



문화예술진흥기금사업 보조금 운용지침

2016. 2.

한국문화예술위원회

♠ [한국문화예술위원회 문예진흥기금사업 보조금 운용지침]은 「보조금 관리에 관한 법률», 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화체육관광부 훈령 제246호)», 기획재정부 「2016년도 예산 및 기금운용계획 집행지침», 및 한국문화예술위원회 「문화예술진흥기금사업 지원금 관리규정」에 근거하여 문예진흥기금 보조사업의 집행 및 관리의 기본원칙과 기준을 정한 것입니다.

이 지침의 전문(全文)은 한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr) 자료실에 파일로도 올려져 있으니 문예진흥기금 사업을 진행하시는데 숙지하시고 활용하여 주시기 바랍니다.

국민의 소중한 세금으로 조성된 문예진흥기금이 투명하고 올바르게 쓰여질 수 있도록 예술인 여러분의 적극적인 협조를 부탁드립니다.

목 차

- I. 문예진흥기금사업 보조금 운용지침 개요 5
- II. 문예진흥기금사업 보조금 운용지침 7
- III. 문예진흥기금사업 보조금 집행요령 13

【참고자료】

- 1. 주요 보조사업비 예산집행 기준 및 방법(참고) 22
- 2. 계좌이체 지급내역서 27
- 3. 보조사업비 카드 사용제한 업종 28

【관련 규정】

- 1. 민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화체육관광부 훈령 제 246호) 29
- 2. 기획재정부 2016년도 예산 및 기금운용계획 집행 지침 52
- 3. 문화예술진흥기금사업 지원금 관리규정 60

용어의 정의

이 지침에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “보조금”이라 함은 한국문화예술위원회가 문화예술 진흥을 위한 사업과 활동을 지원하기 위하여 지원대상 단체 및 개인에 교부하는 지원금을 말한다.
2. “보조사업”이라 함은 보조금의 교부대상이 되는 활동 또는 사업을 말한다.
3. “보조사업자”라 함은 보조사업을 수행하는 단체 또는 개인을 말한다.
4. “국가문화예술지원시스템(이하 ‘NCAS’라 표기하며, ‘엔씨에이에스’로 칭한다)”이라 함은 문예진흥기금 보조사업을 수행하기 위해 사업공고, 지원신청, 심의, 교부신청, 보조금의 집행내역 등록(정산), 결과보고(정산 및 실적보고서), 평가, 사업종료 등을 종합적으로 관리·감독하기 위하여 구축·운영하는 전자적 관리시스템을 말한다.
5. “보조사업비 카드”라 함은 보조사업을 수행하면서 발생하는 각종 비용의 결제수단으로 이용하기 위하여 관리시스템과 연계하여 발급하는 체크카드를 말한다.
6. “전담카드사”란 보조사업비 카드를 이용하기 위한 전자적 시스템을 구축·운영하고 보조사업비 카드를 발급·관리하는 기관을 말한다.
7. 그 밖에 보조금과 관련된 용어의 정의는 「문예진흥기금 지원금 관리규정」 및 문화체육관광부 훈령 제246호 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정」에서 정한 바에 따른다.

I 문예진흥기금사업 보조금 운용지침 개요

1. 문예진흥기금사업 보조금 운용지침 제정 배경

- 2009년 감사원이 실시한 민간단체 보조금 감사결과 보조금 집행 및 정산의 불투명성 지적
- 문화체육관광부 훈령 제 246호 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정」 시행(2010. 1. 1. 제정, 2015. 1.22. 개정)

2. 적용대상사업 : 문예진흥기금 보조 사업

3. 관련규정

- 기획재정부 2015년도 예산 및 기금운용계획 집행지침
- 문화체육관광부 훈령 제 246호 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정」
- 한국문화예술위원회 「문화예술진흥기금사업 지원금 관리규정」

4. 주요 내용

- 모든 보조금의 집행은 카드결제를 원칙으로 함.
단, 개인 사례비 등 카드사용이 어려운 경우 계좌이체 가능.
- 모든 보조사업은 보조금액에 관계없이 집행영수증을 첨부하여 정산 보고서를 제출하여야 함.
- 총 사업비의 최소 10% 자부담과 및 이에 대한 집행 영수증 제출을 의무화함. 단, 위원회가 정책상의 필요 등에 따라 별도로 정한 사업은 제외함.
- 보조금 횡령·유용 등 비리 행위, 불공정 행위에 대한 제재 조치를 강화함.
- 보조금의 일부를 제 3자에게 용역의뢰하는 경우 조달청 나라장터 등 공개입찰 사이트를 통한 경쟁입찰로 업체를 선정하여 계약을 체결해야 함.

- 전체 사업비가 3억원 이상인 보조사업의 정산보고서에는 문화체육관광부가 지정하는 회계법인 회계감사서를 첨부하여야 함(3억원 미만의 사업이라도 사업운영 관리에 필요한 경우에는 회계감사를 요함).
- 보조사업 수행으로 인하여 발생한 수익금의 처리 방법을 정함.

5. 문예진흥기금사업 진행 절차

구분	보조사업자	예술위원회	비고
사업추진계획 확정		●	위원회 의결을 통해 지원사업 계획 확정
지원신청안내 공고		●	한국문화예술위원회 누리집(www.arko.or.kr)을 통한 지원신청 안내
지원신청서 제출	●		NCAS(www.ncas.or.kr)를 통한 온라인 접수
심의자료검토 및 심의 준비		●	공정하고 효율적인 심의를 위한 준비 및 심의자료 검토
지원심의 진행		●	심의위원회의 지원심의 진행
최종 심의결과 확정		●	위원회 의결을 통한 최종 심의결과 확정
심의결과 발표		●	한국문화예술위원회 누리집 공지 및 NCAS 로그인을 통한 개별 확인
보조금 지급절차 안내		●	지원대상자에게 이메일을 통한 보조금 지급 절차 안내
보조금 교부신청서 제출	●		‘지원확정’ 통보를 받은 보조사업자는 사업개시 3개월전부터 NCAS를 이용하여 교부신청서 제출(국제교류 등 특정사업의 경우 최대 6개월 전 교부신청 가능)
보조금 지급		●	위원회에서 교부신청서 검토 후 보조금 지급
NCAS 등록 및 카드신청	●		모든 보조사업자는 NCAS 의무 사용
사업진행	●		보조금 수령 후 사업 실시
사업평가		●	예술위원회 내·외부 평가단의 서면평가 및 현장평가 실시
결과보고서제출	●		NCAS를 이용하여 사업 종료 후 30일 이내에 제출(증빙자료 첨부)
보조사업 정산확정 통보		●	결과보고서 접수후 60일 이내에 보조사업자에게 통보
평가결과 환류 및 사업 종료		●	결과보고서를 검토하여 사업 성과를 평가 분석 후 사업 종료(평가결과는 다음해 심의에 반영하여 환류)

1. 기본 사항

- 1) 보조사업자는 한국문화예술위원회(이하 '위원회')의 「문화예술진흥기금사업 지원금 관리규정」, 문화체육관광부의 「민간단체 보조금의 관리에 관한 규정」, 기획재정부의 「예산 및 기금운용계획 집행지침」 등 보조금 사업 수행과 관련한 법규정을 준수하여야 한다.
- 2) 보조사업자는 교부받은 보조금을 정해진 목적 외의 다른 용도에 사용할 수 없으며, 교부 결정 내용과 조건에 따라 성실히 보조사업을 수행하여야 한다.
- 3) 보조금의 지원이 결정된 이후에 발생한 사정 변경 등으로 인하여 불가피한 경우, 위원회는 보조금 지원 결정의 내용과 조건을 변경하거나 지원 결정의 전부 또는 일부를 취소할 수 있다.
- 4) 보조사업자가 다음 각 호에 해당하는 행위를 하는 경우, 위원회는 결정된 보조금의 전부 또는 일부를 취소할 수 있으며 보조사업자는 위반행위 처리기준에 따른 불이익을 받을 수 있다.
 - 가) 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 지원결정 또는 보조금을 교부받은 경우
 - 나) 보조금을 다른 용도에 사용한 경우
 - 다) 보조사업자가 법령의 규정, 보조금 교부조건의 내용 또는 법령에 따라 가해진 위원회의 처분에 위반한 경우
 - 라) 보조사업자의 자부담금 집행 계획, 보조사업으로 발생한 수익금의 처리 등 해당 보조금 지원과 직접 관련된 전제 조건이 사후에 충족되지 아니하는 경우
 - 마) 보조사업자가 보조사업을 수행하면서 「예술인 복지법」 제6조의2 제1항에서 규정하는 금지행위 등을 한 경우
- 5) 보조사업자는 각종 홍보물(현수막, 포스터, 전단, 팸플릿 등), 인쇄물 제작시 '한국문화예술위원회의 문예진흥기금 보조사업'임을 예술위원회

의 로고와 함께 명시하여야 한다.

[위원회 로고 : 한국문화예술위원회 누리집-자료실-CI 내려받기]

- 행사 현수막, 홍보물 등 "후원 : 한국문화예술위원회" 기재
 - 서적 등 인쇄물에는 "이 책은 한국문화예술위원회의 문예진흥기금을 보조받아 발간 되었습니다"의 문구 삽입
 - * 음반(DVD, CD)포함
- 6) 보조사업자는 사업의 주된 내용이 되는 거래 관계에 대해서는 반드시 문화체육관광부가 마련하여 보급하고 있는 표준계약서를 사용하여 계약을 체결하여야 한다.

