ARTS COUNCIL KOREA

예술경영지원센터

당신과 함께 보았던 여름 하늘이 다

AR

본 브로슈어는 증강현실(AR) 콘텐츠를 활용해
제작했습니다. QR코드를 스캔한 후, AR 콘텐츠 이미지로
표기된 부분을 휴대폰 카메라로 비춰보시기 바랍니다.
재미있는 증강현실 세계가 펼쳐집니다.

**본 자료는 접근성 강화를 위해 음성 자료로도
제공하고 있습니다.**

휴대폰 화면을 켠 뒤,
[1] 하단 표시된 위치에 태그하거나
[2] QR 코드를 인식하면 음성 자료가 열립니다.

음성 자료는 KT AI 보이스 스튜디오의
MBC 김초롱 아나운서 AI보이스로 제작되었습니다.

우리는 한국문화예술위원회 ARTS COUNCIL KOREA

한국문화예술위원회는 1973년 설립된 대한민국 최초의 문화예술기관입니다.
한국문화예술진흥원으로 출범해 2005년 현장 문화예술인을 중심으로
구성된 합의제 기구인 한국문화예술위원회로 거듭났습니다.

우리는 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 다원예술 등 기초 예술 분야의
진흥을 위해 노력해 왔습니다.

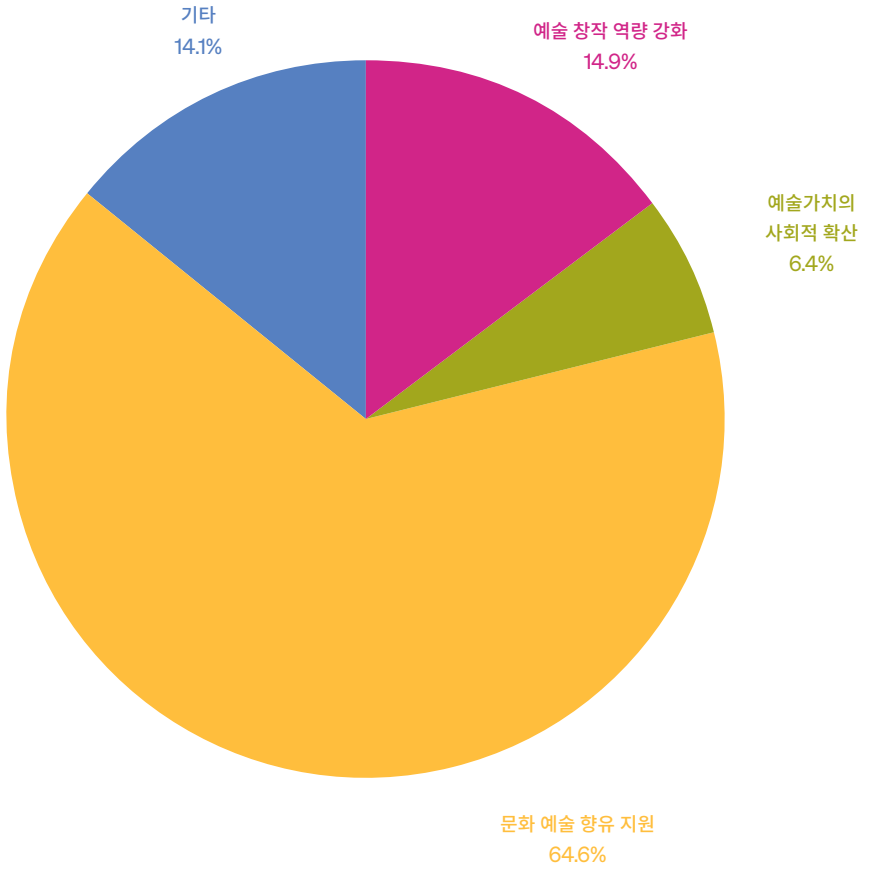
각 장르별 예술가를 위한 창작 지원부터 국민을 위한 문화예술 향유 기회
지원, 문화예술을 위한 후원 시스템까지 지난 51년간(1973–2024년)
총 4조 7,488억원의 재원을 활용해 다양한 사업을 운영했습니다.

