



# 2017년도 문화예술진흥기금 지원신청서 [공연예술창작산실 창작실험활동지원]

**\*\*\* 작성 예 시 (붙임 제외) \*\*\***

창작실험 활동개요	신청활동명	아르코무용단 신작 <몸의 자유> 창작안무 개발을 위한 시민 공개 워크숍 개최
	신청자(단체)명	아르코무용단
	사업기간	2017. 9 ~ 2018. 2
	사업장소	몸이 유연해지는 신기한 스튜디오
	참여인원	20명 내외
	신청예산	6,000,000원
	신청예산항목	워크숍 개최를 위한 장소대관료, 장비임차, 전문가 초청사례비, 홍보비
	발표방식	<input checked="" type="checkbox"/> 피칭 <input type="checkbox"/> 쇼케이스

- 창작실험활동에 참여한 예술인(단체)는 다음 중 한 가지 방식으로 결과를 공개 발표해야 합니다.
  - 피칭 : 프레젠테이션 형식으로 창작실험활동 목적, 성과, 향후 계획을 발표
  - 쇼케이스 : 창작실험활동의 결과를 낭독극, 주요장면 실연 등 무대 공연 형식으로 발표
- 위 사항은 2018년 2월 추진 예정이며 관련한 세부 사항은 예술인(단체) 선정 후 별도 안내 예정입니다.

**제출한 지원신청서의 내용과 첨부 자료는 모두 사실이며,  
문예진흥기금 사업평가 및 관리를 위해 외부에 공개될 수 있음에 동의합니다**

◎ 평가항목 - 목표의 구체성 30%

○ 창작활동을 통해 달성하고자 하는 목표가 명료한가?

## 1 창작실험활동의 목표

### □ 창작실험활동의 목적 및 기획의도, 필요성

- 아르코무용단의 2018년도 발표 예정 신작 <몸의 자유> 창작 안무 개발을 위해 시민 공개 창작 안무 워크숍 개최
  - 신작 <몸의 자유>는 현대인의 억압된 신체에 대한 자유를 되찾는 과정을 표현하고자 함
  - 시민 공개 워크숍으로, 각 계층의 사람들이 자신의 신체를 표현하는 법을 관찰하고, 이를 통해 영감을 얻어 창작 안무 개발로, 창작역량강화
  - 동시에 시민들에게 움직임을 통한 표현법을 안내하고, <몸의 자유> 작품을 함께 만들어 갈 체험의 기회를 제공함

◎ 평가항목 - 활동계획 수립의 적정성(40%)

- 창작활동은 실현 가능하고 타당성을 갖추고 있는가?
- 창작활동의 일정, 참여자 혹은 대상이 구체적으로 수립되었는가?
- 창작활동에 소요되는 예산은 적정하게 수립되었는가?

## 2 창작실험활동 세부 계획

### □ 창작실험활동 세부 내용

- 시민 공개 참여 워크숍 개요
  - 일정 : 2017. 10. 15
  - 장소 : 몸이 유연해지는 신기한 스튜디오
  - 참여대상자 : 일반 시민 20여명
    - 연령별, 성별, 직업별 등을 고루 분배하여 모집 예정
  - 참가비용 : 무료
  - 워크숍 내용
    - ① 자신을 억압하는 상황과 존재에 대해 떠올리고 표현하기
    - ② 억압에서 벗어나 자유를 찾는 과정을 표현해보기
    - ③ 가장 자유로운 신체의 상태를 표현해보기
  - 워크숍 결과 활용
    - ① 시민들이 몸을 사용해 표현하는 과정에 대한 영상 촬영 및 관찰을 통해, 창작 안무 개발 소스로 활용
    - ② 워크숍 참여 시민 중 선발하여, 신작 <몸의 자유> 제작 과정 참여 및 출연 기회 부여

□ 창작실험활동 주요 참여자

○ 워크숍 주요 참여자

주요 역할	참여자	경력
워크숍 강사	이○○	한국현대무용단 예술감독
워크숍 보조	서○○	아르코무용단 무용수
워크숍 보조	성○○	아르코무용단 무용수
워크숍 보조	임○○	아르코무용단 무용수
기획자	신○○	(주)신날다 공연예술전문기획사 소속
영상 촬영 기사	이○○	(주)아름다운 영상

