문화체육관광부 한국문화예술위원회

2022 아르코 〈작가 조사-연구-비평〉 지원사업 공모

5.10(화) - 5.31(화) 18:00 마감

문화체육관광부와 한국문화예술위원회(아르코)는 한국 현대미술에서 (재)조명이 필요하고,
현재 활발히 활동을 하고 있는 "작가 1인에 대한 전문적인 조사-연구-비평 활동"을 지원하는 시범(파일럿) 사업을 추진합니다.
결과물은 작가의 차기 창작, 전시, 학계 심화 연구에 활용될 수 있도록 하여,
한국 미술계의 거장으로 성장할 수 있는 마중물 역할을 하고자 합니다.

사업 수행 결과물이 우수한 단체는
'작품 창·제작 활동 / 주요 미술관 전시 / 아카이브 / 해외 출판 / 아르코 중견작가 프로모션기획 연계' 등
다양한 연속 지원 방안을 마련해 갈 예정이오니,
많은 관심과 참여 부탁드립니다.

신청대상	총괄기획자 / 작가 / 아키비스트 / 미술이론·비평가 등으로 구성된 단체 및 팀(최소 2인 이상으로 구성)	**지원예산**	연간 최대 3천만 원 (최대 2년간 6천만 원 지원)
신청기간	2022. 05. 10 (화) ~ 05. 31 (화)	**지원규모**	총 30건 내외 선정
지원내용	작가의 작업세계를 조망할 수 있는 조사-연구-비평 결과물 제작지원	**상세안내**	한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr) 공고문 참조
신청방법	국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수	**문의처**	한국문화예술위원회 시각예술부 061-900-2349, 2345

FAQ 질문 남기기

〈아르코 작가 조사-연구-비평 지원〉 사업 관련 궁금한 점에 대해 질문을 남겨 주세요.
질문에 대한 답변을 정리하여 공유드릴 예정입니다.
('FAQ 질문 남기기'를 클릭해주세요.)

사업설명회 참여 신청하기

사업설명회를 통해 〈아르코 작가 조사-연구-비평 지원〉 사업에 대한 설명 및 질의응답을 진행할 예정입니다.
참여를 희망하시는 분은 '사업설명회 참여 신청하기'를 눌러 신청해주세요.

- 사전신청기한 : ~5.9(월) 자정까지
- 일시/장소 : 5.10(화) 14:00 / 온라인(ZOOM) 개최

01

사업목적

- 한국 현대미술에서 (재)조명이 필요하며 현재 활발히 활동을 하고 있는 작가 1인에 대한 전문적인 조사-연구-비평 활동을 지원함으로써 작가의 작업 세계 정리, 구축, 심화

- 작가에 대한 심도 깊은 '기초조사'에 바탕을 둔 동시대 미술연구 및 비평 활동의 토대를 마련하고, 긴 호흡으로 연구와 글쓰기를 할 수 있는 환경 조성

- 조사-연구-비평의 결과물은 작가의 차기 창작, 전시, 학계 심화 연구에 활용 될 수 있도록 하여 한국 미술계의 거장으로 성장할 수 있는 마중물 역할을 하고자 함

02

신청자격

- **신청 자격요건**

- 총괄기획자 / 작가 / 아키비스트 / 미술이론·비평가 / 미술행정가 등으로 구성된 단체 또는 팀

※ 사업 수행인원은 작가를 포함, 최소 2인 이상 구성 필수(한 명이 2가지 이상 역할 중복수행 가능)
※'단체'는 고유번호증 혹은 사업자등록증을 가진 그룹을 의미하며, '팀'은 본 사업을 위해 임의 조직된 그룹으로 신청자는 '총괄기획자'개인 명의여야 함
※ 단체(팀) 당, 연구 대상 작가는 1명으로 제한 함
※ 국공립 기관 상근직은 본 사업 총괄기획자로 신청 불가 (단, 참여자로는 수행 가능)

03

사업내용

- **지원대상 사업**

- 작가의 작업세계를 조망할 수 있는 조사-연구-비평 결과물 제작·배포 지원

※ (필수) 본 사업은 무료배포가 용이한 PDF 및 e-book 형태의 결과물을 제작하여야 하며 ISBN등록을 완수하여야 함
- 결과물은 <카탈로그(프로필 도록/비평집)> 형태를 기본으로 제작하여야 하고, 카탈로그에서 발췌·편집한 리플렛과 브로슈어도 함께 제작 되어야 함