50여 년의 현장 경험과 운영 노하우를 바탕으로 앞으로도 문화예술을
사랑하는 모든 이가 일상에서 다양한 문화예술을 즐길 수 있도록
언제나 곁에서 동행하겠습니다.

예산

우리는 1972년 제정된 「문화예술진흥법」에
따라 설치된 문화예술진흥기금을 활용해 각종
문화예술 지원 사업을 펼치고 있습니다.

2025년도 문화예술진흥기금의 주요 사업
예산은 총 4,339억원으로, 자세한 내용은
다음과 같습니다.



우리가 걸어온 길 50여 년 역사

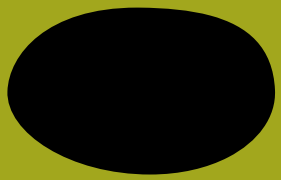
우리는 문화예술의 가치에 대한 믿음으로
세상을 밝혀왔습니다.

1972	「문화예술진흥법」 제정(법률 제2337호)
1973	한국문화예술진흥원 개원
1974	미술회관 개관(現 아르코미술관, 개관 당시 종로구 관훈동 위치)
1979	예술자료관 개관(現 아르코예술기록원)
1981	문예회관 개관(現 아르코예술극장)
2005	한국문화예술위원회 위원회 체제 전환
2006	예술위원회 및 문화기관 국제 연합 International Federation of Arts Councils and Culture Agencies(IFACCA) 정회원 가입
2010	예술가의집 개관
2012	예술나무운동(문화예술 후원 캠페인) 개시
2014	한국문화예술위원회, 한국공연예술센터, 국립예술자료원 3개 기관 통합
2014	베니스비엔날레 건축전 황금사자상 수상(한국관 〈한반도 오감도〉 전시)
2019	아르코 비전 2030 선포
2023	8기 위원회 출범, 문화체육관광부 기타 공공기관 경영 실적 평가 3년 연속 A등급 달성
2024	글로벌스탠더드경영대상(GSMA) 지속가능경영보고서 대상 수상

ARKO 비전



우리는 문화예술인들과
창조의 기쁨을 함께 만들어가는
예술 현장의 파트너입니다.



우리는 문화예술이 세상을 바꿀 힘을
지니고 있다는 믿음을 바탕으로
예술가가 마음껏 자신의 꿈과 재능을 펼칠 수
있도록 지속 가능한 창작 환경을 조성하고,
국민 모두가 문화예술의 즐거움을 누릴 수
있도록 문화예술의 가치를 공유하기 위해
노력할 것입니다.

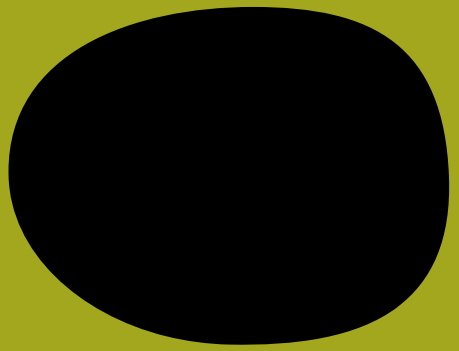
A R

예술가를 위한,

국민을 위한,
문화예술을 위한

크고 작은 움직임으로
당신과 문화예술을 잇습니다.

우리의 노력



지속 가능한 창작 환경을 만듭니다

문학, 시각예술, 공연예술, 다원예술 등 기존의 기초 예술 장르와 과학기술 발전에 따른 새로운 형태의 융복합 예술까지 장르별 특성에 맞춰 다양한 방식으로 창작 활동을 지원합니다.

대한민국 예술의 현재와 미래를 모두 응원하고자 다방면의 직간접적 지원 사업을 운영하고 있습니다. 대한민국 예술의 미래, 청년 예술가를 양성하는 것은 물론 그들이 문화예술계에 입성할 수 있도록 발판 역할을 하고 있습니다. 대한민국 예술의 현재, 중견 작가와 원로 예술인이 창작 활동을 지속할 수 있도록 든든한 파트너가 되고자 합니다. 이를 위해 창작 활동 지원부터 기관 시설, 공연장, 집필실 등의 공간 지원, 교육 및 일자리 지원, 국제 교류 기회 제공까지 예술 현장 수요에 맞춘 다양한 방식의 사업을 통해 지속 가능한 창작 환경을 조성해 나갑니다.

