

2021년도 국정감사 결과 시정 및 처리 요구사항 조치결과

[한국문화예술위원회]

시정 및 처리요구사항	조치결과
<p>1. '예술과기술융합지원사업' 등 문예진흥기금 지원사업의 심의방식 개선 및 공모사업 관리를 보완할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문예진흥기금 지원사업 심의방식 및 공모사업 제도 개선 <ul style="list-style-type: none"> - 심의위원 후보단 정기적 현행화 - 후보단 선정 관리 검증(1회→2회) 및 모니터링 강화 - 심의위원 제척·회피 사유 구체화 및 제재사항 반영 - 심의 회의록 작성 및 정보공개범위 확대 - 상기 내용을 반영한 문화예술진흥기금사업 지원심의 운영규정 개정 완료('21.12월) - 공모사업 지원신청 접수결과 및 심의절차 사전안내('21.12월) - 지원심의 운영 관련 가이드라인(6종) 및 심의양식(16종) 개선하여 통일된 심의절차 및 방식 운영('21.12월) ○ 공모사업 관리 보완 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 전체 공모사업, e-나라도움시스템을 통한 투명한 관리(개별 집행 내역 및 사유 관리) 조치 - 지정 회계법인을 통한 보조사업 전체 회계검증 진행 조치('21.12월)
<p>2. 건축물 미술작품 제도의 선택적 기금을 중앙기금이 아닌 지자체 기금으로 전환하는 방안 등 출연 방식 개선 및 미술품 설치 과정에서 불공정과 독과점 문제, 미술작품 관리 취약 등을 개선할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21.12월 문예진흥법 개정안 의결에 따라 건축주 및 지자체의 해당 의무 부과 강화 <ul style="list-style-type: none"> - 건축주에 대한 미술작품 안전관리 의무 부과 - 지자체의 작품 관리실태 정기점검, 작품선정 공모방식 확대 - 아르코 공공예술사업 내 '지속활용형 사업' 강화
<p>3. 국제교류사업 사업에서 계기성 및 1회성 행사가 많은데 정기적으로 오래 네트워크를 해야 효과가 있으므로, 네트워크를 위한 시간과 예산 투입 및 적합한 인재 양성 등을 개선할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 국제교류사업은 예술가의 기 구축된 네트워크를 활용한 사업신청이 가능한 구조로 운영되며, 다년간 국제교류 지원 플랫폼 조성을 위한 '국제예술공동기금사업' 운영 중('16년~) <ul style="list-style-type: none"> - 국제예술공동기금 : 영국, 독일, 덴마크, 싱가포르와 공동기금을 마련, 양국 예술가를 지원하고 있으며, 현재 네덜란드와 2개년 사업 추진 중('21~'22년) - 다자 차원의 협력을 위해 예술위-주한유럽연합국가문화원(EUNIC Korea)과 양해각서(MOU) 체결 완료('22.5.4)
<p>4. 국민들이 문화예술을 통해 코로나블루를 해소할 수 있도록 국민 참여 문화예술 프로그램을 확대할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 코로나19로 지친 국민들의 마음을 예술로 위로하고 응원하는 특별 프로그램 <국민마음 치유 예술 프로젝트> 추진('21.12월~'22.11월)