※ (선택) 인쇄 출판 및 유료 판매가 필요한 경우, 출판사와 별도 계약하여 자체 자금으로 진행할 수 있음

[참고] **사업 결과물**(배포물) 형태 예시

구분 *		층위	분량 및 형태	참고 이미지
I	카탈로그 (프로필 도록/비평집)	집중소개	100-300쪽 내외 (PDF/e-book)	
II-1	리플렛	기초소개	3-4쪽 (PDF)	
II-2	브로슈어	기본소개	30쪽 내외 (PDF/e-book)	

* 각 용어 기준 설명참고 : https://blog.naver.com/mocienews/222548567707 (산업자원통상부, 유네스코)

• 지원내용

- '조사-연구-비평 활동' 및 '결과물 제작-배포-확산'에 소요되는 직접경비 지원

※ 구체적 결과물 제출 및 집담회, 성과발표회 등 관련 행사 참여 의무
※ 사업 수행 결과물이 우수한 단체는 '작품 창·제작 활동 / 주요 미술관 전시 / 아카이브 / 해외 출판 / 아르코 중견작가프로모션기획 연계' 등 다양한 연속 지원 방안을 마련해 갈 예정임

• 사업 참여자별 수행 역할 및 지원항목 안내

구분(담당)	수행 역할	지원항목
총괄 기획자 (기획·운영)	● **사업기획 및 수행 총괄 (결과물 및 정산 관리)** ① 작가 선정 ② 참여자 별 역할 분담 조정 ③ 외부 필진 섭외 ④ 최종결과물(출판물) 포맷 확정 및 퀄리티(품질) 관리 ⑤ 동료 리뷰(외부 연구자 대상 연구 결과물 리뷰, 검수 과정 진행) ⑥ 출판 등록, 저작권 관리, 최종 결과물 배포 및 성과 확산 활동 ⑦ 보조금 예산 집행 및 정산 관리(e-나라도움) ⑧ 기타 본 사업 수행 전(全) 과정 기획·관리 및 행정적인 업무를 수행	기획·운영 사례비 (연3백만원~5백만원 내외)
작가	● **본인에 대한 조사-연구-비평이 수월하게 이루어 질 수 있도록 사업 참여자에 협조** ① 작업실 개방(작업 실물 공개 및 인터뷰 제공) ② 작품 이미지 및 기존 원고 제공 (작가 이력, 작품 해제, 작가 스테이트먼트, 비평문 등) ③ 그 외, 사업 참여자(아키비스트 및 연구자, 총괄기획자) 및 외부 필진과 편집디자이너 등이 본 사업 수행에 필요한 부분에 대해 협조	참여 사례비 (2백만원 내외)

아키비스트 (조사·정리)	● **작가와 관련된 기본 자료 조사·정리** ① 1차 자료(작가 이력, 작품 목록 및 연보, 작품 이미지, 기존 원고 등) 정리 수행 ※ 수행의 결과로 작품 목록 및 연보, 작품 이미지 파일, 기존 원고를 일목요연하게 정리한 최종 파일 제출 증빙 필수 ② 필요시 전문 사진가를 섭외하여 작품 촬영 병행 ③ 그 외, 작가와 이론연구/비평가 간 가교 역할 등 본 사업 수행을 위해 필요한 부분에 대해 협조	조사·정리 사례비 (2백만원 내외) * 분량에 따라 조정 가능
미술이론·비평가 (주 연구·집필)	● **연구 및 원고 집필** ① 아키비스트가 1차 정리한 자료를 세밀히 탐독·연구 ② 작가 인터뷰, 작품 실물 조사 병행 ③ 작가 및 작품 소개 자료 작성 (1편) 1. 작가 기본소개 및 이력 2. 작품 세계 소개 요약본 3. 작품 해제(解題) (※ 대표작품 5개 이상 '전문 해제' 필수) ④ 연구·비평문 작성 (2편 / 필요시 편수 추가) 1. 작가의 작품세계를 총망라(시기별, 유형별)하는 미술사적 원고 (1편) 2. 작품세계를 시대적 관점(당시, 현재)에서 (재)조명하는 비평 원고 (1편)	원고 사례비 (편 당 3백만원 내외) * 편수 및 분량에 따라 조정 가능