우리가 펼치는 다양한 사업을 통해 예술가들이 보다 자유롭게 창작 활동을 펼칠 수 있도록 현장의 목소리를 반영해 사업 구조와 지원심의제도를 개편했습니다. 복잡했던 사업 구조를 단순화하고, 안정적 중장기 지원을 통한 예술가의 자립도 강화를 위해 다년 지원 사업도 확대했습니다. 또 공모 사업의 심의 제도를 개편해 공정성을 높이고자 했습니다.

지원 사업의 공모와 심의를 위한 온라인 플랫폼 '국가문화예술지원시스템 National Culture and Arts Support System'을 활용해 문화예술 지원 빅데이터를 구축하고자 합니다.

2009년부터 18개 지역 문화재단과 업무협약을 체결해 운영하는 본 시스템은 하루 4000–5000명의 방문자를 기록하고 있으며, 약 20만 명의 회원 수를 보유한 국내 최대 문화예술 사업 플랫폼입니다. 오랜 시간 구축해 온 문화예술 장르 전반의 수많은 데이터를 통해 대한민국 문화예술 발전에 기여하겠습니다.

지속 가능한 창작 환경을 조성하기 위해 견고한 지원 체계를 갖추고 문화예술 지원 빅데이터를 적극 활용해 현장의 목소리를 빠짐없이 귀 기울여 듣겠습니다.

공모 사업 신청 및 선정

공모 사업 신청은 국가문화예술지원시스템 www.ncas.or.kr을 통해 온라인 접수만 가능하며, 기관 사업 관련 안내 사항은 한국문화예술위원회 홈페이지www.arko.or.kr에서 확인할 수 있습니다. 기관 지원 사업뿐 아니라 전국 문화예술 관련 기관의 지원 사업 정보도 아트누리www.artnuri.or.kr에서 확인 가능합니다.

심의위원회

각 분야 전문가로 구성된 심의위원단이 사업별 기준에 맞춰 심의합니다.

선정 방식

각 공모 사업의 선정 기준에 따라 심사하고 의견을 나눕니다. 심의위원회 전체 회의를 거쳐 의결된 내용을 바탕으로 결과를 발표합니다.

공정한 제도 운영을 위해 선정 결과에 대한 이의 신청 기구 **지원심의옴부즈만제도**를 시행합니다. 법조, 행정, 경영, 언론 등 분야별 전문가가 선정 과정 및 결과를 조사하고 처리해 예술가의 권익을 보호합니다.

국가문화예술지원시스템

한국문화예술위원회

아트누리

문화예술을 통해 모든 이가 기쁨을 누립니다

보다 많은 사람이 문화예술을 즐길 수 있도록 1991년도 사랑티켓부터 현재 문화누리카드에 이르기까지 다양한 사업을 운영하고 있습니다. 소득에 따른 문화 격차 완화를 위해 2015년부터 시행된 문화누리카드는 현재까지 1,617만 명에게 9,700억원어치의 문화예술, 국내 여행, 체육 활동 기회를 제공했습니다. 이어 2024년부터는 온 국민의 일상에 문화예술이 스며들도록 청년을 위한 청년예술패스 사업을 새롭게 도입하였습니다. 또, 보다 많은 사람들이 소외되지 않고 문화예술을 향유할 수 있도록, 각 지역과 함께 다양한 문화예술 지원 사업을 추진하고 있습니다. 더 많은 사람이 문화예술을 향유할 기회를 확대할 수 있을 것으로 기대합니다.

한편 극장, 미술관 등 기관 시설 접근성 강화를 위한 노력도 이어오고 있습니다. 극장에서는 시설 및 기기 대여와 함께 공연 음성 해설, 자막, 수어 통역, 터치 투어 등의 다양한 노력을 기울이고 있습니다. 이러한 시도가 공유되어 더 많은 극장이 '접근성 공연 제작(배리어프리)'을 실천하도록 워크숍 역시 진행합니다. 미술관에서는 배리어프리 국제 라운드 테이블을 주최해 미술계에 계속해서 '접근성'이라는 화두를 던지며 장벽 해소 방안을 모색하고 있습니다.



