

2020년도 국정감사 결과 시정 및 처리요구 사항 조치결과

[한국문화예술위원회]

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
241. 뉴서울 골프장 특별회원의 과도한 혜택, 문예기금에 발생하는 손실 등 방지를 위한 대책 마련할 것	<p><조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 특별회원-일반회원 간 이용혜택 등 이해충돌 사안 조정을 위하여 관계기관 및 이해당사자와의 협의와 중재 노력 추진 - 예술위 위원장 뉴서울CC 방문 현안사항 청취, 골프장 일반회원 대표 면담, 특별회원 대표 면담, 예술위 감사-한국문화진흥(주) 현안사항 논의 등 회의 추진 : '20.10.27. ~ '21.03.11. - 뉴서울컨트리클럽 운영 실무협의체 회의 : '21.05.06. <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화진흥(주)에 각 회원 측과의 법적분쟁 해결방안 협의 또는 중재방안 마련 지속 독려 ○ 실무협의체를 통한 현안사항 대응 및 수익구조 개선방안에 대하여 주기적(분기별) 점검
242. 뉴서울 골프장 찬조금 관련 내용 확인 후 향후 대책 마련할 것	<p><조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 찬조금 수수의 청탁금지법 위반 여부에 대하여 국민권익위원회 및 법무법인 검토 답변 토대, 한국문화진흥(주)에 관련자 징계조치 요구 ⇒ 대표이사 '엄중경고' 처분, 경영지원팀장 징계 처분 <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화진흥(주)에 임직원 대상 반부패·청렴교육 강화 등 관리감독 철저 요구 ○ 한국문화진흥(주)에 대한 예술위 '21년 정기감사 예정 - 청탁금지법 등 공직자로서 준수 의무 해태 여부 점검 ○ 한국문화진흥(주)의 미비 규정 보완조치 요구 등 관리감독 강화 - 기부금품 처리 규정 제정 - 찬조금 형태의 기부금품 등 접수 시 법인계좌를 통한 수입처리 및 투명한 회계처리 준수
243. 문학분야 실태조사 결과 원고료 미지급 등 불공정 관행에 대한 향후 대책을 마련할 것	<p><주요 조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 문학 분야의 불공정 관행 개선 연구용역 추진 완료('20.5월~9월) - 연구보고 결과 문학기·창작자·출판계 공유 및 언론 보도자료 배포('20.10.15) 및 보도(한국일보, 매일경제, 연합뉴스 등), 국회 의원실 자료 공유 - 문체부 및 주요 협·단체 참여 공동 캠페인 등 창작권 보호 프로그램 공동 모색 논의('20.11월~12월) - 문학협·단체 창작자 저작권 교육 공동 진행 협의 완료('20.11월) - 문학 분야 불공정 관행 개선 관계자 자문회의(총 3회, 2.24, 5.13, 6.16) - 출판 분야 창작자 대상 표준계약서 설명회 개최('21.6.23) - 출판 분야 원고료·저작권료 미지급 출판사에 대한 지원사업 신청 제한 항목 신설 등 지원제도 개선 및 적용 완료('21.6.1)

