)	평론		
		전인평	남	1945년(56)	중앙대 교수/국악작곡		
		이해식	남	1943년(57)	영남대 교수/국악작곡		
	연극 (5)	구희서	여	1939년(61)	평론		
		안치운	남	1957년(43)	평론		
		김미혜	여	1948년(52)	한양대 교수/평론		
		오세곤	남	1955년(46)	순천향대 교수		
	무용 (2)	최준호	남	1959년(41)	예술종합학교 교수/평론		
		김채현	남	1954년(46)	예술종합학교 교수/평론		
관개개발지원(3명)	문애령	여	1959년(41)	평론	○ 현장평가(2000.5.29-12.28) 및 평가회의 추진 2회 (5.29, 12.29)		
	극장	임영웅	남	1936년(64)			산울림극장 대표/연출
	극단	박계배	남	1957년(43)			극단 서진 대표
대한민국국악제지원 (3명)	평론	최준호	남	1959년(41)	예술종합학교 교수/평론	○ 현장평가(2000.10.9-10.11) 및 평가회의 추진 2회 (9.20, 11.29)	
	민속	신찬균	남	1937년(64)	세계일보 논설위원		
	정악	서한범	남	1945년(56)	단국대 교수		
새로운예술의해지원 (6명)	평론	최종민	남	1942년(59)	국립창극단장	○ 현장평가(2000.4월-12월) 및 평가회의 추진 2회 (5.8, 2001.1.18)	
	문학	신범순	남	1956년(44)	서울대 교수/평론		
	미술	김원방	남	1958년(42)	평론		
	음악	이장직	남	1962년(38)	중앙일보 음악전문기자		
	연극	안치운	남	1957년(43)	평론		
	무용	송종건	남	1954년(47)	평론		
한국문학해외소개 사업(6명)	영상	김수남	남	1950년(50)	청주대 연영과 교수	○ 성과평가(서면) 추진 (2000.8월-9월)	
	영어권 (2)	김자현	여		미국 일리노이대 교수		
		데이비드 맥켄	남		미국 하버드대 교수		
	불어권 (2)	다니엘 부세	남		프랑스 CNRS 연구원		
		마르크 오랑쥬	남		프랑스 CdF 교수		
	독어권 (2)	마리온 예거트	여		독일 보쿰대 교수		
한스 위르겐 자보로브스키		남		독일 베를린대 교수			

○ 평가 추진의 투명성 제고

- 문예진흥기금사업 운영 전반에 대한 개선 토론회 개최(연 1회)를 통해 문예진흥기금사업 운영과 관련된 각계의 여론 수렴 노력 전개(2000.11.23)
- 발제·토론자(11명)는 문화예술계 및 공공행정 분야 전문인사 등을 포괄하여 다양한 시각에 의한 종합평가 수행

< 2000년도 문예진흥기금사업 개선 토론회 발제 · 토론자 >

구 분	발 제 자	토 론 자
【 제1주제 】 문예진흥기금 지원정책의 활성화 방안	이대희(광운대 행정학과 교수)	· 김윤철(예술종합학교 연극원 교수) · 김종근(홍익대 예술학과 교수)
【 제2주제 】 문예진흥기금 지원심의제 도 개선	김석만(예술종합학교 연극원 교수)	· 김춘미(한국예술연구소장) · 정과리(연세대 국문과 교수)
【 제3주제 】 문화시설 운영	임연철(동아일보 사업국장)	· 문호근(예술의전당 공연예술감독) · 정준모(국립현대미술관 학예연구관)
【 제4주제 】 문예진흥기금 재원개발 및 확충	이홍재(한국문화정책개발원 연구실장)	· 임상오(상지대 경제학과 교수)