문화누리카드란?

기초생활수급자, 차상위계층을 대상으로 문화예술, 국내 여행, 체육 활동을 지원하기 위해 발급하는 카드입니다. 1인당 연간 기준 한도가 정해진 카드를 제공하며, 이 카드는 공연·영화·전시 관람을 비롯해 국내 여행, 4대 프로스포츠(축구·농구·야구·배구) 등 문화예술, 여행, 체육 분야에서 다양하게 활용할 수 있습니다.

문화예술의 가치 확산을 위해

우리가 믿는 문화예술의 가치를 많은 사람이 공감할 수 있도록 매년 문화예술 생태계를 분석, 관련 연구를 지속하고 있습니다. 1976년부터 한 해도 빠짐없이 당대 문화예술계 전반의 통계와 활동상을 〈문예연감〉 발간을 통해 알리고 있습니다. 〈문예연감〉을 비롯해 당대 주요 문화예술계 현안을 연구하고 이를 아르코예술기록원에 아카이빙해 온 결과, 50여 년이라는 오랜 시간 동안 한국문화예술위원회만의 데이터가 구축되었고, 한국 문화예술계 전반에서 유용한 학술 자료로 활용되고 있습니다.

우리는 여러 연구 자료와 데이터를 근거로 한 문화예술의 가치를 온 국민에게 알리고자 대국민 참여형 '문화예술 후원 캠페인'을 진행합니다. 단순 전달 방식이 아닌 예술 후원 활동에 직접 참여해 공감대를 형성하는 것은 물론 예술에 대한 사회적 관심을 이끌어내고자 다각적 노력을 기울이고 있습니다.

대한민국 문화예술의 우수성을 전 세계에 알릴 수 있도록 베니스비엔날레 한국관을 운영하며, 한국·이탈리아·스웨덴·오스트리아·독일·핀란드·아르헨티나·벨기에·네덜란드·몽골 등 다양한 국가와 협력 프로그램을 운영 중입니다. 또 해외 유관 기관과 공동기금을 마련해 국제 예술 발전을 도모합니다.

후원

세상을 밝히는 문화예술이 당신을 기다립니다

예술나무 후원 캠페인

예술나무 후원하기:
예술나무 씨앗을 심어 문화예술 전반에 선한 영향력을 전해 주세요.

— '예술나무운동'은 한 사람 한 사람이 '예술나무 한 그루'를 키움으로써 문화예술 후원을 확대하고, 예술 후원 문화를 활성화하기 위한 국민 참여 캠페인입니다. 후원 주기는 '정기'와 '일시'로 나뉘며, 3,000원부터 후원 가능합니다. 예술나무운동을 향한 온기 어린 관심과 성원으로 문화예술의 가치가 널리 알려지고, 우리 모두가 문화예술로 행복해질 수 있습니다.

— 후원 기업 및 단체에 감사한 마음을 담아 매년 '문화예술후원인의 밤'이라는 시상 제도를 통해 문화예술 분야 후원을 지속한 후원자와 기업에 격려와 감사를 표하고 있습니다.

기부금

— 「문화예술진흥법」에 의거해 1973년부터 문화예술 기부금 사업을 추진해 왔습니다. 50여 년 운영 노하우를 바탕으로 투명한 기부금 관리와 함께 기부자에게 각종 세제 혜택을 제공합니다.

— 조건부 기부금 사업, 정기후원(CMS) 지원 사업, 크라우드펀딩 매칭 지원 사업, 기업과 예술의 만남 사업 등 다양한 기부금 사업을 운영하고 있습니다.

인증 제도

— 「문화예술후원 활성화에 관한 법률」에 의거해 후원 활동을 모범적으로 수행하는 기업 및 단체를 선정, 심사를 거쳐 문화체육관광부 장관 명의로 후원 우수 기관과 후원 매개 단체를 인증합니다.