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
	<p><일반회계 문학나눔 도서보급사업> 도서신청 공고문 신청제외</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 표절, 임금체불 등 문제가 있는 도서 또는 출판사 ※ 선정도서 또는 출판사 관련 표절, 임금체불 등 문제가 확인되는 경우, 선정을 취소할 수 있음 ※ 출판사 직원에 대한 임금체불 또는 저자에 대한 저작권료 미지급 사례 발생 시 선정을 취소할 수 있음 <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 국내 문학상 운영 실태조사 연구용역 진행 중('21.8-11월) - 운영 실태조사를 통한 수상작 저작권 문제, 상금 운영 실태 등 불공정 요소 및 전반적 운영 현황 점검 예정 ○ 12월말 창작자 대상 원고료·저작권료 미지급 사례 등 불공정 사례에 대한 설문조사 추진 예정
244. 미집행 된 건축물 미술작품 기금 집행 노력 전개 및 사업 참여를 위한 진입장벽 낮출 것	<p><주요 조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 아르고 공공예술사업 지속 추진 - '21년 사업예산 35억 반영 및 사업추진 중 ○ 사업 지원조건 점검 및 '21년 사업반영 - 기획형 사업 지원단가 하향 조정 및 지원규모 확대, 자율형 사업 지원 단가 범위 다양화를 통한 소규모 사업지원 등 진입장벽 완화 - 연구지원형 신청자격 요건완화(기존실적 2회→미요구) - 지원자 불편요소 완화를 위한 제출서류 경감(개인 지원자 사업자 등록증 등 미징구) <p><향후 조치계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공공예술사업 예산 지속 확대를 위한 관계부처 협의 ○ 사업점검을 통한 불필요한 지원장벽 완화 지속 추진
245. 공공미술 작품 심사위원 명단 사전 공개 문제점 검토할 것	<p><조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건축물미술작품의 심의·관리는 문예진흥법 시행령 제13조 및 지자체 조례에 따라 시·도에서 운영 ○ 건축물미술작품 제도의 공정성 확보(공모방식 심의운영 등)를 위한 문예진흥법 개정안 발의('21.3월, 박정 의원 등 10인) <p><향후 조치계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 건축물미술작품 제도 개선, 관련법 개정 등을 위한 관련부처 협의 적극 대응
246. 김천문화예술회관 공연 관련 무대도색작업 중 추락 사망한 故 박송희 사건 관련 한국문화예술위원회의 진정성 있는 사과할 것	<p><조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술위 박종관 위원장과 한국문예회관연합회 이승정 회장이 故 박송희씨 부모님을 직접 방문하여 사과('21.1.25) <p><향후 추진계획></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장 안전사고 예방을 위하여 공연장 안전교육, 안전규정 준수, 산재보험 가입 등 제도 이행
247. 복권기금 사업비와 같은 규모로 복권기금 전입금 확보할 것	<p><조치사항> 조치완료</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ '21년 예산안 국회 예산확정 단계에서 복권기금 사업비와 전입금 규모가 일치하도록 복권기금 전입금 28,019백만 원 증액 반영 완료
248. 공연실황 생중계 지원사업의 수도권 편중 문제점	<p><조치사항></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 심의 과정에서 지역 신청 비율을 선정에 고려하는 '지역최소보

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
해결대책 마련	장제*를 심의위원들에게 설명하고 선정에 반영 - 1차 공모 : 지역 신청 비율 20.4%(10건), 선정 비율 8.3%(1건) - 2차 공모 : 지역 신청 비율 16.3%(14건), 선정 비율 16.7%(2건) <향후 추진계획> ○ 사업 공고 시 지역에서도 사업 안내에 쉽게 접근할 수 있도록 홍보 강화 ○ 온라인 공연 시장에 대응할 수 있도록 다양한 정보 제공 및 공유 등을 통해 간접 지원(네이버 관계자 연결 등)
249. 실효성 있는 문화예술 후원 우수인증제도 개선안 마련 할 것	<조치사항> ○ 인증 심사기준 강화 및 혜택 확대 계획 수립 - 문화예술후원 우수기관 인증제 개선(안) 도출 * 사후관리 평가지표 도입과 평가강화 및 인증 혜택 확대 <향후 추진계획> ○ '21년 사업 추진 시 사후관리, 신규/재인증 평가지표 개선 및 인증 혜택의 확대 - 전년 대비 후원액 증가율 지표 신설 및 다른 인증제에 대한 벤치마킹을 통해 혜택을 확대하여 기업의 이탈 방지
250. 지원사업 신청 시 지원 절차 간소화 추진할 것	<조치사항> 조치완료 ○ 사업 운영 프로세스 혁신 - 증빙자료 간소화 및 획기적 일정 단축 * 교부 일정 단축(53일→3일)
251. 통합문화이용권 이용 분야(장르) 편중, 카드발급과 충전 절차 간소화, 문화누리카드 및 소비 쿠폰 사업 등 사업 활성화를 위해 노력할 것	<조치사항> ○ 충전절차 간소화 및 자동 재충전을 위한 문화예술진흥법 시행규칙 개정('20.12.1.개정) - '21년 1월 자동재충전 시행 127만명 자동 재충전 완료('20년 발급자 대비 72%) ○ 문화누리카드 비대면 이용 활성화를 위한 온라인 가맹점 홍보 추진 <향후 추진계획> ○ 관광·체육 분야 지역 가맹점 확대 및 홍보·안내 강화로 이용 편중 완화 노력
252. 통합문화이용권 기획사업 재추진 고려할 것	<조치사항> ○ '22년도 예산 편성 시 기획 사업비를 편성(7억원)하였으나, 예산 심의에서 미반영 ○ 문화이용권 사용이 어려운 취약 계층을 위한 문화향유 프로그램 지원 추진(지역별 맞춤형 지원사업 추진) <향후 추진계획> ○ 향후 지속적인 예산 편성 요구 예정
253. 코로나19 피해실태 조사 체계 마련, 코로나19로 인한 심리 치료 등 사전 예방을 위한 협업 체계 마련, 자율성 높은 지원 사업 확대, 온라인 콘텐츠가 남발하지 않도록 대책 마련 할 것	<조치사항> 조치완료 ○ 코로나19 조사체계 등 마련 - 코로나19대응 TF 구축, 예술인 사회적 고립·우울 심리적 피해실태 및 포스트 코로나 예술계 준비 상황 실태조사 시행, 토론회 개최('20.12.21) ○ 사업 자율성 확보-포스트코로나 대비 공모체계 개선('20.10.8) - <공모시기 분리> 정시공모 / 별도공모 분리 추진 - <지원신청자격 완화> 아르코문학창작기금, 시각예술창작산실 공간지원, 한국예술창작아카데미 자격 완화