2. 보조금 신청 및 교부

- 1) 보조사업자는 위원회의 NCAS(www.ncas.or.kr)을 이용하여 보조금 교부신청서를 제출하여야 한다.
- 2) 보조금은 보조사업자의 교부신청에 의한 사업시기에 맞춰 사업개시 3개월 전(국제교류 등 특정사업의 경우 최대 6개월 전)부터 교부하는 것을 원칙으로 하되, 필요하다고 판단되는 경우에는 사후에 교부할 수 있다.
- 3) 지원결정액이 5천만원 이상인 사업은 보조금을 최소 2차례 이상으로 나누어 교부하되, 최종 교부 시에는 그 때까지 교부된 보조금이 당초 목적대로 사용되고 있는지 및 자부담 의무가 계획대로 이행되고 있는지 여부를 점검한다.
- 4) 보조사업 총 사업비의 일부는 보조사업자가 부담하여야 하며, 보조금의 보조비율은 당해 사업 총 사업비의 90%를 초과하지 아니한다. 단, 다음 사업에 대해서는 자부담 의무부담을 면제한다.
 - 가) 개인예술가에 대한 창작활동 지원 사업
 - 나) 소외계층 문화순회사업
 - 다) 「문화예술진흥법」 제17조 제3항에 따른 기부금사업
 - 라) 위원회에서 교부받은 보조금을 그 교부목적에 따라 다시 다른 단체나 개인에게 재교부하는 사업

마) 사업 내용의 전문성이나 특수성 때문에 사업을 수행할 수 있는 자가 한정되어 있어 위원회가 별도로 보조사업자 선정위원회를 구성하여 보조사업자를 정한 후 사업 수행을 위임시키는 경우의 해당 보조사업

바) 기타 위원회가 정책상의 필요, 사업 특성 등을 고려하여 자부담을 부과하는 것이 적절하지 않다고 정하는 사업

3. 보조금 집행 및 관리

- 1) 보조사업자는 교부 받은 보조금에 대하여 사업별로 계좌를 개설하고 수입 및 지출을 명백히 구분하여 관리하여야 한다.
- 2) 보조사업자는 의무적으로 NCAS를 이용하여야 하며, 지정된 협력카드사의 "보조사업비 체크카드"(일반 카드와 다름)를 발급받아 사용하여야 한다. 단, 단체에 한하여 해외사용, 도서벽지 등 부득이한 경우 "신용카드"를 발급받을 수 있으며, 이 경우 위원회와 사전협의 하여야 한다.
- 3) 보조사업자가 사정의 변경으로 최초 편성된 사업예산의 내역을 변경하고자 할 경우 보조금 집행 이전에 위원회와 협의하여야 한다.
- 4) 보조사업자는 보조사업의 효율적 목표달성을 위하여 필요한 경우 최초 편성된 해당 목 예산의 30% 범위 내에서 세목간 예산을 자율적으로 변경 집행할 수 있으며, 이 경우 위원회와 사전협의 하여야 한다.
- 5) 다음 각 호의 경우에는 그 사유와 내역을 명시하여 위원회의 사전승인을 얻어야 한다.
 - 가) 목, 세목의 신설 및 목간의 전용
 - 나) 최초 편성된 해당 목 내의 세목간 예산의 30% 범위 이상의 변경
 - 다) 사업계획서상 미계상된 200만원 이상의 자산취득시

※ 목, 세목의 구분은 민간단체 보조금의 관리에 관한 규정(문화부 훈령 제246호) 【별표 1】 참조
- 6) 보조사업자는 보조사업 수행시 사업의 주된 내용이 되는 거래 관계에 대해서는 반드시 문화체육관광부가 마련하여 보급하고 있는 표준계약

서를 사용하여 계약을 체결하여야 하며, 이를 준수하지 않는 경우 향후 1년간 위원회의 보조사업 지원 신청 및 심의에서 불이익을 받을 수 있다.

[표준계약서 보급 사이트

: http://www.mcst.go.kr/web/s_data/generalData/dataList.jsp?pMenuCD=0405050000]

- 7) 보조사업자가 사정의 변경으로 보조금 교부 이후에 보조사업을 포기하고자 할 때에는 위원회의 승인 후 교부받은 보조금을 즉시 반납하여야 하며, 보조사업 포기자는 향후 1년간 위원회의 보조사업 지원 신청 및 심의에서 불이익을 받을 수 있다.

4. 보조사업 변경 및 조치

- 1) 보조사업자는 사정의 변경으로 보조사업 내용을 변경하거나 그 지원사업을 인계, 중계 또는 폐지하고자 할 경우에는 위원회에 즉시 통보하고 서면으로 그 내역 및 사유를 제출하여 승인을 받아야 한다. 단, 위원회가 정하는 경미한 사항은 위원회 담당부서와 협의하여 추진한다.
- 2) 보조사업의 변경 계획이 지원 신청 및 심의 당시의 지원목적과 현저히 위배되는 경우에는 사업변경을 승인할 수 없으며, 위원회가 사업내용 변경을 승인하는 경우에도 그 내역이나 사유에 따라 사업평가에서 불이익을 줄 수 있다.
- 3) 사업내용 변경으로 사업의 규모가 지원 신청 및 심의 당시의 규모에 비해 현저히 축소될 경우 위원회는 지원심의시의 보조금 배정기준에 의거 당초 지원예정액을 축소·조정하여 결정할 수 있으며, 이를 보조사업자에게 통보하고 변경된 금액으로 지급할 수 있다.
- 4) 위원회는 필요하다고 판단시 보조사업에 대한 현지조사를 실시할 수 있으며 그 보조사업의 수행상황과 실적이 교부결정의 내용과 조건에 적합하지 아니하다고 판단될 경우 필요한 조치를 할 수 있다.
- 5) 보조사업자가 자체 사정으로 당해년도 보조사업의 수행을 포기할 경우 향후 1년 간 지원신청 시 불이익을 받을 수 있다. 단, 사업포기 신청 기

간 내에 포기 신청을 하거나, 불가피한 사정으로 인하여 사전에 위원회의 승인을 받은 경우에는 제외한다.

5. 보조사업 결과(정산 및 실적) 보고

- 1) 보조사업자는 위원회의 NCAS(www.ncas.or.kr)을 이용하여 보조사업 종료 후 30일 이내에 보조사업 결과보고서(보조금정산 및 실적보고서)를 위원회에 제출하여야 한다. 기한 내에 결과보고서를 제출하지 않거나 정당한 사유없이 지연 제출하는 경우에는 위반행위 처리기준에 따른 불이익을 받을 수 있다.
- 2) 위원회는 보고서 접수 후 60일 이내에 정산확정 통보를 하여 사업을 종료하거나, 보조사업자에게 증빙서류의 보완을 요구하여야 하며 이 경우 보조사업자는 15일 이내에 요구서류를 보완하여 위원회에 제출하여야 한다.
- 3) 모든 보조사업에 대하여 보조사업자는 보조금액과 관계없이 지정된 공적 집행증빙 영수증을 갖추어 그 소요경비를 정산해야 하며 사업별로 지정된 첨부자료를 제출하여야 한다. 이때 보조사업이 자부담 의무부담 사업인 경우에는 총 사업비의 최소 10%에 해당하는 자부담금 집행에 대한 영수증도 함께 제출하여야 한다.
- 4) 보조금을 포함한 전체 사업비가 3억원 이상인 보조사업의 정산보고서 제출에 있어서는 반드시 문화체육관광부가 지정하는 회계법인의 회계검사를 받고 그 회계검사서를 첨부하여야 하며, 전체 사업비가 3억원 미만이라도 사업운영 관리에 필요하여 위원회가 요구하는 경우에는 이러한 회계검사를 받고 회계검사서를 제출하여야 한다.
- 5) 보조사업 결과보고서상의 계량적, 비계량적 실적은 사실에 근거하여 정확하고 구체적으로 기재되어야 한다. 해당 사업의 평가 결과는 보조사업자의 평가점수로 누적되어 향후 지원심의에 반영될 수 있다.
- 6) 위원회는 보조사업 결과보고서의 내용이 보조금의 교부 결정 내용과 조건에 적합하지 아니하다고 인정될 때에는 보조사업 내용의 시정을 위하여 필요한 조치를 할 것을 그 보조사업자에게 요구할 수 있다.

- 7) 위원회는 보조사업자가 교부 받은 보조금을 다른 용도에 사용하거나 보조금의 교부 결정의 내용과 조건 등에 위반한 때에는 교부 결정된 보조금의 전부 또는 일부를 취소하고 반환을 요구할 수 있으며 보조사업자는 위반행위 처리기준에 따른 불이익을 받을 수 있다.
- 8) 보조사업 중에서 위원회가 문화예술사적으로나 문화예술지원 정책 차원에서 보존가치가 높다고 지정하는 사업의 대하여 보조사업자는 보조사업 결과보고서와는 별도로 예술활동 결과물 자료 각 2부를 예술자료원에 제출하여야 한다.
- 9) 위원회는 지원사업 수행과정과 결과를 평가하여 이후의 보조사업 결정 시 이를 반영할 수 있다.

6. 보조사업 수익금 처리

- 1) 보조사업자는 보조사업의 수행으로 인하여 수익이 발생하는 경우에는 별도의 계정을 설정하고 수입과 지출을 명백히 구분하여 처리하여야 한다.
- 2) 보조사업의 수행으로 인하여 발생한 수익금은 해당 보조사업 목적에 맞게 집행하여야 하고, 보조사업 결과보고서 제출 시에 수익금 발생 및 집행내역을 함께 제출하여야 한다.

7. 기타 사항

- 1) 보조사업자가 보조금의 교부 결정, 교부 결정의 내용과 조건, 교부 결정의 취소, 교부 보조금 등의 반환 요구, 위반행위 지적 등에 대하여 이의가 있을 때에는 그 결정의 통지를 받은 날로부터 20일 내에 서면으로 위원회에 이의를 신청할 수 있다.
- 2) 위원회는 보조사업별로 특별 교부조건을 지정할 수 있다.
- 3) 위원회는 공공기관으로서 법령 등에서 정하는 소관 업무의 수행을 위하여 보조사업의 성과측정·평가를 위한 조사·연구를 실시할 수 있고, 이러한 경우 보조사업자는 위원회의 업무에 협조하여야 한다.

Ⅲ

문예진흥기금사업 보조금 집행 요령

1. 보조금 예산편성 기본원칙

- 1) 보조금 예산은 보조사업 목적 달성을 위한 보편타당하고 실행 가능한 적정 예산으로 편성되어야 하며 모든 항목은 「**주요 보조사업비 예산집행 기준 및 방법(붙임1)**」을 참고하여 적절하게 책정되어야 한다.
- 2) 포괄적인 예산편성을 지양한다. 즉, 예비비, 잡비 등과 같이 구체적인 사용목적이 나타나지 않는 예산은 편성할 수 없다.
※ 각 사업 비목별로 구체적인 산출근거를 제시하여야 함
- 3) 문예진흥사업과 직접적 관련이 없는 단체운영비 등은 보조금으로 편성할 수 없다. 단, 사업유형에 따라 위원회에서 인정한 경우는 예외로 한다.

보조금으로 편성할 수 없는 항목(예시)

1. 단체운영 목적의 자산취득비, 시설비, 수선비, 시설부대비, 전화 설비 등 자본적 경비
 2. 상근직원 인건비·사무실임대료·사무용품 및 집기구입·공과금·전화요금 등 단체 운영경비
 3. 사업 준비 또는 진행비 성격의 회의비(식비), 간담회비, 다과비 등의 식대 경비 및 행사 기념품 구입비 등. 단, 외부 참석자를 대상으로 하는 워크숍, 교육프로그램 등 사업 성격상 필요할 경우 최소 범위 내에서만 인정함.
 4. 행사 답사비(교통비, 숙박비, 유류대 등) 등 준비비용
 5. 단순 진행비 등 업무추진비 성격의 비용
 6. 기타 해당사업과 직접적인 연관성이 없는 간접경비
- ※ 위 항목 중 위원회가 사전에 승인한 사업의 경우는 제외한다.

- 4) 보조사업은 보조사업자가 직접 수행하는 것을 원칙으로 하며 사업의 상당 부분을 용역 또는 하도급 비용으로 집행할 수 없다. 용역을 의뢰하는 경우 조달청 나라장터 등 공개 입찰 사이트를 통한 경쟁 입찰로 업체를 선정하여 계약을 체결해야 한다.