3. 평가내용

가. 평가의 현장성 강화

- 문예진흥기금사업의 특성상 평가과제별 세부 지원대상 사업의 추진현황을 현장성에 기초하여 평가하였으며, 예술적 완성도와 지원효과 등에 대한 총체적인 평가 실시
 - 2000년도 중점 평가분야인 공연예술 분야의 경우, 평가과제별 세부사업(106개)에 대한 현장평가를 기초로 평가 실시
 - 서울무용제지원 : 16개 단체 공연(2000.10.23-11.23, 문예회관)
 - 창작공연활성화지원 : 14개 단체 공연(음악 5, 연극 8, 무용 1)
 - 대한민국국악제지원 : '우리 춤 포커스' 등 7개 행사
 - 새로운예술의해지원 : 멀티 아트 페스티벌 '사운드 브릿지' 등 7개 부문, 72개 사업
 - 평가과제별 세부 추진사업에 대한 평가위원의 현장평가 위주의 평가 추진으로 평가과제에 대한 본질적 문제점 및 대안 제시 등 좀 더 거시적 차원의 효과분석은 미흡
 - 평가추진의 관리 · 운영상 선택적 · 임의적 요소 내재로 목표관리 차원의 제도적 운영 기반 결여

【 사례 】

< 잘된 사례 >

□ 관객개발지원 지역확대 운영 기반 마련(평가과제 : 관객개발지원)

○ 목표 달성도

- '사랑티켓'의 2000년도 '제18회 전국연극제(울산)' 확대 시행
 - 2종 발매 : 일반용 7,000원권, 학생용 3,000원권
 - 17,278매 회수(총 관람객의 88%, 유료관객 대비 93%)
- '사랑티켓'의 지역 확대 시행시 관객개발 확산을 통한 지역 공연예술계 발전기반 조성 기대

○ 사업추진의 효과성 및 제도개선 방안

- 사업추진에 따른 지원 파급효과
 - 직접적 효과 : 166,516명(서울 149,238명, 지방 17,278명)
 - 간접적 효과 : 145개 단체, 239개 작품(서울 130개 단체, 지방 15개 단체)
- 소극장 공연활동의 질적 수준 제고 및 침체된 공연예술계의 활로 개척을 위해 '사랑티켓'과 연계된 지원책 마련을 통해 문예진흥기금사업의 시너지 효과 모색 필요

※ 목표달성도 등을 수치를 인용하여 객관성있게 제시하였고, 현장평가에 한정되지 않은 평가과제 단위사업 운영의 효율성 제고를 위한 제반 환경 여건을 구체적으로 제시하며 대안 및 개선방안을 충실히 모색함.

< 미흡한 사례 >

□ 우리 문화 발전을 위한 새로운 예술의 주도적 역할의 계기 마련 (평가과제 : 새로운 예술의 해 지원)

○ 목표 달성도

- 실험적이며 독창적 표현행위와 장르간 통합·분화 등에 의한 새로운 예술, 첨단과학 또는 산업과의 만남을 통해 새롭게 창조되는 예술 등을 전반적으로 조망함으로써 21세기 문화시대에 한국이 새로운 예술의 흐름을 주도할 수 있는 계기 마련

○ 사업추진의 효과성 및 제도개선 방안

- '실험성 강하고 독창성 있는 예술활동을 발굴·지원하겠다'는 사업의 취지와 기획은 매우 시기 적절한 것으로 평가되며 72개의 단위사업 추진을 통해 향후 예술의 새로운 지평이 열릴 수 있는 비전 제시
- 일회성 전시적 행사위주의 진행으로 새로운 예술의 발전적 지향을 위한 사업의 부재

※ 사업의 광범위성으로 인해 구체적이고 객관적 근거 자료에 기초한 '문화예술의 해 지원' 사업운영의 본질적 문제점 및 개선방안의 제시가 미흡한 주관적 평가의견에 의존한 개념적 평가 추진

