

**1. 2022년 민간공연장활성화지원(공연장대관료지원) 사업개요 및 지원취지**

공연장대관료지원 사업은 공연제작비 중 부담이 큰 대관료의 일부 지원을 통해 민간 공연 예술단체(개인)가 안정적으로 후속 작품을 창작/발표할 수 있는 여건을 마련하는 데 그 목적이 있습니다. 이번 공연장대관료지원 1차 공모에 배정된 예산은 12억 1,460만원으로 지역별 신청 건수에 대한 균형 있는 배분을 위하여 지원 비율은 46.97% 수준으로 동일하게 설정하였습니다. 이번 1차 공모에는 777개 단체(개인)의 총 975개 공연이 접수되어, '21년도 1차 공모 대비 신청건수가 대폭 늘어난 것을 확인할 수 있었습니다.  
(’21년도 1차 공모 : 502개 단체(개인)의 총 575개 공연 신청)

**2. 심사기준 및 심의방법**

공연장대관료지원 사업은 코로나19 피해에 대한 완화를 최우선으로 하여, 지원적격성 심사 방식으로 진행하였으며, 이는 기존에 공고된 지원 부적격 단체 또는 지원 제외 대상에 해당하지 않으면 지원결정이 이루어지는 방식입니다. 또한 이 방식은 코로나19 피해 손실에 대한 보전금 성격의 본 사업의 교부와 정산을 일원화하기 위함이며, 지원신청 시 미제출된 서류에 대해서는 별도의 보완과 재접수를 받지 않습니다. 따라서 본 사업 주관처는 제출된 지원신청서와 증빙서류를 바탕으로, 신청사업의 지원 적합성과 대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성을 검토하였습니다.

구분	세부 심사사항
신청사업의 지원 적합성	기초 공연예술분야에 해당하는 작품인지 여부
	지원대상 사업기간에 포함되는지 여부 - 유형① 공연종료일이 2021.12.1.~2022.3.31. 내에 포함된 공연 - 유형② 공연시작일이 2021.12.1.~2022.3.31. 내에 포함된 공연을 진행할 예정이었으나, 코로나19로 인하여 취소된 공연
	등록공연장에서 실제 공연이 진행되었는지 여부
	지원단체 및 신청사업의 지원자격 충족 여부 - 지원신청 부적격 단체 및 지원 제외 대상사업, 결격 사업 여부 확인
대관료 집행 적정성 및 증빙자료의 객관성	대관료 및 부대시설사용료의 적정금액 지급여부 및 지원적합성 확인
	지원신청액의 적정성 - 심사결과에 따라, 지원대상으로 선정되더라도 지원액이 조정될 수 있음
	필수 제출자료(객관적으로 확인가능한 증빙자료) 제출 여부

또한 다음의 절차를 통해 보다 면밀하고 정확한 심사가 이루어질 수 있도록 최선의 노력을 다하였습니다.

구분	세부 내용	
심사기준 배포 및 안내 (5. 30)	예술위	지원적격성 심사 기준 및 일정 등 세부 사항 주관처 안내
▼		
1차 검토 (5. 31 ~ 7. 4)	주관처	필수 제출자료 및 공연 진행 여부를 확인하여 지원 선정 대상사업, 결격 사업 여부 1차 검토 및 예술위에 결과자료 송부
▼		
2차 검토 (7. 4 ~ 7.6)	예술위	문예기금 및 타 재단 지원사업 중복 지원 여부 검토, 필수 제출자료 재확인 및 1차 검토 사항 종합검토 개별 검토사항에 따라 지원결정액 조정 및 지원 결정대상 최종 확정

지원적격성 심사 시에는 다음의 내용을 중점적으로 검토하였으며, 해당 건에 대해서는 아쉽지만 부적격 처리하였습니다.

심사 항목	내용	건수
신청유형	신청주체와 공연주체 다른 경우	15
지원 적합성	공연의 실제 진행 여부 및 증빙자료의 객관성이 불분명한 경우	4
	직접 운영하는 공연장(임대, 위탁운영 포함)에서 진행한 공연	2
	지원가능한 공연기간(2021.12.1.~2022.3.31.)이 아닌 경우	6
	무관중, 비공개 공연인 경우	4
	공연장 자체 기획공연(공동기획 포함)	9
중복 지원	예술위 공모 선정 및 지원공연 또는 타지원사업 대관료 지원받은 공연	15
서류 미비	필수제출서류 미제출 또는 미비로 자료의 객관적인 심사가 어려운 경우 (괄호 안은 사례 수) - 지원신청서 미제출 및 직인누락(13) - 대관계약 증빙서류 미제출 및 직인누락, 공연 정보 불일치(25) - 대행계약 증빙서류 미제출 및 직인누락, 공연 정보 불일치(10) - 대관료 납부 증빙서류 미제출(57) - 공연장등록증 미제출(20), 통장사본 미제출 및 예금주 불일치(4)	129
<b>합계</b>		<b>184</b>