2. 보조금 집행 요령

보조금 예산집행 처리과정

①보조사업별 별도 은행계좌 개설 → ②보조금 교부신청서 제출 → ③보조금 입금 확인 → ④카드신청서 제출(온·오프라인) → ⑤카드수령 및 등록 → ⑥사업 진행 및 보조금집행 → ⑦집행내역의 NCAS 등록(정산) → ⑧ 결과보고서 제출

* “보조사업비 체크카드” 발급은 반드시 보조금 관리통장에 보조금이 입금된 후에, 국가문화 예술지원시스템에서 카드발급신청서를 다운받아 작성하고 구비서류를 갖추어 등기우편으로 신한카드 본사에 제출하여 신청 및 발급받아야 시스템과 연동이 가능함

1) 사업비 일부 보조의 원칙

- 보조금은 사업비 중 일부를 보조하며 보조비율은 총 사업비의 90%를 초과하지 아니한다.
- 보조사업자는 총 사업비의 최소 10%를 자체 부담하여야 하며, 자체 부담금 중 총 사업비의 10%에 해당하는 집행 증빙 영수증을 결과보고시 함께 제출하여야 한다.
- 단, 개인예술가에 대한 창작활동 지원 사업과 위원회가 정책상 불가피하다고 정한 다음 사업에 대해서는 자부담 의무를 제외한다.
 - 위원회에서 교부받은 보조금을 그 교부목적에 따라 다시 다른 단체나 개인에게 재교부하는 사업. 다만 이 경우에 최종적으로 보조사업을 수행하는 보조사업자에게는 자부담 의무가 있음
 - 사업 내용의 전문성이나 특수성 때문에 사업을 수행할 수 있는 자가 한정되어 있어 위원회가 별도로 보조사업자 선정위원회를 구성하여 보조사업자를 정한 후 사업 수행을 위임시키는 경우의 해당 보조사업

2) 보조금은 별도의 보조금 계좌에 의하여 관리

- 별도 계좌(보조금 관리통장)는 단체의 경우 단체 명의로 신규 개설하고 개인은 본인 명의로 개설한다.
- 복수사업을 시행할 경우, 개별 사업별로 별도 계좌(통장)로 관리한다.

- 보조사업 통장은 사업 종료 후 5년간 보관하여야 하며, 위원회의 요청이 있을시 제출한다.(통장 표지에 지원년도, 지원사업유형, 사업명을 기재하여 보관 및 제출)

3) 보조금 사전 집행 금지

- 보조금은 단체가 교부받은 이후부터 집행가능하다. 그 이전 집행액은 자부담으로 처리하여야 하며 이전에 집행한 부분을 사후에 보조금으로 대체하여 보전할 수 없다. 단, 위원회가 사전 승인하거나 사후 지원한 경우는 예외로 한다.

4) 투명하고 정확한 보조금 집행 및 등록

- 모든 보조사업자는 친재지변, 해외출장 등 불가피한 경우를 제외하고 보조금 사용일로부터 10일 이내에 사용내역을 NCAS에 입력하여야 한다. 이때 위원회가 보조금과 관련된 제반 규정에 위반되는 사실을 발견한 때에는 카드사용이 중지될 수 있다.
- 모든 보조금의 집행 및 거래내역은 투명하고 정확하게 드러나게 하여야 하며 보조금액에 관계없이 전 사업 모두 정산보고서 집행 증빙영수증을 제출하여야 한다.
- 모든 보조사업은 카드집행을 원칙으로 한다. 모든 보조사업은 지정된 협력카드사의 "보조사업비 체크카드"(일반 카드와 다름)를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

단, 단체에 한하여 해외사용 등 불가피한 경우 "보조사업 신용카드"를 사용할 수 있다.

※ 사업 유형에 따라 사전에 위원회가 예외 인정을 한 경우는 제외

※ 보조사업비 카드 발급 절차

- 국가문화예술지원시스템 접속 : 회원로그인 → 교부관리 → 사업비카드발급 신청 → 카드발급신청서 다운 및 출력
- 카드발급신청서 작성
- 첨부서류 준비

법인인감이 있는 단체(일반법인, 재단법인 등)
① 카드 발급신청서 출력분
② 법인인감증명서 1부 (최근 6개월 이내 발급분)

③ 법인등기부등본 1부 (최근 6개월 이내 발급분)
④ 사업자등록증 사본1부
⑤ 통장사본 1부

법인인감이 없는 단체	
개인사업자(사업자등록증)	고유번호증 단체
① 카드 발급신청서 출력분	① 카드 발급신청서 출력분
② 대표자개인인감증명서 1부 (최근 6개월 이내 발급분)	② 대표자개인인감증명서 1부 (최근 6개월 이내 발급분)
③ 사업자등록증 사본 1부	③ 고유번호증 사본 1부
④ 통장사본 1부	④ 통장사본 1부

※ 단체명과 예금주 단체명이 동일해야 카드발급 가능

- 작성한 신청서는 반드시 출력 후 관련 제출서류와 함께 등기우편으로 "신한카드 본사"에 제출
 - 신한카드 주소 : 서울시 중구 충무로 1가 21 POST TOWER 기관영업팀 (우)04535
 - 신한카드 콜센터 : 1566-0369

- 개인 사례비 지급 등 카드사용이 불가능한 경우 인터넷 뱅킹, 무통장입금 등을 통한 계좌이체를 할 수 있다.
- 모든 보조사업비의 현금사용은 원칙적으로 불가한다.
 - 단 부득이한 경우 위원회의 사전협의를 거쳐 해당금액을 사전에 단체 대표, 담당자 등이 먼저 집행한 후 그 금액만큼을 해당자에게 계좌이체할 수 있다. 이 경우 현금지출 사유와 함께 집행내역 및 영수증을 해당금액 이체영수증과 함께 첨부하여 제출하여야 한다.
 - 단, 위원회에서 현금사용 집행내용을 검토한 후 불가피성이 인정되지 않을 경우 집행을 승인하지 않을 수 있다.
- 집행에 따르는 제 증빙영수증은 집행과 동시에 적법하게 발급받아야 하며 보조사업 종료 후 일괄 소급하여 발급받지 않도록 한다.
- 집행 증빙 영수증의 종류

구 분	증빙 자료 유형
카드집행	1. 구체적인 사용내역이 기재된 카드영수증 2. 구체적인 사용내역이 기재된 내역서, 견적서 등 첨부
계좌이체	(개인사례비) 1. 입금확인증(이체거래내역확인서) * 송금처(예금주 실명, 계좌번호, 송금액 명기)

구 분	증빙 자료 유형
	2. 지급내역서(붙임 2 양식 참조) 3. 원천징수지급명세서 4. 원천징수세액납부확인서
	(개인 사례비 외) 1. 입금확인증(이체거래내역확인서) 2. 전자세금계산서 3. 구체적인 세부내역이 나와 있는 영수증, 내역서, 견적서 등
현금지출 (원칙적으로 불가. 단, 위원회의 사전승인을 얻은 경우에 한함)	1. 단체 혹은 대표자 명의로 입금한 이체 무통장입금증(은행거래내역서) 2. 현금지출 사유서 3. 세금계산서 3-1. 비과세대상자 또는 간이과세자와 거래한 경우 일반 영수증 및 해당업체 사업자등록증 사본 3-2. 해외에서 지출한 경우 해당영수증에 집행내역, 한화로 계산한 금액 등 기재 4. 구체적인 세부내역이 나와 있는 영수증, 내역서, 견적서 등

5) 보조금 사업 결과(정산 및 실적)보고서 제출

- 보조사업자는 사업 종료 후 30일 이내에 사업별로 지정된 첨부자료를 갖추어 NCAS를 통해 보조사업 결과보고서(정산 및 실적보고)를 제출하여야 한다.

구 분	내 용
집행내역등록	카드 집행부분을 포함한 전체 집행내역을 NCAS에 등록
정산방법	NCAS를 통한 정산

- 자부담 의무가 있는 사업에 대해서는 총 사업비 중 최소 10%의 자부담 집행 증빙영수증을 정산보고서 함께 제출해야 한다. 증빙영수증의 종류는 보조금과 동일하게 적용한다.
- 국제교류사업의 경우 보조금 집행과 관련한 해당인의 항공권사본과 여권사본(사진이 있는 면과 해당하는 출입국도장이 찍힌 면) 제출
 - 해외에서 사업을 수행한 경우 동 사업을 위해 출국한 인원 전체 제출
 - 해외인사를 초청한 경우 초청인사의 서류

6) 회계연도 준수 원칙

- 보조사업은 당해연도 안에 완료되어야 하며 보조금도 당해연도 안에 집행되는 것을 원칙으로 한다. 단, 불가피한 경우 정당한 사유를 증빙할 수 있는 서류를 갖추 사전에 위원회의 승인을 받아야 한다.

7) 사업비 일괄 지출 후 사후정산관리 금지

- 사업비를 일괄 인출하여 사후 정산하는 형태의 회계 처리를 금지한다.
- 보조금 통장, 회계장부, 영수증(카드사용 전표)간에는 집행일자 및 금액 등이 상호 일치하여야 한다.

8) 예산집행내역 변경 절차

- 보조금의 집행은 교부신청서 상의 예산집행 계획에 의하여 집행하여야 하며, 교부신청 이후 보조사업의 주요 내용을 변경하거나 소요되는 경비의 배분을 전체적으로 조정해야 할 경우 반드시 사전에 위원회의 승인을 받아야 한다.

- 이때 당초 기대했던 사업효과에 영향을 미친다고 판단될 경우 위원회는 교부 결정된 보조금의 전부 또는 일부를 취소할 수 있다.

- 경미한 사항에 대해서는 위원회 담당부서와 협의하여 조정이 가능하다.

- 보조금의 교부 결정이 취소되거나 보조사업 포기를 한 경우에, 해당하는 보조금을 취소 통보 혹은 포기신고를 접수한 날로부터 30일 이내에 위원회에 반납해야 한다.

9) 집행 잔액 반납 의무

- 집행잔액 및 발생한 예금결산이자에 결과보고 시에 반납하되 미집행액 및 집행잔액과 결산이자에 별도로 구분해서 지정된 계좌로 입금하여야 한다.(반드시 위원회 담당부서와 사전협의 후 입금처리)

10) 단체의 대표자나 보조사업자 본인에게 보조금 집행 불가

- 단체 대표자 및 보조사업자 본인에게 각종 회의거마비 등의 인건비성 사례비가 집행되는 것은 불가하다.(강사료, 연출료, 안무료, 출연료, 강사료, 진행비, 예술감독비, 전시기획비, 심사비, 연구비 등) 단, 정책상 필요한 전액 지원사업 등 위원회에서 사전에 승인한 경우는

예외로 한다.

- 11) 사례비·수당 등 인건비성 경비에 대한 원천징수 이행
 - 보조사업자는 출연료, 연출료, 안무료, 강사료, 원고료, 인건비 등의 각종 수당 및 사례비는 관련세법에 따라 원천징수한 후 단체의 관할세무서 및 시·군·구청에 신고 납부하여야 한다.
- 12) 제 서류의 보관 의무
 - 보조금을 받는 해당사업에 대해 위원회에 제출한 지원신청서, 교부신청서 및 집행증빙자료와 기타 첨부서류를 포함한 결과보고서의 사본은 당해 보조사업 종료연도부터 5년간 보존하여야 하며 위원회 또는 외부 감사기관 등의 요청이 있을시 제출하여야 한다.
- 13) 보조사업비 카드의 사용제한
 - [붙임 3]의 보조사업비 카드사용 제한업종 가맹점에서는 보조사업비 카드를 사용할 수 없으며 이를 위반시에는 해당 보조금 반납 등 교부결정이 취소 될 수 있다.
- 14) 위반행위 처리기준
 - 지원대상자가 보조사업을 수행하면서 아래의 위반행위를 한 경우에는 다음의 처리기준에 따라 조치한다.