【 2000년도 평가과제별 평가결과 주요 후속 조치사항 】

연번	과 제 명	주요 후속 조치사항	소관 팀
1	지원심의제도개선	1-1. 기존 장르 위주의 구분이 아닌 목표관리 차원의 구분법 도입방안 강구 1-2. 서류심사 제도의 한계 극복을 위한 제도적 방안 마련 ○계량지표의 개발 지속 추진 ○면접심사 및 사전 작품 시연 심사 등의 도입	문화총괄팀
2	서울무용제지원	2-1. 지원효과 극대화를 위한 지원사업 관리방안 마련	공연예술팀
3	창작공연활성화지원	3-1. 연출 및 공연에 대해 평가하는 사후지원 확대 3-2. 장르구분이 어려운 컴퓨터음악, Nonverbal 퍼포먼스 등이 지원대상에 포함될 수 있도록 개방적 사업운영 필요	공연예술팀
4	관객개발지원	4-1. 사업시행 대상 지역의 확대방안 모색 4-2. 판매방식의 유연성 및 구입 편의성 제고방안 강구 4-3. 소극장 연계지원의 모색	공연예술팀
5	대한민국국악제지원	5-1. 지원효과 극대화를 위한 지원사업 관리방안 마련	공연예술팀
6	새로운예술의 해 지원	6-1. '문화예술의 해 지원'의 연속성을 고려한 지원효과 극대화 방안 마련	
7	한국문학해외소개사업	7-1. 역대 사업추진 실적 및 운영내역 전반에 대한 종합보고서 발간을 통한 한국문학 해외소개 관련 정보 서비스 제 공방안 마련	국제교류팀
8	문예회관운영개선	8-1. 중·장기발전계획 수립	문예회관팀
9	미술회관운영개선	9-1. 중·장기발전계획 수립	미술회관팀

4. 평가결과의 환류

가. 1999년도 평가결과 이행실태

○1999년도 평가결과에 따른 개선조치 사항은 제도개선 분야 15건, 단위사업 운영개선 8건 등 총 23건으로써 17건은 추진이 완료되고 6건은 추진이 완료되지 못하였음.

구 분	계	추진완료	미추진	비 고
제도개선 과제	15건	9건	6건	
단위사업 운영개선 과제	8건	8건	-	
계	23건	17건	6건	

○후속 조치 추진이 완료되지 못한 6건은 2001년도중 「중·장기 발전계획 수립」 등과 연계하여 제도개선 과제로 지속 추진 예정임.

【 1999년도 평가결과 개선조치 이행현황 】

개 선 사 항	추 진 실 적	이행실태
< 제도개선 과제 >		
1. 지원사업 운영개선		
1-1. 장기적 발전방향 설정을 통한 지원영역과 대상의 합리적 조정 및 전략적 지원체제 구축	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문예진흥기금사업 운영개선 토론회 개최를 통한 여론 수렴(2000.11.23) ○ 중·장기발전계획 수립을 위한 원내 테스트 포스 구성·운영(2000.9.8) 및 계획 수립 추진중 	(추진중)
1-2. 지원심의 구성의 다양화·전문화 및 심의제도의 공정성 강화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술계 및 민간단체 추천을 통해 전문인사로 구성된 '심의위원뱅크' 운영 ○ 심도있는 심의를 위한 심사단계 이원화 및 1박2일 합숙 집중심의제 도입 <ul style="list-style-type: none"> - 1차 : 평가지표에 의한 채점제 심의 - 2차 : 심의기준에 의한 토론 심의 ○ 심의결과의 신속 공개(심의결과, 운영과정, 심의기준 및 심의항목 등) 	추진완료
1-3. 지원심의위원회 기능 강화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지원심의위원회의 단순 지원대상 결정 결정 위주 운영 지양, 지원신청 안내 공고전 전년도 사업추진 현황에 대한 평가 및 차년도 사업계획 수립 자문(2000.8.10-8.17) <ul style="list-style-type: none"> - 문학,미술,음악,연극,무용,전통예술,대중예술,문화복지 및 한국문학해외소개사업 등 9개 분야 	추진완료
2. 평가제도 운영개선		
2-1. 평가제도의 정례화 및 평가지표·평가모델 개발	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문예진흥기금사업 평가·감리제도 도입 방안 조사연구(2000.10월-12월) 및 평가제도 운영 추진중 	(추진중)
3. 예산운영 시스템 정비		
3-1. 목표지향적 예산편제 운영	<ul style="list-style-type: none"> ○ 중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 추진중 	(추진중)
3-2. 예산편성과 지원사업 심의의 연계성 강화	<ul style="list-style-type: none"> ○ 익년도 예산편성 및 사업계획 수립시 지원심의위원의 자문을 통한 심의 연계성 반영 	추진완료