시정 및 처리요구사항	조치결과
	<ul style="list-style-type: none"> - (캠페인) 국민 참여 라디오 프로그램 제작 및 방송('21.12월) - (찾아가는 공연) 서울역 릴레이 콘서트('21.12월) - (찾아가는 공연) 오느른TV(유튜브) 예술치유 송년콘서트('21.12월) - (찾아가는 공연) 인천공항과 함께하는 신년음악회('22.1월) - (찾아가는 전시) 미디어아트 특별전시('22.1~3월/9~11월)
<p>5. 청년소위원회 구성 필요 및 소액다건 위주의 청년지원사업을 개선할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21.11월 청년예술TF 구성 완료 - '21.6월부터 정책혁신소위원회, 현장소통소위원회 내 청년세대 위원들의 '소위원회 청년 모임' 통한 사전 준비 - '21.12월, 제2회 아르코대토론회를 통한 '예술현장의 청년 주류화 전략' 토의 등 공개 논의 추진 - '21.12월, 해당 TF 전담부서 지정 - 청년예술TF 정례 회의(월1회) 운영 및 국회토론회 등 활동 ○ 청년지원사업 개선 완료 - 2022년 청년예술인생애첫지원사업 예산 확대 ('21년 10억 원 → '22년 30억 원) - 청년예술인생애첫지원사업 평균 지원액 확대 ('21년 8,882천원 → '22년 11,789원) - 소액다건 한계점 극복을 위해 그룹형 지원(최대 5인) 트랙 신설
<p>6. 베니스비엔날레 예술감독 선정 등에 따른 근본적인 대책을 마련할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 미술 및 건축분야 전문가(14인) 대상 자문회의 추진 완료 ('21.10월~11월, 총 3회) ○ 자문회의 결과를 반영한 베니스비엔날레 한국관 운영 규정 개정 완료('22.2.25) ○ 한국관 예술감독 선정절차 운영 개선 계획수립 완료('22.3.2) * 주요내용 : ①예술감독 선정위원회의 권한 분산 및 운영자문위원회 상설 운영, ②자문위원회에는 행정적인 지원 연계를 위해 당연직 1인 참여, ③선정위원회는 미술/건축 및 인접분야의 외부 위촉직 7~9인으로 구성(당연직 폐지), ④ 전시 운영 절차 공정성 강화(참여작가 역할 명문화, 예술감독 해촉사유 보완 등)
<p>7. '다원예술지원사업' 등 심사 제도에 대해 개선할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술인 간담회 추진, 기존 심의제도 개선사항 및 후속조치 논의('21.9.23/'21.12.2) ○ 동료집단심의 폐지 및 심의제도 개선 관련 후속조치, 명시한 사과문 게재 <ul style="list-style-type: none"> - '21년 동료집단심의 참여자 대상 사례비 지급 - 심의제도 피해자 대상 심리치료지원 - 다원예술TF 구성 및 운영, '22년 심사제도 개선안 도출 ○ 동료집단심의제도 폐지, 전담심의위원회제 도입

시정 및 처리요구사항	조치결과
	<ul style="list-style-type: none"> ○ 다원예술 현장 전문가 의견 수렴 및 청취 - 라운드테이블 5회('22. 3.~4.) 및 포럼('22.6.) 개최
<p>8. 부정수급 방지를 위해, 보조금 집행 교육 또는 안내 시, 관리자 외 출연진, 참가자 대상 교육 또는 안내 방안을 마련할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 부정수급에 대한 강화된 내용 교육 및 위반행위 적발 시, 제재 강화 등의 안내 진행('21.10월) ○ 공모사업 신청 시 청렴서약서(불공정행위등 금지), 신청 자격체크리스트(임금체불, 부정수급 등) 등 전자 서약 도입 완료('21.10월) ○ 표준(서면)계약서 양식 배포 시, 임금체불 등 각종 불공정 행위에 대한 신고센터 신고 안내(예술인신문고) 및 포상금 지급 등 홍보 강화 ○ 선정자 대상 오리엔테이션 교육진행 시, 불공정거래 등 부정수급에 대한 제재강화 안내('22.1월) ○ 향후, 참가자 대상 교육 및 안내 지속 추진
<p>9. 남북교류사업 법적 근거 부족, 반복적 예산 미집행과 불용 고려 시, 사업 전면 재개편 등 개선방안을 마련할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 남북문화예술교류지원은 「문화예술진흥법」 제18조(문화예술진흥기금의 용도) 3항의 '남북문화예술교류'를 근거로 추진 중 ○ '22년 사업의 지원심의 시 사업포기 등에 따른 예산불용 방지를 위한 예비지원 단체 선정(7건, 예비1건 선정) 완료('22.3.31) ○ '23년 남북문화예술교류지원사업은 한국예술국제교류지원 사업으로 통합 운영('22.9.23)
<p>10. 기업의 문화예술 후원 지정 기부 중 수도권 지원이 70%를 차지하므로, 기업이 지정 기부하는 것이지만 지역에 기부하도록 행정 지도가 필요하며, 문화예술 지원에 대한 지방 차별을 해소할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국메세나협회와 협력을 통하여 지역 기업의 메세나 활동 활성화를 위한 협의 추진 및 사업 반영('22.3월) ○ '21년 지역 메세나협회 매칭펀드 교부 2개 기관(제주, 경남) → '22년 지역 메세나협회 매칭펀드 교부 4개 기관(제주, 경남, 세종, 부산)으로 확대 지원('22.7월) ○ 지역의 우수사례를 중심으로 지역 기업이 쉽게 접근할 수 있도록 홍보 지속 강화
<p>11. 한국문화예술위원회 위원 구성 시 대중문화예술분야 포함 및 지원 소외 개선이 필요하며, 대중음악 분야 지원, 창작음악에 대한 개념(정의) 재정립 등을 개선할 것</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 창작음악 개념(정의) 재정립 등 음악분야 사업개선 및 경계 확장에 대한 전문가 자문회의 추진('21.8~9월, 3회) ○ 공연예술창작산실 사업 기존 관현악 중심에서 전자음악, 실험음악, 융·복합분야 등 확대 지원('21.10월) ○ 신나는예술여행 등 문화예술 전 장르를 포괄하는 향유 사업 중심으로 인디밴드, 재즈 등 대중음악단체 지원 중
<p>12. 뉴서울골프장 특별회원 문제 해결, 고객만족도 하락, 노후화된 장비로 인한 근로자 안전</p>	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 뉴서울컨트리클럽 운영 실무협의체(예술위+한문진) 회의를 통한 점검('21.11월, 12월)