위반행위 처리기준

위반행위 유형	처 리 기 준
1. 보조금을 교부받은 민간단체가 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 횡령 가. 횡령사실이 적발되어 환수 등의 행정 처분을 받거나 기소된 경우. 다만, 200만원 미만의 소액사건은 적용하지 아니할 수 있다. 나. 횡령사실이 법원의 판결 등으로 확정된 경우	가. 수사기관에 고발조치, 횡령액 반환 조치, 향후 3년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단 나. 횡령액 반환 조치 및 향후 4년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
2. 보조금을 교부받은 민간단체의 임직원이 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 횡령	

위반행위 유형	처 리 기 준
가. 횡령사실이 적발되어 환수 등의 행정 처분을 받거나 기소된 경우. 다만, 200만원 미만의 소액사건은 적용하지 아니할 수 있다. 나. 횡령사실이 법원의 판결 등으로 확정된 경우	가. 수사기관에 고발조치, 횡령액 반환조치, 향후 2년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단, 해당자 자체징계 요구 나. 횡령액 반환 조치 및 향후 3년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단, 해당자 자체징계 요구
3. 보조금을 교부받은 민간단체 또는 민간단체의 임직원이 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 유용	제1호 및 제2호의 위반행위 유형 및 처리기준을 준용하되, 처리기준란의 지원 중단 기간은 각각 1년씩 감해서 처리
4. 사전 승인을 받지 아니하고 무단으로 보조금을 목적 외로 사용한 경우, 허위 또는 위조 등의 방법으로 변경승인을 받아 보조금을 사용한 경우	해당액 반환 및 향후 2년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원을 중단하거나 해당액의 3배 이상 2회 감액 지원
5. 정산결과 제5조에 규정된 자체부담액을 부담하지 아니한 경우	향후 2년 이내 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
6. 위조·변조 등의 방법에 의한 증빙서류를 관리시스템에 허위로 입력하거나 이를 정산 보고서 제출한 경우	해당액 반환 및 향후 1년 이상 3년 이내에서 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
7. 제1호 내지 제6호 외의 사항으로 민간단체 또는 그 임직원이 다음 사항에 해당되는 경우 가. 보조금법 등 실정법을 위반한 경우 나. 교부조건을 위반한 경우 다. 이 규정을 위반한 경우 라. 기획재정부의 예산·기금집행지침을 위반한 경우	보조대상단체 선정에서 제외, 해당액 반환 및 향후 1년 이상 3년 이내에서 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원을 중단하거나 위반행위년도 보조금 기준으로 50%이상 2회 감액 지원
8. 예술위원회의 후원 또는 주최 명칭을 예술위원회의 승인 없이 도용한 경우	향후 3년간 보조대상단체 선정에서 제외, 필요시 법적조치
9. 보조사업의 예술위원회 후원명칭 누락	해당 사업 평가점수 감점 조치
10. 단체의 사정에 의해 보조사업을 포기한 경우(위원회의 승인을 받은 경우 제외)	향후 1년간 지원대상에서 제외할 수 있음 (동일 지원유형에 한함)
11. 보조사업비 카드관리시스템 지침을 어긴 경우	해당 금액 또는 당해연도 보조금액 반납 및 사안에 따른 조치

위반행위 유형	처 리 기 준
12. 제한 업종에서 카드사용한 경우	해당 금액 정산 불인정
13. 위원회의 승인없이 지원대상 단체 대표 (개인)에게 사례비조의 보조금을 집행한 경우	해당 금액 정산 불인정
14. 지정된 기한 내에 보조사업 결과보고서를 제출하지 않은 경우	항후 결과보고서 제출시까지 보조사업 지원신청 자격 및 지원대상에서 제외
15. 위원회로부터 반납 요구를 받은 반환금을 반납하지 않은 경우	반납 완료시 까지 지원중단

- ※ 보조금 지원 감액비율 및 지원 중단기간 등은 제반 상황을 참작하여 처리기준란의 수치에서 50% 범위 내에서 각각 가감할 수 있다.
- ※ 간접보조금에 대해서도 보조금의 경우와 동일하게 적용한다.
- ※ 위반행위 유형 1~7의 경우 민간단체 보조금의 관리에 관한 규정 제15조 2항 적용

[붙임 1]

주요 보조사업비 예산 집행기준 및 방법(참고)

목-세목	용도	집행기준	집행방법	정산증빙방법																				
운영비(210) -일반수용비 (01)	출연료, 스태프사례비 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연명, 일자, 인적사항(성명, 주민번호, 주소 및 연락처), 사례내용(항목), 금액 등을 명확히 기재한 지급내역서를 작성 후 계좌입금 	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지급내역서(붙임 서식2 참고) 2. 계좌이체영수증 또는 은행거래내역서 3. 관련 계약서 등(필요시) 																				
	주제발표, 토론자사례비, 사회비, 강의료, 심사료, 자문료, 조사분석 등	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인적사항(성명, 주민번호, 주소 및 연락처), 심사일자, 심의(자문) 내용, 출강시간, 시간당 단가, 사례내용(항목), 금액 등을 명확히 기재한 지급 내역서를 작성 후 계좌입금 ○ 세미나 발표사례비 산출기준(원고료 이중 지급 불가) <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>단 가</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">주제발표자</td> <td>A 급</td> <td>500,000원</td> </tr> <tr> <td>B 급</td> <td>400,000원</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">사 회 자</td> <td>A 급</td> <td>300,000원</td> </tr> <tr> <td>B 급</td> <td>250,000원</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">지정토론자</td> <td>A 급</td> <td>200,000원</td> </tr> <tr> <td>B 급</td> <td>150,000원</td> </tr> <tr> <td colspan="2">회의정리기록비(200자 원고지 1장 기준)</td> <td>2,000원</td> </tr> </tbody> </table> <p>※ 등급 적용기준</p> <ul style="list-style-type: none"> - A급 : 대학원 및 대학(교) 부교수 이상, 부이사관급 이상 공무원, 언론기관·전문연구기관·정부투자기관·공공단체의 임원 및 업무총괄간부, 문화예술 분야에 종사하여 15년 이상의 활동경력과 뛰어난 예술적 성취를 이룬 전문가, 기타 위 각 항목에 준하는 인사 - B급 : 대학원 및 대학(교) 전임강사 이상, 사무관급 이상 공무원, 언론기관·전문연구기관·정부투자기관·공공단체의 중견 간부, 문화예술 분야에 종사하여 10년 이상의 활동경력과 전문 지식을 가진 자, 기타 위 각 항목에 준하는 인사 	구 분		단 가	주제발표자	A 급	500,000원	B 급	400,000원	사 회 자	A 급	300,000원	B 급	250,000원	지정토론자	A 급	200,000원	B 급	150,000원	회의정리기록비(200자 원고지 1장 기준)		2,000원	계좌이체
구 분		단 가																						
주제발표자	A 급	500,000원																						
	B 급	400,000원																						
사 회 자	A 급	300,000원																						
	B 급	250,000원																						
지정토론자	A 급	200,000원																						
	B 급	150,000원																						
회의정리기록비(200자 원고지 1장 기준)		2,000원																						

목-세목	용도	집행기준	집행방법	정산증빙방법																																
		<ul style="list-style-type: none"> 강의로 산출기준(원고료 이중 지급 불가) <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>단 가 (시간)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">특별 강의</td> <td>A 급</td> <td>300,000원</td> </tr> <tr> <td>B 급</td> <td>200,000원</td> </tr> <tr> <td>C 급</td> <td>100,000원</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">일반 강의</td> <td>같은지역</td> <td>70,000원</td> </tr> <tr> <td>다른지역</td> <td>80,000원</td> </tr> <tr> <td colspan="2">실습 지도</td> <td>50,000원</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 등급 적용기준 <ul style="list-style-type: none"> - A급, B급 : 세미나 발표사례비 등급 적용기준과 동일 - C급 : 해당 분야의 학식과 전문 지식이 있는 자로서 'A'급 및 'B'급에 해당되지 않는 기타 인사 조사분석비 산출기준(원고료, 자문료 등과 이중지급 불가) <table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>단 가</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A급</td> <td>45,000원</td> <td>A4 1장 기준 (30행/글자크기 12pt,</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">일반</td> <td>B급</td> <td>줄간격 180%, 상하여백 3cm*2.5cm,</td> </tr> <tr> <td>C급</td> <td>좌우여백 2cm)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">특별기획</td> <td>적정 적용 위원회와 사전 협의 필요</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 등급 적용기준 <ul style="list-style-type: none"> - A급 : 자료 조사·정리, 기본통계와 결과분석, 심층해석 및 추진방안(건의) 제시 - B급 : 자료 조사·정리 및 기본통계, 분석 - C급 : 단순 자료 조사 및 정리 	구 분		단 가 (시간)	특별 강의	A 급	300,000원	B 급	200,000원	C 급	100,000원	일반 강의	같은지역	70,000원	다른지역	80,000원	실습 지도		50,000원	구분	단 가	비 고	A급	45,000원	A4 1장 기준 (30행/글자크기 12pt,	일반	B급	줄간격 180%, 상하여백 3cm*2.5cm,	C급	좌우여백 2cm)	특별기획		적정 적용 위원회와 사전 협의 필요		
구 분		단 가 (시간)																																		
특별 강의	A 급	300,000원																																		
	B 급	200,000원																																		
	C 급	100,000원																																		
일반 강의	같은지역	70,000원																																		
	다른지역	80,000원																																		
실습 지도		50,000원																																		
구분	단 가	비 고																																		
A급	45,000원	A4 1장 기준 (30행/글자크기 12pt,																																		
일반	B급	줄간격 180%, 상하여백 3cm*2.5cm,																																		
	C급	좌우여백 2cm)																																		
특별기획		적정 적용 위원회와 사전 협의 필요																																		
기타 사례비 (행사진행요원 일용임금 등)		<ul style="list-style-type: none"> 인적사항(성명, 주민번호, 주소 및 연락처), 근무기간, 사례내용(항목), 금액 등을 명확히 기재한 지급 내역서를 작성 후 계좌 입금 일용임금 집행단가 	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지급내역서(붙임 서식2 참조) 2. 계좌이체영수증 또는 은행거래내역서 3. 관련 근로계약서 등(필요시) 																																