개 선 사 항	추진 실적	이행실태
<p>4. 문예회관 운영개선 (자체 기획공연 운영개선 포함)</p> <p>4-1. 경영혁신을 통한 전략적 특화방안 마련</p> <p>4-2. 기획공연 기능정비</p> <p>4-3. 전문 기획자 양성 및 충원 등 인적 자원 관리의 효율성 제고</p>	<p>○문예진흥기금사업 운영개선 토론회 개최를 통한 여론 수렴(2000.11.23)</p> <p>○중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 추진중</p> <p>○'세자매(극단 산울림)' 등 4개 기획공연 추진 - 관람인원 25,929명, 객석 점유율 평균 74.8% - 일반 대관공연 대비 29.3%P(유료관객 점유율 33.4%P) 상회 ※ 2000년도 운영성과에 대한 분석을 토대로 중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 마련 추진중</p> <p>○기획전문요원(1명) 충원 및 공연기획·극장운영 전공 전문인력 집중 배치</p> <p>○'신진 및 지역무대기술인연수'를 통한 무대예술 인력 전문성 제고(13명) - '94-'99년도 실적 : 총 39명 현장·도제연수 추진</p>	<p>(추진중)</p> <p>(추진중)</p> <p>추진완료</p>
<p>5. 미술회관 운영개선 (자체 기획전시 운영개선 포함)</p> <p>5-1. 비영리적 전문 공공 미술공간으로서의 기능 강화</p> <p>5-2. 대관 및 기획전시 운영의 질적 수준 제고</p>	<p>○문예진흥기금사업 운영개선 토론회 개최를 통한 여론 수렴(2000.11.23)</p> <p>○중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 추진중</p> <p>○'한국현대미술 중심의 이동전' 등 4개 자체기획전 추진(관람인원 25,000여명)</p> <p>○'백사전' 등 5개 기획전모전 추진</p> <p>※ 2000년도 운영성과에 대한 분석을 토대로 중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 마련 추진중</p>	<p>(추진중)</p> <p>추진완료</p>

개 선 사 항	추 진 실 적	이행실태
<p>6. 예술자료관 운영개선 (이용자 서비스 및 단위사업 운영 개선 포함)</p> <p>6-1. 지식기반 사회의 문화예술 정보 센터로의 기능 재정립</p> <p>7. 무대예술연수회관 운영개선 (연수프로그램 운영개선 포함)</p> <p>7-1. 연수프로그램의 통·폐합 및 특화 등을 통한 교과내용의 다양성·전문성 제고</p> <p>7-2. 교육연수 전문인력 확충</p> <p>7-3. 정보화 및 무대기술 교육 기자재 확충 등 교육환경 개선</p>	<p>○문화예술 관련 자료의 DB관리 체제 구축을 통한 예술정보 서비스 기능 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 국가지식정보 DB관리와 연계된 중·장기 자료 관리 기반 조성 · 공연대본 등 2,600여건에 대한 디지털 자료화 · 미술작가 500인 홈페이지 제작 · 원로작가 화상정보 DB구축(36명) <p>○예술자료관 이용자 서비스 강화</p> <ul style="list-style-type: none"> - 문헌정보실 개관 2시간 연장(연간 297일 개관) - 회원수 330명, 연간 이용자 30,000여명 <p>※ 중·장기발전계획 수립과 연계하여 종합 개선방안 마련 추진중</p> <p>○연수효과 및 수요 측정을 통한 연수프로그램 재편</p> <ul style="list-style-type: none"> - 기관·단체대상 중심 교육프로그램의 폐지 · 박물관·미술관학예직연수, 문화학교 관계자연수, 청소년지도자연수 등 3개 연수사업 폐지 - 직능 중심의 및 개방형 전문 연수프로그램 신설 · 문화예술지원워크숍, 공연기획자연수, 축제기획자연수, 문화교육프로그램연수, 문화자원봉사연수 등 5개 연수사업 신설 <p>○'문화행정연수'의 경우, 행정자치부로부터 전문교육기관 승인으로 연수효과 및 연수자 만족도 제고</p> <p>※ 무대예술연수회관 증·개축 추진과 연계하여 교육연수프로그램 종합 운영 개선방안 마련 추진중</p> <p>○연수기획요원(1명) 충원을 통한 연수 커리큘럼 개발 및 외부 전문강사 선정 전담인력제 도입</p> <p>○음향·조명기자재 및 교육용 전산장비 확충</p> <ul style="list-style-type: none"> - 디지털 오디오 워크스테이션 등 13종 - 조명 콘솔 등 7종 - 교육용 S/W·스캐너 및 PC(5대) 등 <p>※ 무대예술연수회관 증·개축을 통한 교육환경 종합 개선방안 마련 추진중</p>	<p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p>