시정 및 처리요구사항	조치사항 및 향후 추진계획
	- <개인활동 및 사전제작 준비단계 지원 확대> 비평 및 연구 등 소규모·소액 활동 가능 개인 지원 확대 ○ 정보 제공과 상담 확대('20.5.15) - 코로나19 긴급대응 지원사업 정보 제공을 위한 아트누리 정보 페이지(artnuri.or.kr) 구축 및 대학로 예술가의집 문예기금 보조사업 업무지원 안내센터 운영
254. 공연단체들이 온라인 방식으로 공연 중계하는 것을 홍보, 온라인 공연 접속 용이 등 실질적 효과를 창출할 수 있도록 통합플랫폼 대책 마련할 것	<조치사항> ○ '21년 예술과기술융합지원 사업 기본계획 수립 완료('21.2.26) - 단순한 생중계 지원이 아닌 융복합 예술 지원에 대한 전망을 갖고 온라인 플랫폼을 통해 공연단체에 주요 정보 제공 (아르코 융복합 아카데미, 예술-기술 협업 지원 정보 제공 등) - 아트앤테크 플랫폼(arko.or.kr/artntech) 기반 공연단체 정보 제공을 통해 '예술-기술' 상호 교류 장 확대 <향후 추진계획> ○ 온라인 플랫폼들과의 긴밀한 협력, 교육과 우수사례 공유, 기술개발, 우수작품 온라인 영상 제작, 저작권 이슈 지원 등을 통해 공연단체들이 새로운 공연 환경에 대응할 수 있도록 지원 예정 ○ 아르코 온라인 극장 추진을 통한 관람객 확충 및 네이버 브랜드 검색 광고를 통해 공연단체 간접 지원 예정
255. 방방곡곡 문화공감 사업에서계약 체결의 불공정·갑질 행위에 대해 관리 감독을 강화할 것	<조치사항> 조치완료 ○ 문예회관 예술단체 간 계약체결 의무화 - '21년도 사업 추진 시 문예회관-예술단체 간 최소 공연개최 2개월 전에 계약체결이 될 수 있도록 방방곡곡 문화공감 사업운영지침에 필수조항 신설
256. 문화예술인 코로나19 피해 대책- 문예기금 공모사업의 자부담비율을 한시적으로 완화할 것	<조치사항> 조치완료 ○ '21년 자부담 적용 완화대상 사업 확대(23개) 추진 - 문예기금 보조사업 대상 자부담 적용범위 기준 마련과 사업취지를 고려한 예외 기준을 명시하여 자부담 적용 완화 추진 - 적용 완화대상(23개 사업) : 개인지원, 리서치, 비평, 실험적 사업, 청년지원 사업, 국가사무 위탁성격이 강한 경우 기타 분야별 현장 특성을 고려한 사업