목-세목	용도	집행기준	집행방법	정산증빙방법														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>단가(일)</th> <th>비 고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>국 내</td> <td>단순사무보조 56,000원</td> <td>*최저임금:시간급5,580원</td> </tr> <tr> <td></td> <td>편집·전산보조 62,000원</td> <td>*중식대 포함</td> </tr> <tr> <td>해 외</td> <td>행사업무보조 US \$ 80이내 (기준 200)</td> <td>*해외사업 적용</td> </tr> </tbody> </table>	구분	단가(일)	비 고	국 내	단순사무보조 56,000원	*최저임금:시간급5,580원		편집·전산보조 62,000원	*중식대 포함	해 외	행사업무보조 US \$ 80이내 (기준 200)	*해외사업 적용				
구분	단가(일)	비 고																
국 내	단순사무보조 56,000원	*최저임금:시간급5,580원																
	편집·전산보조 62,000원	*중식대 포함																
해 외	행사업무보조 US \$ 80이내 (기준 200)	*해외사업 적용																
	회의비	<ul style="list-style-type: none"> 회의일자, 회의목적(제목), 인적사항(성명, 주민번호, 주소 및 연락처), 사례내용(항목), 금액 등을 명확히 기재한 지급내역서를 작성 후 계좌입금 산출기준 <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">구 분</th> <th>단 가 (명)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2">좌 담 회</td> <td>100,000원</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">자문회의</td> <td>심층 자문</td> <td>200,000원</td> </tr> <tr> <td>일반 자문</td> <td>100,000원</td> </tr> <tr> <td colspan="2">일반 거마비</td> <td>50,000원</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> ※ 심층적 검토와 자문이 필요한 경우이며 이를 필요로 하는 명확한 사유를 제시할 수 있을 경우에 한함 	구 분		단 가 (명)	좌 담 회		100,000원	자문회의	심층 자문	200,000원	일반 자문	100,000원	일반 거마비		50,000원	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지급내역서(붙임 서식2) 2. 계좌이체영수증 또는 은행거래내역서
구 분		단 가 (명)																
좌 담 회		100,000원																
자문회의	심층 자문	200,000원																
	일반 자문	100,000원																
일반 거마비		50,000원																
	원고료, 교정 및 윤문 감수료	<ul style="list-style-type: none"> 세미나, 워크숍 등의 주제발표 등을 위해 새롭게 작성한 전문분야의 창의적 논문에 대하여 지급하며, 일반적인 강의교재 원고에 대한 지급 자제 최종적으로 제출된 원고 매수를 기준으로 지급 원고료 산출기준 <table border="1"> <thead> <tr> <th>구 분</th> <th>단 가</th> <th>기 준</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">국문</td> <td>자료원고</td> <td>8,000원</td> </tr> <tr> <td>일반원고</td> <td>10,000원</td> </tr> <tr> <td>특별/취재</td> <td>10,000원</td> </tr> <tr> <td>외국어</td> <td>50,000원</td> <td>A4 1장(25행)</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> 교정 및 윤문 감수료 산출기준 	구 분	단 가	기 준	국문	자료원고	8,000원	일반원고	10,000원	특별/취재	10,000원	외국어	50,000원	A4 1장(25행)	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지급내역서(붙임 서식2) 2. 계좌이체영수증 또는 은행거래내역서 3. 강의(원고)청탁서 등(필요시) 	
구 분	단 가	기 준																
국문	자료원고	8,000원																
	일반원고	10,000원																
	특별/취재	10,000원																
외국어	50,000원	A4 1장(25행)																

목-세목	용도	집행기준	집행방법	정산증빙방법																				
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">구분</th> <th>단가 (면)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="4">교정료</td> <td rowspan="2">국문</td> <td>국판/크라운판/신4.6판</td> <td>800원</td> </tr> <tr> <td>4.6배판</td> <td>1,000원</td> </tr> <tr> <td rowspan="2">외국어</td> <td>국판/크라운판/신4.6판</td> <td>1,600원</td> </tr> <tr> <td>4.6배판</td> <td>2,000원</td> </tr> <tr> <td>윤문</td> <td>국문</td> <td>2,000원</td> </tr> <tr> <td>감수료</td> <td>외국어</td> <td>4,000원</td> </tr> </tbody> </table>	구분		단가 (면)	교정료	국문	국판/크라운판/신4.6판	800원	4.6배판	1,000원	외국어	국판/크라운판/신4.6판	1,600원	4.6배판	2,000원	윤문	국문	2,000원	감수료	외국어	4,000원		
구분		단가 (면)																						
교정료	국문	국판/크라운판/신4.6판	800원																					
		4.6배판	1,000원																					
	외국어	국판/크라운판/신4.6판	1,600원																					
		4.6배판	2,000원																					
윤문	국문	2,000원																						
감수료	외국어	4,000원																						
	통·번역료	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국외국어대학교 통번역센터 기준 단가 적용 *참조 : http://www.hufscit.com ○ 회의일자, 인적사항(성명, 주민번호, 주소 및 연락처), 사례내용(항목), 금액 등을 명확히 기재한 지급내역서를 작성 후 계좌입금 	계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 지급내역서(붙임 서식2 참고) 2. 계좌이체영수증 또는 은행거래내역서 3. 용역의뢰서 또는 계약서 등(필요시) 																				
	인쇄비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 인쇄부수는 배부처, 참석자수 등을 고려한 배부 기준을 마련하여 지나친 과다 인쇄금지 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증, 세금계산서 2. 견적서 (구체적인 단가산출표 또는 원가계산서 포함) 																				
	홍보물 제작비	<ul style="list-style-type: none"> ○ 현수막, 간판 등 행사 안내 및 홍보물품의 제작비, 감사패, 상패 등의 제작비 ○ 현실을 반영하여 적절한 금액으로 집행하되, 비교 견적등을 통해 예산 절감 노력 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증, 세금계산서 2. 견적서 (구체적인 단가산출표 또는 원가계산서 포함) 																				
	물품구입비	<ul style="list-style-type: none"> → 공연, 전시 등 제작에 필요한 각종 물건의 구입비 ○ 불입3의 보조사업비 카드사용 제한업종의 가맹점에서 사용 금지 ○ 해당 사업용이 아닌 단체 운영에 필요한 일반 물품 구입 금지 ○ 현실을 반영하여 적절한 금액으로 집행하되, 비교견적 등을 통해 예산 절감 노력 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증 2. 내역서(구체적인 단가산출표 등) 																				
여비(220)	국내여비(01)	<ul style="list-style-type: none"> → 사업 목적 수행을 위한 국내 이동 교통비 또는 여비 ○ 해당 사업 수행에만 집행 가능 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증 및 내역서 2. 항공권, 기차표 																				

목-세목	용도	집행기준	집행방법	정산증빙방법
		<ul style="list-style-type: none"> ○ 목적외 인력에 대한 여비지출 불가 		
	국외여비(02)	<ul style="list-style-type: none"> → 사업 목적 수행을 위한 해외 이동 교통비 또는 여비 ○ 항공료는 이코노미 2등정액 기준 ○ 사업필수 경비 및 인원에 대한 비용만 인정 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증 및 내역서 2. 항공권 인보이스 3. (위원회 사전승인을 얻어 해외에서 부득이하게 현금집행시) 현금지출사유 기재/ 현지 발행 영수증에 한글로 집행내역 및 정산 당시 환율로 계산한 한화 금액 병기/ 내부계좌이체증명서
운영비(210)	임차료(07)	<ul style="list-style-type: none"> → 공연장, 미술관, 등 사업추진에 필요한 공간 사용료 및 부대비용 → 임대차 계약에 의한 시설, 장비, 물품(차량, 음향, 조명기기 등) 등의 임차료 ○ 현실을 반영하여 적절한 금액으로 집행하되, 비교 견적등을 통해 예산 절감 노력 	카드집행 부득이한 경우 계좌이체	<ol style="list-style-type: none"> 1. 공연장 등 시설에서 발행한 세금계산서 혹은 카드영수증 2. 대관확인서(대관료, 난방비 등 세부 항목 기재) 혹은 대관계약서
	공공요금 및 제세(02)	<ul style="list-style-type: none"> → 해당 사업 홍보물 발송을 위한 우편요금 등 	카드집행	<ol style="list-style-type: none"> 1. 카드영수증

[붙임2] 계좌이체 지급내역서(예시)

□ 출연료 영수자 명단

지급일자	성명	주민번호	주소	연락처	사례내용 (항목)	지급액 (단위:원)

[붙임 3]

보조사업비 카드 사용제한 업종

○ **공통적용 제한업종 (21개 업종)**

- 료살롱, 스탠드바, 나이트클럽, 카바레, 단란주점, 맥주홀, 유흥주점, 노래방
- 성인용품판매점, 안마시술소, 이용·미용실, 헬스 사우나탕, 실내골프장, 실외골프장
- 당구장, 비디오방, 전화방, 카지노, 전자오락실, 게임방, 복권방

○ **자율적용 제한업종**

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|
| 1. 주류판매(유통) | 2. 상품권판매 | 3. 복권판매 |
| 4. 레저 스포츠 | 5. 운동경기, 레저용품 | 6. 극장식당 |
| 7. 산후조리원 | 8. 총포류 판매 | 9. 남·여 기성복 |
| 10. 양품점 | 11. 골동품, 예술품 | 12. 학습지 |
| 13. 회원제 | 14. 방문판매 | 15. 다단계판매 |
| 16. 화랑, 표구사 | 17. 관광민예, 선물용품 | 18. 헬스클럽, 테니스장 |
| 22. 불링장 | 23. 스키장 | 24. 수영장 |
| 25. 인형 및 완구 아동용 자전거 | 26. 악세사리 | 27. 종합레저타운/놀이동산 |
| 28. 수제용품점 | 29. 예식장 | 30. 결혼(가례)서비스 |
| 31. 혼수전문점 | 32. 장의사 | 33. 이벤트 |
| 34. 상담실(결혼 등) | 35. 장례식장 | 36. 묘지(납골공원 등) |
| 37. 레포츠(스포츠)클럽 | 38. 온천장 | 39. 화방 |
| 40. 공연장, 극장 | 41. 운동경기관람 | 42. 유선TV |
| 43. 주차장 | 44. 피아노 대리점 | 45. PC 게임방 |
| 46. 종교상품점 | 47. 피부미용실 | 48. 자석요 |
| 49. 악기 | 50. 스포츠마사지 | 51. 체형관리 |
| 52. 대중목욕탕 | 53. 학교등록금 | 54. 유치원 |
| 55. 종교단체 | 56. 무속, 철학관 | 57. 메리야쓰 |
| 58. 아동복 | | |

민간단체 보조금의 관리에 관한 규정

- 제정 2010. 1. 1 문화체육관광부 훈령 제118호
- 개정 2011. 1. 1 문화체육관광부 훈령 제140호
- 개정 2012. 8.22 문화체육관광부 훈령 제176호
- 개정 2013. 1.11 문화체육관광부 훈령 제187호
- 개정 2013. 7. 1 문화체육관광부 훈령 제197호
- 개정 2013.12.11 문화체육관광부 훈령 제211호
- 개정 2015. 1.22 문화체육관광부 훈령 제246호

제1장 총 칙

제1조 (목적) 이 규정은 「보조금 관리에 관한 법률」(이하 “보조금법”이라 한다)에 따라 문화체육관광부 소관 예산·기금에서 민간단체에 지원하는 _보조금·간접보조금의 교부·집행 및 정산 등에 관한 사항을 정함으로써 보조금 집행의 효율성·투명성·책임성 제고를 목적으로 한다.(개정 2013.1.11)

제2조 (용어의 정의) 이 규정에서 사용하는 용어의 정의는 다음과 같다.