우리의 노력으로 문화예술계 변화를 선도합니다

국내 대표 문화예술 지원 기관으로서 문화예술계가 외부 환경에 발 빠르게 대응할 수 있도록 다양한 정책을 선도합니다. 세계적 주요 현안인 환경문제에 대응하고 미래 세대를 위해 환경을 지키는 데 동참하고자 전국 29개 문화예술 기관을 대상으로 ESG 경영을 위한 네트워크를 구축해 'ESG 이니셔티브'를 제정했습니다. 또 다른 현안인 과학기술 발전에 대응하기 위해 국내 최초 온라인 미디어 분야 예술 활동 지원 사업을 시작하고, 지역 협력형 운영체계를 수립해 전국 단위로 사업을 확장했습니다. 변화무쌍한 외부 환경에 따라 문화예술계가 적극 대응할 수 있도록 다각적 변화를 이끌어 나가겠습니다.

A R

우리의 공간

다양한 시설로 문화예술 발전에 이바지합니다.



예술가의집

사적 제278호, 2010년 개관

역사성과 상징성을 간직한 곳으로 예술가와 예술가, 예술가와 시민을 잇는 문화예술 소통의 장입니다. 문화예술인들이 이곳에서 마음껏 꿈을 꾸고 재능을 펼칠 수 있도록 열린 공간으로 운영하고 있습니다.

— '예술가의집 라운지'에서 핸드드립커피를 판매하며, 수익금은 모두 문화예술 후원금으로 활용됩니다.
— 멤버십 회원제로 운영되는 '아르코라운지클럽'을 통해 활발히 활동하는 문화예술인과의 교류 프로그램을 제공합니다.



아르코예술극장 · 대학로예술극장

1981년 개관, 2009년 개관

공연예술의 메카 대학로의 랜드마크에서 공연예술의 오늘을 생생히 마주할 수 있습니다. 다양한 공연예술 작품을 개발하고 지원해 예술적 가치 창조와 그 의미를 전합니다.

— '아르코예술극장'은 한국 대표 건축가 김수근이 설계한 건축물로, 1981년 개관 이래 매년 10만여 명의 공연예술인과 관객이 한자리에 모이는 공연예술 전문 극장입니다. 자체 기획 공연과 수준 높은 대관 공연을 통해 공연예술의 새로운 가치와 시각을 제시합니다.
— '대학로예술극장'은 2009년부터 대학로 문화 활력 재생의 구심점으로 폭넓은 공연예술 사업을 기획, 추진해 오고 있습니다. 차세대 예술가를 발굴하고 지원하는 플랫폼 역할을 수행하며 순수 공연예술을 활성화하는 데 목적을 둔 공연장입니다.
— '접근성 공연 제작(배리어프리)'을 지향해 공연예술의 문턱을 낮춤으로써 누구나 공연 문화를 가까이에서 즐길 수 있도록 합니다.



아르코미술관

1974년 개관

대학로 마로니에공원의 붉은벽돌 건물 '아르코미술관'은 '아르코예술극장'과 마찬가지로 한국 대표 건축가 김수근(1931–1986)이 설계한 건축물입니다. 1974년 개관 이래 우리 미술사적 재조명의 요람으로써 우리 미술 작가들의 첫 출발과 중진 작가로의 도약을 함께해 왔습니다.

변화하는 사회와 예술의 의제를 반영한 주제 기획전, 주요 작가를 집중 조명하는 기획 초대전, 국내외 협력 전시와 더불어 다양한 예술 주체가 교류하는 공공 프로그램과 관객 참여 프로그램을 추진합니다. 미술관과 인미공의 모든 전시와 프로그램은 누구나 무료로 즐길 수 있습니다.