개 선 사 항	추진 실적	이행실태
< 단위사업 운영개선 과제 >		
<p>1. 우수기획문화축제지원</p> <p>1-1. 지원대상 선정의 경쟁체제 마련</p> <p>1-2. 발전 가능한 지역축제에 대한 집중지원</p> <p>2. 우수기획전시지원</p> <p>2-1. 지원신청자격 완화 및 심의기준의 '이론적 배경' 보완</p> <p>2-2. 심의위원 인원 확대 및 구성의 적정성</p> <p>3. 대한민국연예예술상지원</p> <p>3-1. 지원효과에 따른 지원규모 조정</p>	<p>○ 기존 1개 시·도별 1개 사업 지정 추천방식을 복수(3개 내외) 추천방식으로 전환하여 심의를 통한 지원대상 선정체제 도입(38건 추천대상중 16건 선정)</p> <p>○ 지역 특성에 맞춰 발전 가능성이 있는 축제에 다년간 집중지원 및 우수 기획축제에 대한 발굴지원 강화</p> <p>- 2년 이상 다년간 집중지원으로 지역축제의 성장 여건 조성('대구약령시개장축제' 등 6건)</p> <p>- 개발 단계의 참신한 우수축제 발굴 지원으로 우수기획문화축제의 발전토대 마련('함평나비축제' 등 5건)</p> <p>○ 지원신청자격 완화</p> <p>- '최근 3년간 1회 이상 기획전 개최실적' 폐지</p> <p>○ 심의기준 보완·강화</p> <p>- '기획의 이론적 배경' 보완</p> <p>○ 심의위원 인원 확대 및 심의절차 정비</p> <p>- 1999년도 : 심의위원 3명의 서류·면접심사 일괄 추진</p> <p>- 2000년도</p> <p>· 1차 서류심사 : 미술분야지원심의위원(9명) 심의</p> <p>· 2차 면접심사 : 미술분야지원심의위원중 4명 별도 위촉 집중 심의</p> <p>○ 사후평가 추진결과 지원효과 및 사업추진능력 등에 대한 부정적 평가의견에 따른 지원규모 축소 조정(1억원→5천만원)</p>	<p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p> <p>추진완료</p>

개 선 사 항	추진 실적	이행실태
<p>4. 베니스비엔날레 한국관 운영 및 전시지원</p> <p>4-1. 커미셔너의 예산집행권 및 홍보 활동 지원 강화 등 운영 개선</p> <p>4-2. 커미셔너 선정의 지정공모제 검토</p>	<p>○ 전시추진과 관련한 커미셔너의 역할과 범위에 대한 상호 약정 체결방식 도입을 통한 기능 강화</p> <p>○ 커미셔너 지정공모제 선정방식에 대한 운영위원회 (2000.11.3)자문 추진 결과 건축전 전시기획 추진의 특성을 고려하여 기존 운영위원회 선정방식으로 운영키로 함.</p>	<p>추진완료</p> <p>추진완료</p>
<p>5. 우수기획사업지원</p> <p>5-1. 기획의 참신성에 초점을 둔 질적 평가 체제 마련</p>	<p>○ 연도 중반 우수기획 프로그램 발굴 지원 확충 - Post Theater 멀티미디어 실험극 'X-isle' 등 29건 지원(4억6천만원) * '99년도 추진실적 : 8건, 3억원</p>	<p>추진완료</p>