1. “보조금”이라 함은 보조금법 제2조제1호에 규정된 보조금으로서 문화체육관광부 소관 예산·기금에서 민간단체에 지원하는 보조금을 말한다.
2. “보조사업”이라 함은 보조금의 지원대상이 되는 사무 또는 사업을 말한다.
3. “보조사업자”라 함은 보조사업을 수행하는 민간단체를 말한다.
4. “간접보조금”이라 함은 보조사업자가 교부받은 보조금의 일부를 그 보조금의 교부목적에 따라 다시 민간단체에 교부하는 보조금을 말한다.
5. “간접보조사업”이라 함은 간접보조금의 지원대상이 되는 사무 또는

사업을 말한다.

6. “간접보조사업자”라 함은 간접보조사업을 수행하는 민간단체를 말한다.
7. “보조사업비 전산관리시스템”(이하 “관리시스템”이라 한다)이라 함은 보조금·간접보조금의 집행내역 등을 입력·조회·검색함으로써 보조금·간접보조금의 집행상황을 종합적으로 관리·감독하고, 보조금의 정산 확정 등을 위하여 구축·운영하는 전자적 관리시스템을 말한다.
8. “보조사업비 카드”라 함은 보조사업·간접보조사업을 수행하면서 발생하는 각종 비용의 결제수단으로 이용하기 위하여 관리시스템과 연계하여 발급하는 신용카드 등을 말한다.
9. “전담카드사”란 관리시스템의 구축·운영 및 보조사업비 카드를 발급·관리하는 기관을 말한다.
10. “민간단체”라 함은 보조사업 또는 간접보조사업을 수행하는 민간단체·민간법인 또는 민간인을 말한다.
11. 그 밖에 보조금과 관련된 용어의 정의는 보조금법에서 정한 바에 따른다.

제3조 (적용범위) ① 이 규정은 문화체육관광부 소관 예산 및 문화예술진흥기금·영화발전기금·언론진흥기금·지역신문발전기금·관광진흥개발기금·국민체육진흥기금에서 민간단체에 지원하는 보조금·간접보조금에 대해서 적용한다. 다만, 이 규정을 적용하기가 매우 곤란하다고 인정되는 보조금·간접보조금에 대해서는 문화체육관광부 위임전결규정에 따른 전결권자의 차상위자의 결재를 받아 이 규정의 전부 또는 일부를 적용하지 아니할 수 있다.

(개정 2012.8.22)

② 민간단체의 보조금·간접보조금에 대하여 다른 법령에서 정한 것을 제외하고는 이 규정이 정한 바에 따른다.

제4조 (권한 및 위임 등) ① 보조금법의 취지에 따라 문화체육관광부장관은 민간단체에 지원하는 보조금·간접보조금의 교부·집행 및 정산 등에 관한 업무를 관장한다.

② 제1항의 규정에 불구하고 기금 관련법의 취지를 참작하여 다음의 기금에서 지원하는 보조금·간접보조금에 관한 제1항의 문화체육관광부장관 권한의 일부 또는 전부를 다음 각호의 기관장에게 위임할 수 있다. 이 경우 문화체육관광부장관은 위임업무 처리에 필요한 「보조사업 관리지침」을 시달하여야 한다.

1. 문화예술진흥기금 : 한국문화예술위원회 위원장
2. 영화발전기금 : 영화진흥위원회 위원장
3. 언론진흥기금 : 한국언론진흥재단 이사장
4. 지역신문발전기금 : 한국언론진흥재단 이사장
5. 국민체육진흥기금 : 국민체육진흥공단 이사장

③ 보조사업·간접보조사업을 실제로 관장하는 부서(보조사업자의 선정, 보조금의 교부·집행 및 정산 등의 업무를 담당하는 부서로서 문화체육관광부 본부·소속기관의 경우에는 해당 실·국·단·관·부 등을 말하고, 제2항에 따라 권한을 위임받은 기관의 경우에는 해당 실·본부·부 등을 말한다. 이하 “보조사업 관리부서”라 한다) 및 보조사업자·간접보조사업자는 선량한 관리자로서 보조사업 관련업무를 성실히 수행하여야 한다.

제2장 보조금의 지원대상·교부 및 계약

제5조 (보조금의 지원대상·보조비율) ① 보조사업 관리부서가 보조대상 사업을 선정하고자 할 때에는 다음의 사항을 참작하여야 한다.(개정 2015.1.22)

1. 국가가 위임 또는 위탁한 사업인지 여부
 2. 보조금을 지원할 수 있는 법적 또는 국제협약상 근거가 있는 사업인지 여부
 3. 국가정책상 지원이 필요한 사업인지 여부
- ② 보조사업 관리부서는 보조사업을 수행할 수 있는 대상자(법인·단체 또는 개인)가 복수인 경우에는 다음의 사항을 참작하여 공모방식을 통하여 보조사업자를 선정하여야 한다. 다만, 국회에서 의결된 예산·기금 운용 계획에 이미 보조사업자가 정해진 경우는 공모로 선정하지 아니할 수 있다.
(신설 2015.1.22)
1. 보조사업 수행에 필요한 재정·인력·사업능력을 갖추었는지 여부
 2. 보조사업으로 인하여 발생이 예상되는 수입금의 규모 및 성과가 어느 정도인지 여부
 3. 제15조제2항의 「문체부 보조금 집행질서 문란행위자 명단」에 포함되어 있는지 여부
- ③ 공모 방식으로 보조사업자·간접보조사업자를 선정하는 경우 선정위원회 구성·운영 등에 대하여는 「예산 및 기금운용계획 집행지침(기획재정부)」의 규정에 따른다.(신설 2015.1.22)
- ④ 보조사업 관리부서는 제1항부터 제3항 및 다음의 사항을 참작하여 소관별로 보조사업·민간단체 선정기준 및 보조비율을 포함하는 「보조사업 운용지침」을 정하여 운영하여야 한다.(개정 2015.1.22)
1. 당해 보조사업 총사업비의 일부는 당해 민간단체가 이를 자체 부담토록 하는 것을 원칙으로 하되, 국가정책상 필요한 경우 등 불가피한 경우에는 예외로 할 수 있다.(개정 2015.1.22)
 2. 보조금 예산·기금 편성 당시 보조사업자의 신청이 없이 국가가 정책상 필요에 의하여 편성한 보조금은 보조대상 단체가 설립된지 3년 미만인 단체, 영리단체이거나 보조대상 사업이 1회성행사 또는 1회성 사업

인 경우에는 보조대상에서 제외할 수 있다.

⑤ 보조사업 관리부서는 보조금을 지원한 소관 민간단체의 보조금 지원 실적, 보조금 관련규정 위반여부 등을 파악할 수 있도록 별지 제1호서식에 따라 「보조금 교부 민간단체 현황」을 매년 작성·관리하여야 한다.

⑥ 제1항부터 제5항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.(개정 2015.1.22)

제6조(보조금의 교부) ① 보조사업 관리부서는 보조사업자가 보조금의 교부를 신청하는 경우 보조사업에 소요되는 경비에 대한 예산집행계획은 별표1에서 정한 양식(목·세목의 용도 및 집행방법)에 따라 작성하도록 하여야 한다. 다만, R&D사업은 “국가연구개발사업의 관리 등에 관한 규정”에 의한 연구개발비 비목을 따른다.(개정 2011.1.1)

② 제1항의 규정에 불구하고 문화부장관과 제4조제2항에 따라 권한을 위임받은 기관장은 보조사업자·보조사업의 특성을 고려하여 제1항의 규정을 적용하지 아니할 수 있다. 이 경우 보조사업 관리부서는 예산집행계획에 목·세목의 용도 및 집행방법을 명시하여 보조금 교부결정을 하여야 한다.

③ 보조사업 관리부서가 보조금법시행령 제7조의 보조금의 교부신청서를 제출받아 보조금 교부를 검토할 때에는 기획재정부로부터 매년 통보받는 「예산·기금 집행지침」을 준수하여야 한다.

④ 제1항부터 제3항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제6조의2 (보조사업자의 계약) ① 보조사업자는 교부된 보조금의 일부를 제3자에게 용역하는 경우에는 조달청 나라장터 등 공개입찰 사이트를 통한 경쟁입찰로 업체를 선정하여 계약을 체결하여야 한다. 다만, 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」(이하 “국가계약법”이라 한다) 제7조 및 동법시행령 제26조의 경우에는 수의계약에 의할 수 있다.(신설 2015.1.22)

② 입찰공고, 계약방법, 계약절차 등 세부 집행처리는 국가계약법 및 동법시행령에 따른다.(신설 2015.1.22)

③ 보조사업 관리부서는 보조사업자가 보조금의 일부를 제3자에게 용역을 주는 때에는 경쟁입찰에 의한 계약체결을 원칙으로 하되, 수의계약은 국가계약법 제7조 및 동법시행령 제26조에 의한 경우에만 하도록 보조금 교부조건에 명시하여야 한다.(신설 2015.1.22)

제3장 보조금의 사용, 금액확정 및 사후관리

제7조 (관리시스템의 의무적 사용) 보조사업 관리부서는 교부된 보조금을 사용하거나 정산을 할 때에는 보조사업자·간접보조사업자로 하여금 반드시 관리시스템을 사용하도록 보조금·간접보조금 교부조건에 명시하여야 한다. 다만, 관리시스템을 활용하는 것이 곤란하다고 인정하는 경우에는 이를 활용하게 하지 아니할 수 있다.(개정 2011.1.1)

제8조 (관리시스템의 기본사항 입력) ① 보조사업자는 보조사업 관리부서로부터 보조금 교부결정 통보를 받은 때에는 지체 없이 관리시스템 운영에 필요한 기본사항을 입력하여야 한다.

② 보조사업 관리부서는 보조금 교부결정 통보 시 송부한 사업계획서상의 예산집행계획과 관리시스템상에 입력된 예산집행계획(집행방법 제외)의 일치 여부를 확인한 후 보조금을 교부하여야 한다.

③ 보조사업 관리부서는 사업계획변경의 승인을 한 때에는 변경된 사항을 관리시스템에 지체 없이 수정 입력하여야 한다.(개정 2011.1.1)

④ 제1항부터 제3항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제9조 (보조사업비 카드의 발급 및 관리) ① 보조사업자는 제8조제1항의 기본사항 입력을 마친 후에는 즉시 관리시스템상의 ‘보조사업비 카드 발급

신청서'를 전담카드사에 제출하여야 한다. 카드전담사는 보조금 별도 계정과 연결·결제되는 보조사업비 카드를 발급하여야 한다. 다만, “공공기관 운영에 관한 법률”에 의거하여 지정된 공공기관의 경우는 별도의 보조사업비 카드발급없이 기존 법인카드로 대체집행할 수 있다.(개정 2011.1.1)

② 보조사업자는 발급받은 보조사업비 카드를 관리하기 위한 ‘보조사업비카드 관리대장’을 비치하여야 한다.