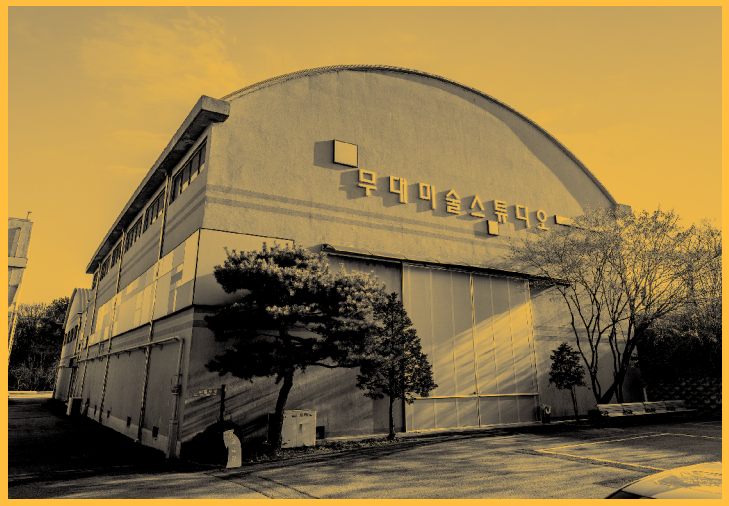


아르코예술인력개발원

1992년 개관

창의적 문화예술 전문 인력 양성을 목적으로 설립된 만큼 일반 공연장과 달리 교육과 실습용 공연장, 무대 제작을 위한 스튜디오와 숙박 시설을 보유하고 있습니다. 본 개발원에서는 다양한 교육 프로그램을 운영할 뿐 아니라 대관도 함께 진행합니다.

— 공연 영상화, 무대 기술, 실감형 콘텐츠 등 다양한 분야를 교육함으로써 해당 분야 인재의 역량을 더욱 강화할 수 있도록 지원합니다.
— 무대조명, 음향, 기계, 무대감독, 무대 영상 등 5개 분야 종사자 역량 강화를 위한 교육 프로그램 '아르코무대예술아카데미'를 운영합니다.





아르코예술기록원

1979년 개관

국내 최초·최고·최대 예술 자료 전문 아카이브입니다. 예술을 기록하며, 예술의 문화유산적 가치 보존과 확산에 앞장섭니다.

— 삶이 곧 예술이었던 한국 근현대 예술사의 흐름을 살펴볼 수 있는 고가치 예술 기록물을 수집, 보존해 왔습니다.
— 예술사 구술 채록 사업, 공연 영상화 사업 등 기초연구 자료를 생산하고, 소장 자료를 활용해 양질의 서비스를 제공합니다. 한국예술디지털아카이브(DA-Arts) www.daarts.or.kr



한국예술디지털아카이브
(DA-Arts)



베니스비엔날레 한국관

1995년 건립

1895년 창설된 세계 3대 국제 비엔날레 중 하나인 베니스비엔날레에 한국관이 건립되었습니다.

— 1993년 독일관 대표로 참여한 비디오 아티스트 백남준이 황금사자상을 수상하자마자 한국관 건립을 요청했습니다. 그는 수상 이후 당시 문화부 장관과 한국문화예술진흥원(現 한국문화예술위원회), 베니스비엔날레 관계자를 직접 설득해 한국관 개관을 위해 노력했습니다. 그 결과 한국관이 베니스비엔날레 마지막 국가관으로 건립되었으며, 한국관 이후 현재까지 새로 건설된 국가관은 없습니다. 한국관은 한국 건축가 김석철과 이탈리아 건축가 프랑코 만쿠조가 설계하고, 이불·전수천·김윤철·조민석·임흥순·김수자 작가 등 한국을 대표하는 미술가와 건축가가 한국 시각예술을 국제 무대에 소개하는 공간이 되었습니다.



한국문화예술위원회 제공 ©Roman März

문화예술과 닿아
당신의 세계가 넓어집니다

예술나무 후원하기

인스타그램

유튜브

페이스북

홈페이지

발행처 한국문화예술위원회
발행인 정병국
발행일 2025. 9.
기획 한국문화예술위원회 예술후원·홍보센터
제작 뉴빈에이알(newbin.co.kr)
편집 박소현, 김성연
디자인 신신, 인현진
AR 박유빈, 김나연

한국문화예술위원회
ARTS COUNCIL KOREA
전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동 352)
640, Bitgaram-ro, Naju-si, Jeollanam-do,
Republic of Korea
TEL. 061-900-2100, 2200



한국문화예술위원회

한국문화예술위원회
ARTS COUNCIL KOREA
전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동 352)
640, Bitgaram-ro, Naju-si, Jeollanam-do,
Republic of Korea
TEL. 061-900-2100, 2200