시정 및 처리요구사항	조치결과
문제 등 개선 방안을 마련할 것	① 특별회원과 법적분쟁 해결방안을 위한 협의체 구성 제안 ('21.10월)하였으나, 특별회원 측의 거절로 소송 진행중 ② 뉴서울골프장 2022년 고객만족도 개선 및 중점업무 추진 계획 수립('21.12월) : 전 부서별 고객불만 문제점 분석 및 고객만족 향상 추진 ③ 노후장비 교체 및 코스관리 개선을 위한 자본예산 대폭 증액('21.12월, 이사회 의결) - '22년 자본예산 13.5억원 편성(전년대비 4.2억원 증액), 그 외 '21년도 목표 기금조성액을 제외한 수익금 전액 11억원을 추가로 적립(총 24.5억원) ④ 한국문화진흥(주) 안전경영책임계획 수립('21.12월) ⑤ 실무협의체(예술위+한문진)을 통한 현안사항 대응 및 지적사항에 대한 개선경과 협의 추진 - 특별회원과 진행 중인 소송 진행 경과에 따라 조치 - 노후화된 코스관리 장비 신속 교체 및 안전경영책임 계획에 따른 근로자 안전문제 강화
13. 예술영재 지원자 선정 절차를 개선할 것	<조치사항> 조치완료 ○ '21년 이후 예술영재 지원 사업 종료 - 코로나 19 발생으로 민간재원인 예술나무 기부금 감소에 따라 사업 종료 - 향후 사업 재개 시 선정절차 공정성 제고를 위해 지원자 공모 전 선정위원회 구성 방안을 토대로 전문가 의견 수렴 등을 통한 선정 절차 개선 노력
14. 베니스비엔날레 예술감독 선정 관련, 공모하기 전 선정위원회 구성 및 발표는 부적절하며 선정 절차의 공정성을 제고할 것	<조치사항> 조치완료 ○ 미술 및 건축분야 전문가(14인) 대상 자문회의 추진 완료 ('21.10월~11월, 총 3회) ○ 자문회의 결과를 반영한 베니스비엔날레 한국관 운영 규정 개정 완료('22.2.25) ○ 한국관 예술감독 선정절차 운영 개선계획 수립 완료('22.3.2) ○ 2023년 건축전 운영자문위원회 1차, 2차 회의('22.4.12, 27) - 건축분야는 미술분야와 달리, 공모추진 시 심의·평가·선정위원을 사전에 공개하는 것이 일반적이라는 운영자문위원회 의견을 반영하여 2023년 국제건축전 예술감독 공모 종료('22.4.15-5.13) 전 선정위원회(7인)로 확정된 선정위원 명단을 발표('22.5.10)