③ 보조사업자가 보조사업비 카드를 분실하였거나 이를 해약할 때에는 전담카드사에 즉시 통보하여야 한다.

④ 제1항부터 제3항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제10조 (보조사업비 카드의 사용) ① 보조사업자는 별표1 목·세목 내역의 용도에 맞게 보조금을 사용하여야 한다. 다만, 제6조제1항 단서조항 및 제2항에 따라 목·세목의 용도 및 집행방법을 따로 정한 경우에는 그에 따라 사용하여야 한다.(개정 2011.1.1)

② 보조사업자는 별표1의 집행방법에 따라 보조금을 사용하되, 보조사업비카드 사용을 원칙으로 한다. 보조사업비카드 사용이 어려운 부분은 인터넷뱅킹, 무통장 입금 등을 통한 계좌이체를 하도록 하여 거래내역이 투명하고 정확하게 드러나게 하여야 한다.

③ 제1항부터 제2항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제11조 (보조사업비 카드의 사용제한) ① 보조사업 관리부서는 별표2의 보조사업비카드사용제한업종의 공통적용제한업종 가맹점에서 보조사업비카드를 사용하지 못하도록 하고, 이를 위반시에는 보조금 교부결정 취소 등의 시정조치를 할 수 있다는 내용을 보조금 교부조건에 명시하여야 한다.

② 보조사업 관리부서는 카드사용제한업종으로 지정되지 않았더라도 보조사업의 성격·사업내용 등을 고려하여 업무추진과 무관한 업종에

대하여는 사용제한업종으로 추가 등록하여 카드 사용을 제한할 수 있다.

③ 제1항부터 제2항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제12조 (보조금 사용내역의 관리시스템 입력 및 점검) ① 보조사업자는 문화체육관광부장관이 정하는 방법에 따라 보조금 사용내역을 관리시스템에 입력하되, 천재지변·해외출장 등 불가피한 경우를 제외하고 보조금 사용일부부터 10일 이내에 이를 입력하여야 한다.

② 보조사업자는 보조금 사용에 관한 결의서, 영수증서, 견적서, 청구서, 계약서 및 검사조서 등 사용내역을 증명하는데 필요한 증빙서류를 자체 규정에 따라 구비하여야 하고, 당해 보조사업 종료연도부터 5년간 이를 보존하여야 한다.

③ 보조금 사용에 있어 관세, 부가세 등 사후 환급이나 공제받을 금액은 당해 보조금 사용액에서 제외하여야 한다. 다만, 환급이나 공제의 예측이 곤란한 경우에 한하여 관세·부가세 등을 사용액으로 계상 후, 사후 정산하여야 한다.

④ 보조사업 관리부서는 제1항의 관리시스템 입력상황, 보조금 집행상황 및 목·세목별 사용방법 준수 여부 등에 관하여 보조사업별로 월 1회 이상 관리시스템을 통하여 점검하여야 하며, 보조금과 관련된 제반 규정에 위반되는 사실이 발견된 때에는 시체 없이 시정을 명하거나 현지조사를 하여야 한다. 필요한 경우에는 보조사업비카드 사용을 중지시켜야 한다.(개정 2013.12.11)

⑤ 문화체육관광부장관은 회계·예산집행 또는 감사 담당부서로 하여금 보조사업의 진행상황을 점검하여 보고하게 할 수 있다.

⑥ 제1항부터 제5항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제13조 (관리시스템의 운영) ① 관리시스템은 다음과 같이 운영한다.

1. 관리시스템은 보조사업자별·보조사업별로 보조금 사용내역이 실시간

및 월별로 종합관리가 되도록 운영하되, 보조사업명·보조사업자·보조 금액·집행내역 등을 기관 인터넷 홈페이지나 재정정보공개시스템 등에서 공개할 수 있다.(개정 2015.1.22)

2. 보조사업별로 1사업 1통장(계좌)을 원칙으로 운영한다.
 3. 보조사업자 1인이 2개 이상의 보조사업을 수행할 경우 1개의 보조사업비 카드로 보조금을 사용할 수 있는 사업통합카드를 보조사업 관리부서와 협의하여 사용할 수 있다.
 4. 보조사업비 카드는 일반 신용카드와 같이 월 1회 카드사용 대금을 결제하거나 카드사용과 동시에 결제가 되는 체크카드 방식으로 관리·운용한다.
 5. 보조사업비 카드는 국내·국외 사용이 가능하며, 1일 사용한도는 전담 카드사와 협의하여 정한다.
- ② 제1항은 간접보조사업자에게도 준용한다.

제13조의2 (보조사업비의 변경) ① 보조사업자는 보조사업의 효율적 목표달성을 위하여 필요한 경우 최초 편성된 해당 목 예산의 30% 범위 내에서 세목 간 예산을 자율적으로 변경 집행할 수 있다.(신설 2011.1.1)

② 다음 각호와 같이 보조금 예산을 변경하고자 하는 경우에는 그 사유와 내역을 명시하여 문화체육관광부장관 또는 권한을 위임받은 기관장의 승인을 얻어야 한다.(신설 2011.1.1)

1. 목, 세목의 신설 및 목간의 전용
 2. 사업계획서상에 미계상된 200만원 이상의 자산취득 시
- ③ 제1항부터 제2항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.(신설 2011.1.1)

제14조 (보조금의 금액 확정) ① 보조사업 관리부서는 보조사업비를 교부하고자 할 때에는 보조금법 제27조 제2항에 따른 보조사업자의 보조사업

실적보고서 제출 시 문화체육관광부장관이 지정하는 회계법인의 회계감사서를 첨부하게 할 수 있다. 다만, 3억원 이상의 보조사업은 의무적으로 회계법인의 회계감사서를 첨부하여야 한다. 회계감사서를 첨부하게 하는 경우 그 소요경비는 보조금에 포함하여 교부하여야 한다.(신설 2013.7.1)(개정 2013.12.11, 2015.1.22)

- ② 보조사업 관리부서는 보조사업의 규모, 정산의 난이도 등을 종합적으로 고려하여 문화체육관광부장관이 지정하는 회계법인에 회계감사를 의뢰할 수 있다. 회계감사를 의뢰하는 경우 예산의 범위 내에서 그 소요경비를 지급할 수 있다.(신설 2013.7.1)(개정 2013.12.11)
- ③ 보조사업 관리부서가 보조금의 금액을 확정할 경우 보조사업자가 제12조 제1항의 규정에 적합하게 관리시스템에 사용내역을 입력한 자료 중 카드 사용내역에 대해서는 보조금의 금액 확정 증빙자료로 갈음할 수 있다.(개정 2013.7.1)
- ④ 별표1 목·세목의 용도 및 집행방법상 인건비(110목)에 대한 계좌이체의 경우 이에 대한 보조금의 금액 확정 증빙자료는 계좌이체 내역서로 대체할 수 있다.(개정 2013.7.1)
- ⑤ 제1항부터 제4항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.(개정 2013.7.1)

제14조의2 (보조금의 금액 확정 기한) ① 보조사업 관리부서는 보조사업 실적보고서 접수 후 60일 이내에 보조금의 금액을 확정하여 통보를 하거나 보조사업자에게 증빙서류의 보완 등을 요구하여야 한다.(신설 2011.1.1)(개정 2013.7.1)

- ② 보조사업자는 증빙서류 등의 보완요구가 있을 때에는 15일 이내에 요구서류를 보완하여 보조사업 관리부서에 제출하여야 한다.(신설 2011.1.1)
- ③ 보조사업자가 보조사업을 포기하고자 할 때에는 보조사업 관리부서는 포기신고를 접수한 후 지체 없이 보조금 반납을 통지하여야 하며 보

조사업자는 통지를 받은 날로부터 30일 이내에 보조금을 반납하여야 한다.(신설 2011.1.1.)

제14조의3 (보조금으로 취득한 중요재산의 관리) 보조사업자 또는 간접 보조사업자는 보조금 또는 간접보조금으로 취득하거나 그 효용이 증가된 것으로서 부동산 등 보조금법 시행령 제15조제1항에서 정한 중요재산은 보조사업 종료 후 다음과 같이 관리하여야 한다.(신설 2015.1.22)

1. 중요재산의 관리현황을 해당 보조사업 관련 서류를 첨부하여 반기별로 문화체육관광부장관에게 보고
2. 보조금의 교부목적과 다른 용도로 중요재산을 사용하거나 양도, 교환, 대여 또는 담보의 제공시 문화체육관광부장관의 승인을 얻어 처분
3. 보조금으로 임차한 건물을 변경하여 계약하고자 하는 경우 문화체육 관광부장관에게 사전 협의 및 보고

제4장 보조금의 집행질서 확립

제15조 (보조금 집행질서 문란행위의 제재) ① 보조사업 관리부서는 보조사업자가 보조사업을 수행하면서 별표3의 위반행위를 한 경우에는 별표3의 처리기준에 따라 조치하여야 한다. 다만, 별표3에서 정한 처리 기준과 달리 적용하고자 할 경우에는 국가재정법 시행령 제49조제1항의 규정에 의하여 설치된 “문화체육관광부 예산집행심의회”의 심의를 거쳐야 한다.(개정 2012.8.22, 2015.1.22)

② 제1항의 조치를 한 보조사업 관리부서는 그 조치내역을 별지 제2호 서식에 따라 기록한 후 재정담당관에게 통보하여야 하며, 재정담당관은 이를 종합한 「문화부 보조금 집행질서 문란행위자 명단」을 작성하여 매년 반기별로 보조금 관리부서에 통보하여야 한다.

③ 제1항부터 제2항까지는 간접보조사업자에게도 준용한다.

제16조 (관리·감독) ① 이 규정의 운용은 재정담당관이 관장하되, 보조사업 또는 간접보조사업에 대한 집행관리 책임은 소관 보조사업 관리부서장에게 있다.(개정 2015.1.22)

② 제2조제7호의 관리시스템의 구축 및 유지·보수 등은 운영지원과장이 관장한다.

③ 감사담당관은 문화체육관광부 전체 보조금·간접 보조금의 집행상황을 수시로 점검하도록 하여야 한다.(개정 2013.12.11)

④ 문화체육관광부장관은 공무원 또는 제4조제2항에 따라 권한을 위임받은 기관의 임직원이 보조사업 또는 간접보조사업의 감독·정산 등의 업무를 소홀히 하여 보조금 횡령·유용 등의 결과가 발생된 때에는 인사 또는 징계 조치를 하거나 이를 당해 기관장에게 요구할 수 있다.

제17조 (재검토 기한) 「훈령·예규 등의 발령 및 관리에 관한 규정」(대통령 훈령 제248호)에 따라 이 규정 발령 후의 법령이나 현실여건의 변화 등을 검토하여 이 규정의 폐지, 개정 등의 조치를 하여야 하는 기한은 최종 개정 후 3년 이내로 한다.(개정 2011.1.1)

부 칙(훈령 제118호, 2010.1.1)

제1조 (시행일) 이 규정은 2010년 1월 1일부터 시행한다.

제2조 (다른 훈령의 폐지 및 적용례) ① 「보조사업비 카드관리시스템운영 지침」(문화관광부 훈령 제58호, 2009. 1.12 시행)은 이를 폐지한다.

