

[한국문화예술위원회]

2012년 시정 및 처리요구사항	2012년 조치결과 및 향후 추진계획
<p>○ 수도권과 지방간 지원 격차가 발생하지 않도록 문화예술진흥기금 배분 기준 개선안을 마련할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지역문화예술지원 중기전략 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 지역 기금배분 기준 개선방안 마련 · TF 구성 및 운영 (지역<서울, 부산> 재단 참여) - 논의결과 서울의 급격한 지원축소에 따른 문제점을 해소, 비수도권 지원이 전년도 보다 줄어들지 않도록 함. ○ 지역과 협의를 통해 '14년 기금배분 기준안 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 한국지역문화지원협의회(정책협력위원회) 회의 개최 (8.12) ○ '14년 예산 증액을 통한 지역예술 창작 활성화 기반 마련('13년 20,560백만원 → '14년 24,820백만원, 4,260백만원 증) ○ '14년 시·도별 배분계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> - 지역협력소위 검토 및 위원회 전체회의 의결(9.27) <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '14년 시·도별 배분계획 알림(광역지자체 및 문화재단) ○ '14년 사업운영을 위한 지역 워크숍 개최(10.21-22) ○ '14년 지역문화예술지원사업 운영지침 수립 및 통보(11월 초)
<p>○ 문화예술진흥기금의 기금 손실을 최소화할 수 있도록 부실자산의 관리업무를 충실히 수행할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연기금투자폴 예치비중 확대를 통한 전문성,투명성 제고 <ul style="list-style-type: none"> - '12년도 예치비중 55.4%에서 '13년 62.6%(6월말 현재)로 확대 ○ 대체투자 및 해외투자 등 고위험 투자상품 사전심의회 도입 <ul style="list-style-type: none"> - 자산운용지침 개정을 통한 제도개선('12.6월 기금운용심의회 의결) ○ 기금운용 시스템 개선을 위한 외부 컨설팅 실시 <ul style="list-style-type: none"> - KBP펀드평가('12.6월~'12.9월) ○ 전사리스크관리 추진계획(안) 수립('12.11월) <ul style="list-style-type: none"> - 기금리스크 소위원회(리스크관리위원회) 운영 및 리스크매뉴얼 작성 및 배포 ○ 자산운용위원회 개최(연4회) 준수를 통한 기금운용 전문성 및 투명성 강화 ○ 기금운용 전문인력 충원 <ul style="list-style-type: none"> - 리스크관리 및 성과평가 전문인력 충원('13.1월) <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 연기금투자폴 예치비중 확대 지속 <ul style="list-style-type: none"> - 채권형 위주의 안전자산을 중심으로 투자폴 예치비중 전년대비 확대 추진 * '13년도 목표 : 60.94%(전년대비 110% 증가) ○ 연기금투자폴 및 위탁펀드 통합관리 시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> - 대체투자(부동산PF 등)을 포함한 전체 기금 투자현황에 대한 월간 모니터링 실시
<p>○ 뉴서울 골프장의 경영부실 및 임원진 관련 도덕적 문제 제기에 대한 개선방안을 마련할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 뉴서울골프장 경영진단 추진('12.9.3 ~ '12.11.4) ○ 대표이사 사임('12.12.1) 및 신임 대표이사 선임('12.12.28) ○ 뉴서울골프장 비상대책위원회 구성 및 운영('12.11.12 ~ '13.1.11, 2개월) ○ 정관 및 재규정 개정('13.2월) <ul style="list-style-type: none"> - 한국문화진흥(주) 정관, 임원보수규정, 경영계약서 개선 ○ 조직개편 및 상근임원 축소('13.2월) <ul style="list-style-type: none"> - 3부 1실 → 5팀 1실, 감사를 상임 → 비상임으로 전환