외부 필진 (선택)	본 사업 주 연구자 외, 다른 관점의 비평 원고를 제공할 수 있는 필진 섭외 가능 ① 해외 필진 : 1인 이상 권장 ※ 번역없이 원문 사용 무방 ② 국내 필진 : 필요한 경우 자율적으로 추가하여 구성	원고료 * 편수 및 분량에 따라 조정 가능
번역	전체 원고 중 아래 ①~③ 사항은 필수 번역하여야 함 ① 작가 기본소개 및 이력 ② 작품 세계 소개 요약본 ③ 작품 해제 5편 이상 ④ 기타 원고는 - 예산 한도 내에서 자율적으로 번역하거나, - 출판사와 유료출판 계약을 통해 출판사와 경제성을 협의하여 자체 추진할 수 있음(선택)	번역 사례비
디자이너· 출판사 (디자인/편집/배포)	① (기획) 작품 이미지, 소개글, 비평글을 담은 결과물이, 그 자체로 새로운 작품이 되는 수준의 디자인·기획 제공 ② (가공) 리플렛/브로슈어/카탈로그 3종을 PDF 및 e-book으로 편집·제작 ※ 리플렛과 브로슈어는 카탈로그에서 발췌, 편집, 재가공을 기본으로 함 ③ (등록) ISBN 등록(※ 카탈로그만 해당) ④ (배포) 필요시, 배포대행 **※ 본 사업은 무료 PDF 및 e-book 형태의 결과물만 지원하며, 인쇄 출판 및 유료 판매는 필요시 예술위와 협의 후, 선정단체(팀)가 출판사와 별도 계약하여 자부담 혹은 출판사 부담으로 진행하는 것을 기본으로 함**	디자인·편집비

- **2022년도 총 사업예산 : 7억 8천만 원 (30건 내외 선정)**

- **건 당 지원 규모**

- (금액) 연간 3천만 원 한도 (2년간 최대 6천만 원 지원)
- (기간) 1개년 사업과 2개년 사업 中 택 1 (최대 2년 지원)

※ (1개년 사업) 1개년 사업은 70%이상 완성된 원고 사본 제출 필수
※ (최종결과물) 1개년 사업은 '23. 2월까지/ 2개년 사업은 '24. 2월까지 결과물 제작을 완수하여야 함
※ (중간보고회) 2개년 사업의 경우 '23. 2월 1차 원고 제출 및 중간 보고회 참석이 의무임
※ 그 외 워크숍, 성과 공유회 등 본 사업과 관련된 행사에 본 사업 선정자 참여 필요

- **지원금 예산편성 항목**

세목	항목	비고
일반수용비	• 사례비(기획자, 비평가, 작가, 번역 등) • 안내·홍보물 등 제작비 • 출판등록비 • 운송비 • 회계검사 수수료 • 영유아 돌봄비 등	※ 창작자의 권리보호를 위해 참여 기획자, 비평가, 작가에 대한 사례비 지급 및 표준계약서 체결, 예술인고용보험 대상 보험료 지급 의무화 ※ 지원신청자 본인 사례비 편성 가능 ※ 출판 '인쇄비'는 지원하지 않음 (인쇄출판은 국내외 전문출판사와 계약하여 자체 진행하여야 함)
임차료	• 공간, 장비 등의 임차료	
사업추진비	• 섭외 미팅 및 간담회 등 추진시 다과비 등 ※ 회의진행비 1인당 5천원 미만, 간담회비 1인당 2만원 미만	
여비	• 교통, 숙박 등의 실소요 경비 ※ 실비 증빙가능 항목, 공무원 여비규정 준용	
공공요금 및 제세	• 우편요금 • 예술인 고용보험 등	

※ 창작활동(경력) 단절을 예방하기 위한 영유아 돌봄비는 취학 전 자녀를 둔 사업 참여예술인의 예술활동을 위하여 1인당 최대 80만원까지(시간당 1만원, 80시간 기준) 편성 가능합니다. (단, 자문 등 일회성 참여 인력은 제외)

04

지원심의

• 심의방법

- (1차) 서류심의 : 지원신청서 검토
- (2차) PT 및 인터뷰 심의 : 기획 사업에 대한 심층 인터뷰 (※ 작가-총괄기획자 양측 참여)