○ 일반시민참여자 20명 모집 예정

- 주부, 회사원, 노인, 청년 등 다양한 계층 모집 예정

□ 추진일정

일정	추진내용	비고
2017.8	워크숍 기획회의 개최	
2017.9월 첫째주	워크숍 전문 강사 섭외	
2017.9월 둘째주	워크숍 장소섭외 및 홍보물 제작	
2017. 9 둘째주~셋째주	참여 시민 공개모집	
2017. 10. 15	워크숍 진행	
2017. 10월 넷째주	워크숍 결과 정리	
2017. 11월~1월	워크숍 결과를 중심으로 창작 안무 개발	
2017. 11월	중간발표	
2018. 2월	창작실험활동지원 피칭 참가	
2018. 3월	창작실험활동지원 피칭 피드백 반응을 통한 창작 안무 수정	
2018. 4월	신작 <몸의 자유> 공연 개막	

□ 창작실험활동지원 예산 사용 계획

○ 주요 예산 신청 항목

- 시민 공개 워크숍 개최를 위한 대관료 및 외부 강사 초청 사례비, 홍보비, 장비 대여비

(단위 : 원)

항 목		산출근거	지출액	지원신청액
일반수용비	사례비	외부 강사 사례비 (5회)	4,000,000	2,000,000
		보조 강사 사례비 (1회)	500,000	500,000
		피칭용 자료 제작 사례비	1,000,000	-

항 목		산출근거	지출액	지원신청액
	홍보물제작	리플릿 및 포스터 인쇄 200부	2,000,000	1,000,000
입차료	장소대관료	스튜디오 대관 500,000원×4일	2,000,000	2,000,000
	장비임차	프로젝터 및 영상촬영장비 대여	1,000,000	500,000
		합 계	10,500,000	6,000,000

◎ 평가항목 - 창작활동의 파급효과(30%)

- 창작활동은 향후 신청 단체(개인)의 작품활동에 긍정적으로 기여할 수 있는가?

□ 기대 효과

- 워크숍을 통해 일반 시민들의 자유를 어떻게 몸으로 표현하는 지를 관찰하고 이를 통해 영감을 얻음으로써 창작 안무 개발 및 신작 제작에 도움을 줌
- 일반 시민들에게 안무 개발 과정에 참여할 기회를 제공함으로써 창작 무용에 대한 대중의 관심 및 호감 형성
- 2018년도 아르코무용단 신작 <몸의 자유> 공연에 워크숍 참여 시민 특별 출연 연계

□ 향후 발전 계획 및 작품활동 계획

- 창작 안무 개발 및 2018년도 아르코무용단 신작 <몸의 자유> 제작
  - 워크숍을 통해 얻은 영감과 소스를 활용하여 2018년도 아르코무용단 신작 <몸의 자유> 제작 및 발표
- 2018년도 아르코무용단 신작 <몸의 자유> 공연 개요
  - (기획의도) 현대인들의 계층별, 연령별, 성별 등 다양한 상황으로 인해 억압된 신체의 자유를 해방시켜나가는 과정을 무용을 통해 표현하고 이를 통해 관객들에게 카타르시스를 전달하고자 함
  - (공연일정 및 장소) 2018. 4. 10~13 / 아르코예술극장 대극장 예정
  - (주요 참여진 및 출연진) <예정>

구분	성명	역할	주요경력
창작	이○○	안무가	한국현대무용단 예술감독
	김○○	연출가	극단 소리 예술감독
	최○○	음악감독	사운드 아티스트
	이○○	미술감독	The Scene 대표
실연	강○○	무용수	아르코무용단 단원
	웅○○	무용수	아르코무용단 단원
	배○○	무용수	아르코무용단 단원
	박○○	무용수	아르코무용단 단원
	이○○	무용수	한국현대무용단 예술감독