2012년 시정 및 처리요구사항	2012년 조치결과 및 향후 추진계획																			
	- 골프장 불황 극복 및 영업활성화 등을 위해 마케팅팀 신설																			
<p>○ 문화예술진흥기금의 기금 잠식 상황에 대비하여 재원확보 방안을 강구할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 재원확보 방안 자체 연구 <ul style="list-style-type: none"> - 제도개선 및 기부활성화 추진을 통한 재원확충 방안 도출 <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 일반회계 전입, 관광기금 및 사행산업(카지노업) 순매출액 일부 전입 검토 ○ 복권기금 법정배분비율 확대 및 '문화예술진흥기금' 배분 신설을 통한 안정적 기금 확보 검토 																			
<p>○ 문화바우처 사업 관련 도시와 농촌 간의 발급률 및 이용률 격차 문제가 발생하지 않도록 개선방안을 강구할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화카드 사용이 어려운 농산어촌 지역 고려, 지자체별 기획사업 비중 확대 ○ 농촌 지역 점점 홍보 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 반상회, 이장·면장회의 등 농어촌 현장 홍보 강화 ○ 전국 단위 홍보 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 사업 개시 안내 공중파 TV자막광고(KBS, 총 15회) - 공중파 TV광고(KBS, 총 24회) <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 지자체 현장점검 지속 추진 및 우수사례 공유 등을 통한 지자체 적극 참여 유도 ○ 문화복지전문인력 양성, 배치를 통한 농어촌 문화바우처 사용 활성화 추진 																			
<p>○ 예술가의 집에 대한 인지도 및 활용률 제고방안을 마련할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '대학로를 다양한 장르의 융복합적 예술창작활동 중심지로 집중육성'을 제시하고 예술가의 집의 적극적 역할 발표('12.6월) ○ 운영활성화 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 예술+예술, 예술+기술 등 융합창작 강좌 신규추진 - 동영상 자료 서비스 등 홈페이지 개선 및 홍보강화 - 마르쉐, 메이커페어 등 시민 참여형 사업 신규추진 - 내부사인물 정비 등 이용자 편의 제고 - 출입구 등 시설개선 - 대관안내, 예술지원정보안내, 창작지원실 설치 완료 ○ '3대 중점사업, 세부프로그램 지속 추진 <table border="1" data-bbox="547 1637 1393 2029"> <thead> <tr> <th>중점분야</th> <th>세부사업</th> <th>2013년도 중점사업방향</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">융복합 창작지원</td> <td>융합창작역량강화</td> <td>융합예술강좌(개선)→융합예술워크숍(신설)</td> </tr> <tr> <td>융합창작모델제시</td> <td>예술과기술창작프로젝트(신설)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">소통증진 및 사회교육</td> <td>예술계 소통 증진</td> <td>예술이슈, 성과 공유 네트워킹행사(확대)</td> </tr> <tr> <td>예술과시민의소통</td> <td>예술가와시민의만남, 예술감상교육(확대)</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">창작 간접지원</td> <td>공간(대관)지원</td> <td>창작실,세미나실등 창작소통공간지원(개선)</td> </tr> <tr> <td>예술지원정보제공</td> <td>예술지원정보DB, 정보지원실 운영(개선)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ○ 활용률 제고방안 규정개정 완료('13.7.4) 		중점분야	세부사업	2013년도 중점사업방향	융복합 창작지원	융합창작역량강화	융합예술강좌(개선)→융합예술워크숍(신설)	융합창작모델제시	예술과기술창작프로젝트(신설)	소통증진 및 사회교육	예술계 소통 증진	예술이슈, 성과 공유 네트워킹행사(확대)	예술과시민의소통	예술가와시민의만남, 예술감상교육(확대)	창작 간접지원	공간(대관)지원	창작실,세미나실등 창작소통공간지원(개선)	예술지원정보제공	예술지원정보DB, 정보지원실 운영(개선)
중점분야	세부사업	2013년도 중점사업방향																		
융복합 창작지원	융합창작역량강화	융합예술강좌(개선)→융합예술워크숍(신설)																		
	융합창작모델제시	예술과기술창작프로젝트(신설)																		
소통증진 및 사회교육	예술계 소통 증진	예술이슈, 성과 공유 네트워킹행사(확대)																		
	예술과시민의소통	예술가와시민의만남, 예술감상교육(확대)																		
창작 간접지원	공간(대관)지원	창작실,세미나실등 창작소통공간지원(개선)																		
	예술지원정보제공	예술지원정보DB, 정보지원실 운영(개선)																		

2012년 시정 및 처리요구사항	2012년 조치결과 및 향후 추진계획
	<ul style="list-style-type: none"> - 비선호 시간대 대관료 인하 : 오전대관료 20% 할인 - 공간 개편을 통한 기획형 대관 운영(창작실 2실 무료대관) - 대관시간 연장(현재 20:00시 → 필요시 22:00시까지) - 동일 예술가 및 단체 연속 대관 사용 기준 완화 (연속사용 제한 : 현 5일 → 12일)
<p>○ 문화예술 분야 기부 확산을 위하여 정책방안을 마련할 것</p>	<p><조치결과></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술나무운동(2012.10.19 발족)을 통한 체계적 예술후원 활성화 추진 <ul style="list-style-type: none"> - 1인1예술나무키우기(클라우드펀딩 등 소액기부), 1기업1예술나무키우기(기업 문화예술 사회공헌 컨설팅 등), 예술인 재능나눔 활성화 등 범사회적 캠페인 전개 <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술후원센터 설립을 통한 본격적인 예술후원 활성화 정책 추진