※ 2차 PT 및 인터뷰 심의 등에 필요한 자료는 1차 선정자에게 별도 공지 예정

• 심의기준

심의기준		세부평가내용
작가 및 주요 참여자 구성의 수월성 (50%)	작가	• 한국 현대미술 흐름에 있어 (재)조명이 반드시 필요한 작가인가? • 현재 작가의 활동이 활발하며, 작가의 활동량을 보았을 때 향후 한국 현대미술계를 대표할 예술가로의 자리매김이 기대되는 작가인가?
	주요 참여자	• '총괄기획자', '연구자'의 활동이력을 보았을 때, 해당 작가와 협력하여 제시한 사업을 기획・실행할 충분한 역량이 있는가? • (해당시)외부 필진이 신청사업의 기획의도에 부합하는가?
기획의 충실성과 실현가능성 (20%)		• 해당 사업의 추진 계획이 구체적이며 실현 가능한가? • 사업 수행에 필요한 적합한 업체나 인력이 섭외·구성 되었는가? • 사업추진 일정은 체계적으로 수립되었는가? • 사업 예산계획은 구체적이고 적절하게 수립되었는가? • (1개년 사업의 경우) 기간 내 결과물이 충실히 완성될 수 있는가? • (2개년 사업의 경우) 2개년 연구 설계가 적절하고 충실한가? • (2개년 사업의 경우) 1차년도 연구 계획(중간 연구 결과 포함)이 연구 최종 결과 완성이 가능하도록 충실하게 기획되어 있는가?
사업의 우수성과 지원의 파급효과 (30%)		(우수성) • 기획의도와 사업 목표가 명확하며, 사업 내용이 우수한가? • 해당 사업의 성과물이 한국 동시대 미술 연구·비평의 전문성을 담보하고 있고, 해당 사업의 세부 내용이 작가의 작품 세계를 새롭게 구축하거나 심화 하는데 기여할 수 있는가? (파급효과) • 작가의 차기 창작, 전시, 국제적 활동 및 학계의 심화 연구, 통시적이고 공시적인 메타비평으로 확산될 수 있는가? - 국제적으로 영향력 있는 필진이 포함되어 있는가? - 국내외 매체(출판사, 간행물 발간처 등), 행사, 전문가 등과의 네트워크를 활용한 배포 및 후속 활용으로 연구 결과의 광범위한 확산이 기대되는가?

05

신청방법 및 제출자료

- **신청방법**

- 국가문화예술지원시스템(www.ncas.or.kr)을 통한 온라인 접수(이메일, 우편, 방문 접수 불가)

※ 신청시 유의사항

- 국가문화예술지원시스템에서 회원가입 시 '단체'는 단체명의로 등록 및 지원신청하여야 하며, '팀'은 총괄기획자 개인 명의로 등록 및 지원신청 하여야 함
- 국가문화예술지원시스템의 '내정보방'에서 단체 및 대표자 정보, 신청자 정보 입력 및 업데이트 필수

- **제출자료**

***필수 제출서류 미제출 또는 미비 시, 행정 결격으로 처리되어 심사대상에서 제외됩니다.**

제출서류	구분	제출방법
① 지원신청서 ※ 작가-총괄기획자간 참여 동의서 포함	필수	• 국가문화예술지원시스템에서 지원신청서 서식파일을 내려 받아 작성 후 제출 단계에서 '첨부파일' 면에 첨부 ※ 파일명 : 2022년도 작가 조사-연구-비평_지원신청서명_지원신청자명 ※ 포트폴리오, 원고 등의 실적 참고자료는 지원신청서 내에 해당 원문을 볼 수 있는 링크로 첨부 ※ 지원신청서 내 <작가-총괄기획자간 참여 동의서>에 상호 서명 날인 필수 ('총괄기획자'가 작가인 경우, 연구 주책임자와 동의서 작성 후 제출)
② 원고 사본 ※ 1개년 사업만 제출		• 1개년 사업의 경우에는 기한 내 사업 종료를 위해 70%이상 작성된 원고제출 필수
③ 출판협약서 혹은 계약서	선택	• 국내 및 해외 출판사와 맺은 협약서 혹은 계약서가 있을 경우 첨부

06

사업추진 절차 및 일정

계획서 공모(지원신청 접수)
2022.5.10(화)~5.31(화)
(18:00 마감)

→

지원심의(1, 2차)
2022.6월~7월

→

지원 대상 최종 확정 및 결과발표
2022.7월 말

↓

정산 확정 및
실적보고서/결과물 제출
(사업종료 후 2개월 이내)
* 1년지원 : 2023.2월까지
* 2년지원 : 2024.2월까지

사업운영 및 모니터링
2022.7월~12월
* 2년지원사업은 '23.12월까지

선정단체 오리엔테이션
및 지원금 교부

※ 담당자 응대는 근무시간 10:00~17:00까지이며, 그 이후에는 응대가 어려우니 유의하시기 바랍니다.

07

문의처

- **한국문화예술위원회 시각예술부 061-900-2349, 2345**