\* 결격 사유가 2가지 이상에 해당되는 경우 중복 카운팅

이번 공모에서는 필수서류 미비로 인한 부적격 처리 건수가 129건 있었으며, 이미 문예진흥기금을 지원받은 공연, 또는 광역문화재단 등 타 기관에서 대관료를 이미 지원받은 공연이 대관료 지원을 신청한 사례들을 유관기관과 중복 점검을 하는 시간이 소요되었습니다. 한국문화예술위원회는 유관기관과 지속 협력하여 지원금 중복 수급을 방지하기 위해 최선의 노력을 다할 것이며, 지원신청해 주시는 분들께서도 필수서류 제출과 중복 지원신청에 유의하여 주시기 바랍니다.

### 3. 예산배정

이번 1차 공모 예산은 12억 1,460만 원이었습니다. 심사 시 신청단체(개인)가 지원신청한 금

액이 실제 집행한 대관료(부대시설사용료)가 맞는지 제출 서류를 검토하였으며, 이 중 인정되지 않는 부대시설사용료와 공연일정변경/취소 수수료, 증빙서류 미제출 금액 등을 제외하고 최종 지원가능금액을 검증하였고, 부가세 10%를 제외한 90% 금액을 산출하였습니다.

- ① 총 예산 4,985,600,000원 중 공연장대관료지원 1차 공모 예산으로 1,214,600,000원(24.36%) 배정
  - ② 각 신청단체(개인)의 지원신청액과 증빙서류 대조를 통해 불인정 금액 제외 후 재산출
  - ③ 재산출한 금액 중 부가세(10%) 제외
  - ④ 1차 공모 전체 지원가능액(2,586,165,224원)을 1차 공모예산(1,214,600,000원)으로 나누어 46.97%의 지원가능 비율 결정
  - ⑤ 지원결정건수를 46.97%의 동일비율에 적용하여 산출
  - ⑥ 천 원 미만에서 반올림하여 최종 지원결정액 확정
- ※ 최저지원결정액 지원단체에게 배정잔액 1,000원 추가 배정하여 1차공모 예산 전액 사용

\* 2차 검토(~7.6) 이후 지원신청 단체 기재출 서류 주관처 및 사무처 누락에 따른 재심사로 추가 지원이 결정된 3건(6,825,000원)은 사업 예비비를 활용하여 지원 예정임을 참고 바랍니다.

#### 4. 종합의견

한국문화예술위원회는 광역문화재단(강원, 경남, 경북, 광주, 대전, 세종, 전북, 충북) 8개와 한국소극장협회를 주관처로 선정하여 2022년 공연장대관료지원 사업을 추진하고 있습니다.

접수마감과 함께 각 주관처에서 소관 지역의 신청건수에 대한 1차 검토를 진행하였으며, 그 결과를 예술위원회에서 취합하여 2차 검토를 통한 지원결정액 최종 검증과 함께 타 지원사업 중복지원여부를 확인하였습니다.

이 과정에서 당초 안내드린 6월 말 결과발표 예정에서 7월 2주 중으로 결과발표가 이루어진 점은 '21년도 1차 공모 대비 지원신청건수의 증가로 인한 행정심사 소요기간이 늘어남에 따른 결정이었음을 너그러이 이해해주시길 바랍니다.

이번 1차 공모에는 총 사업비의 24.36% 수준인 12억 1,460만원을 투입하였습니다.

고정된 예산의 범위에서 지역의 형평성을 고려하여 모든 선정 단체(개인)는 46.97% 수준으로 지원결정액을 지원받게 됨을 참고해주시기 바랍니다.

공연장대관료지원사업이 코로나19 피해 긴급지원 사업으로 전환된지 만 3년이 되었습니다.

2020년에는 4회, 2021년에는 3회의 공모를 진행하였는데, 점점 더 많은 지원신청이 접수되고 있어 공연예술현장에서의 대관료지원사업에 대한 많은 관심을 확인하고 있습니다.

7월 말 추진 예정인 공연장대관료지원사업의 2차 공모에도 많은 관심과 참여를 부탁드립니다. 감사합니다.