나. 1999년도 평가결과 이행실태의 적절성

- 평가결과 개선조치 과제중 추진이 완료되지 못한 6건의 미추진 사유는 과제 특성상 1년 단위의 기간중 개별적 조치사항에 한정된 후속 조치 추진 보다는 기관운영 및 사업운영 전반에 대한 제도개선 차원의 종합적 시각에서 총체적 조치계획 마련이 선행될 필요성에 있음을 고려한 것임.
- 후속 조치의 추진이 완료되지 못한 6건에 대해서는 2001년도 중 「중·장기발전계획 수립」 등과 연계되어 종합 추진될 사업임에 따라 이에 대한 추진상황을 지속 점검 관리할 필요성 있음.

개 선 사 항	조치시한	소관팀(부서)	비 고
<p>□ 문화예술 국제교류 활성화</p> <p>1-5. 해외 문화예술 교류거점 활성화 방안 마련 필요 ○베니스비엔날레 한국관 운영 등 상설 교류 프로그램 및 기획 조사 활동을 통해 개발된 거점 기관·인력 등에 대한 교류채널의 상설관리 체제 구축으로 문화예술 국제교류의 효율적 추진과 기획력 제고 방안 마련 필요</p>	2001하	국제교류팀	
<p>□ 문화예술 정보화 기반조성 및 전문인력 양성</p> <p>1-6. 인터넷 매체 활용 및 통합정보관리 시스템의 질적 수준 제고를 통한 정보 관리 기능 강화 필요 ○문화예술 관련 행정업무 및 자료관리의 체계적인 전산정보화 추진을 위한 연차적인 종합대책의 조속한 마련 필요</p>	2001하 (계획수립 2001상)	전산정보팀	
<p>1-7. 「무대예술연수회관」 증·개축 추진과 연계된 교육연수 프로그램의 효율적 정비 필요 ○단순한 시설 증·개축 차원을 넘어 현장성있는 실무인력 집중육성을 위한 교육프로그램 재편 등 운영 시스템의 전반적 정비방안 수립 필요</p>	2001하	교육연수팀	
<p>2. 기관운영 혁신노력 관련</p>			
<p>2-1. 지식관리 프로그램에 대한 종합 추진방안 마련을 통한 행정 업무 관리의 정보화 추진기반 구축</p>	2001하	기획관리팀 (전산정보팀 협조)	
<p>2-2. 유형별·사안별·단위업무별 업무추진 표준 매뉴얼 개발 및 적극 활용을 위한 제도적 장치 마련</p>	2001하 (계획수립 2001상)	기획관리팀	
<p>2-3. 개별 지원대상 사업에 대한 홍보지원 강화를 통해 지원효과 제고 및 문예진흥기금사업에 대한 인식 확산 노력 적극 전개</p>	2001상	평가홍보팀	

개 선 사 항	조치시한	소관팀(부서)	비 고
2-4. 업무 추진 우수 사례 발굴 및 관련 직원 포상 등 일하는 풍토 조성을 위한 추진방안 강구	2001상	검사역, 총무인사팀	
2-5. 이행실적이 부진한 부패방지대책에 대한 실질적 이행방안 강구	2001상	회계관재팀	
3. 자체평가 수행노력 관련			
3-1. 평가추진 관리·운영의 제도적 운영 기반강구	2001상	평가홍보팀	
3-2. 1999년도 평가결과 이행실태 점검결과 개선조치 사항의 후속 조치가 추진되지 못한 과제(6건)에 대한 지속적 점검·관리	2001하	평가홍보팀	