② 이 규정 제2조제7호의 관리시스템은 제1항의 보조사업비 카드관리 시스템을 승계한다.

③ 제14조제1항에 의하여 정산 증빙자료로 갈음할 수 있는 자료는 2010년 1월 1일부터 관리시스템에 입력된 자료에 한한다.

부 칙(훈령 제140호, 2011.1.1)

제1조 (시행일) 이 규정은 2011년 1월 1일부터 시행한다.

부 칙(훈령 제176호, 2012.8.22)

제1조 (시행일) 이 규정은 2012년 8월 22일부터 시행한다.

부 칙(훈령 제187호, 2013.1.11)

제1조 (시행일) 이 규정은 2013년 1월 11일부터 시행한다.

부 칙(훈령 제197호, 2013.7.1)

제1조 (시행일) 이 규정은 2013년 7월 1일부터 시행한다.

부 칙(훈령 제211호, 2013.12.11)

제1조 (시행일) 이 규정은 2013년 12월 11일부터 시행한다.

부 칙(훈령 제246호, 2015.1.22)

제1조 (시행일) 이 규정은 2015년 1월 22일부터 시행한다.

목	세목	용도	집행방법
운영비 (210)	차량비 (10)	1. 차량 유류대 2. 차량정비 유지비 3. 차량 소모품비	카드사용
	재료비 (11)	1. 사업용 및 시험연구, 실험·실습 등에 소요되는 소모성재료비 - 실험·실습기자재, 시약, 시료 구입비 - 직접제작 또는 시공하는 기계·기구, 선박, 기타 공작물 및 건물에 소요되는 재료비 2. 제품생산에 소비되는 각종 재료비용(재료 소비에 의하여 주요 재료비, 보조 재료비, 매입부품비, 소모공기구비품비로 구분) 3. 광물 및 기타 특수한 물건의 구입비 4. 동물, 식물 및 식물종자 구입비 5. 사료구입비	카드사용 ※ 가맹점 개설이 불가능한 경우 계좌이체
	복리후생비 (12)	1. 법정 복리비, 복리시설부담금 및 후생비 2. 의료보험, 산재보험, 고용보험, 국민연금 사업자 부담금 3. 임시적 재해 보상금 4. 동호회 및 연구모임 지원경비 5. 맞춤형 복지제도 시행경비	계좌이체
	위탁사업비 (15)	1. 기관·시설·장비 유지관리 용역비(노무비와 제비용 포함) 2. 기타 전산운영, 기관운영 등 외부 위탁에 따른 제비용	계좌이체
	기타운영비 (16)	1. 의료비(약품·소모성 의료기기 구입, 공상치료비 등) 2. 파(팀) 운영비 3. 자체교육 강사료 및 시험관리비 4. 기타 사업수행과정에서 수반되는 경비	카드사용/계좌이체
여비 (220)	국내여비 (01)	1. 국내 출장경비로서 각 기관이 정한 기준에 따른 실 소요 경비 2. 인사이동에 따른 이전여비	카드사용
	국외여비 (02)	1. 국외 출장경비로서 각 기관이 정한 기준에 따른 실 소요 경비 2. 외빈초청에 따른 여비(숙식비 및 항공료 등 교통비)	※ 자체여비규정에 따라 카드사용 또는 계좌이체
업무 활동비 (240)	사업추진비 (01)	1. 사업추진에 특별히 소요되는 간담회비, 접대비, 연회비 및 기타 제경비 - 정례회의 경비 - 외빈초청 접대 경비 - 해외출장 지원 경비 - 행사 경비 등 2. 체육대회, 중무식 등 공식적인 업무추진 소요 경비	카드사용
	기관업무비 (02)	1. 업무협의, 간담회 등 각 부서의 기본적인 운영을 위하여 소요되는 경비	
직무 수행 경비 (250)	직급보조비 (01)	1. 부여된 직책 수행을 위해 정액으로 지급하는 경비	계좌이체
	월정직책급 (02)	1. 각급기관의 운영을 위하여 조직을 규정한 법령 또는 직제에 의한 직위를 보유한 자에게 정액으로 지급하는 경비	

목	세목	용도	집행방법
연구 개발비 (260)	연구개발비 (00)	1. 각급 기관의 연구 등을 위촉받은 자의 조사, 강연, 연구 등 용역에 대한 반대급부 2. S/W 개발 경비(감리비 포함)	계좌이체 (연구개발비 내 비목별 집행은 <별표1> 준용)
보전금 (310)	포상금 등 (03)	1. 법령에 의하여 반대급부 또는 채권채무의 원인행위 없이 일반적으로 상대방 또는 기관에 대하여 급여하는 포상금, 상여금 및 상금	계좌이체
민간 이전 (320)	민간경상 보조(01)	1. 국가 외의 자가 보조금을 채원의 전부 또는 일부로 하여 상당한 반대급부를 받지 아니하고 그 보조금의 교부목적에 따라 다시 교부하는 급부금(지원금)	계좌이체 (민간이전 내 비목별 집행은 <별표1> 준용)
	민간자본 보조(07)	1. 국가 외의 자가 보조금을 채원의 전부 또는 일부로 하여 상당한 반대급부를 받지 아니하고 그 보조금의 교부목적에 따라 민간의 자본형성을 위하여 다시 교부하는 보조금	
출연금 (350)	출연금 (01)	1. 법령에 의한 출연금	계좌이체
토지 매입비 (410)	토지매입비 (00)	1. 사무실, 창고, 공장 등의 부지 및 기타 토지 매입비 2. 건물 및 토목공사에 편입되는 토지 및 건물의 보상비와 동공사로 인한 손실(경영권, 광업권, 어업권, 이전비, 이농비 및 실어비 등)에 대한 보상비 3. 1~2로 인한 재산권 변동을 위한 등기 등록비, 감정수수료, 측량수수료 등 부대경비	계좌이체
건설비 (420)	기본조사 설계비 (01)	1. 사업계획을 기초로 하여 기술적, 경제적 타당성 조사 및 교통·환경 영향평가와 사업기본계획수립에 소요되는 경비 2. 주요설계 시행지침, 예비설계, 기본설계 및 개략공사비 산정에 소요되는 경비 3. 일괄입찰 또는 대안입찰방식으로 집행방법이 확정된 공사의 발주에 따른 설계보상비 지급에 소요되는 경비	계좌이체
	실시설계비 (02)	1. 기본계획 및 기본설계를 바탕으로 하여 공사현장에서 공사집행이 가능한 설계 작성에 소요되는 경비	계좌이체
	시설비 (03)	1. 건물, 공작물, 구축물, 대규모 기계장치, 기구의 신조 및 동 부대시설에 필요한 경비 2. 전력신호 및 전신전화, 선로시설비와 동 부대경비 3. 토지정지공사비 4. 조립, 육립 및 빗해충 방제에 필요한 경비 5. 도로, 하천등의 건설 및 개보수비와 이에 따른 소규모 용지보상비 6. 직영공사일 경우에는 공사에 직접 소요되는 재료비·노임·운반비 등 기타 제경비 7. 전신전화가입 및 가설료, 무선설비, 무선허가신청료 및 검사료	카드사용 ※ 가맹점 개설이 불가능한 경우 계좌이체

목	세목	용도	집행방법
건설비 (420)	시설비 (03)	8. 건물, 기계, 기구, 선박 및 기타 공작물의 수선비(재료비 포함)와 도장공사비 등 내용연수를 현저히 증가시키는 수리비 또는 대체비	카드사용/계좌이체
	감리비 (04)	1. 도로, 항만등 건설공사와 청사 등 건축공사의 현장관리와 품질향상을 위하여 위탁받은 자의 조사·감독·검사 등 감리용역에 소요되는 경비	계좌이체
	시설부대비 (05)	1. 도로, 하천, 항만 등의 건설, 대수전 또는 재산취득 등에 직접 소요되는 부대경비	카드사용
유형자산 (430)	자산취득비 (01)	1. 건물 및 공작물(토지를 포함하여 취득하는 경우에 토지매입비가 구분되지 않은 경우는 이를 포함) 대규모 기계, 기구, 차량, 및 임목죽 등의 취득비 2. 차량, 운반구 및 공구·기구 비품 3. 물건의 성질 및 형상이 변하지 않고 비교적 장기간 사용할 수 있는 기계기구(부속품 포함) 및 사무집기류 4. 도서관용 등 자본형성적 도서 구입비 5. 서류함, 책상, 의자, 전화기 등 사무용 집기류의 구입비 문화 예술품 취득 경비 6. 자산취득에 직접 소요되는 세세, 수수료 등 부대경비	카드사용
무형자산 (440) <신설 2013.12. 11>	법률상의 권리	1. 임대차 계약에 의한 청·관사 보증금 및 전세금	카드사용
융자금 (450)	민간무상 융자금(04)	1. 공공분야가 특정한 목적을 달성하기 위해 기타 민간분야에 무상으로 빌려주는 자금	계좌이체
상환 지출 (510)	국내차입금 상환 (01)	1. 중앙정부부문과 비금융공기업부문인 기업회계간에 유상으로 빌려온 자금의 원금상환 2. 공공분야가 통화금융기관(예금은행)으로부터 유상으로 빌려온 차입금 원금상환 3. 공공분야가 비통화금융기관으로부터 유상으로 빌려온 차입금 원금상환 4. 공공분야가 기타 민간부문으로부터의 차입금 원금상환 5. 공공분야가 발행한 국공채 원금상환 6. 공공분야가 통화당국인 한국은행으로부터의 차입금 원금상환	계좌이체
	해외차입금 상환 (02)	1. 해외차입금(차관) 원금의 상환 2. 차관을 제외한 해외채무(원금)의 상환	
	차입금이자 (03)	1. 중앙정부부문과 비금융공기업부문인 기업회계 간 차입금에 대한 이자 2. 공공분야가 발행한 국공채이자 지급 3. 금융기관 기타 국내차입금에 대한 이자 4. 국제차관에 대한 이자 및 약정 수수료 5. 차관을 제외한 기타 해외채무에 대한 이자 지출	

【별표 2】

보조사업비 카드 사용제한 업종

(제11조제1항 관련)

○ **공통적용 제한업종 (21개 업종)**

- 룬살롱, 스탠드바, 나이트클럽, 카바레, 단란주점, 맥주홀, 유흥주점, 노래방
- 성인용품판매점, 안마시술소, 이용·미용실, 헬스 사우나탕, 실내골프장, 실외골프장
- 당구장, 비디오방, 전화방, 카지노, 전자오락실, 게임방, 복권방

○ **자율적용 제한업종**

- | | | |
|---------------------|----------------|-----------------|
| 1. 주류판매(유통) | 2. 상품권판매 | 3. 복권판매 |
| 4. 레저 스포츠 | 5. 운동경기, 레저용품 | 6. 극장식당 |
| 7. 산후조리원 | 8. 총포류 판매 | 9. 남·여 기성복 |
| 10. 양품점 | 11. 골동품, 예술품 | 12. 학습지 |
| 13. 회원제 | 14. 방문판매 | 15. 다단계판매 |
| 16. 화랑, 표구사 | 17. 관광민예, 선물용품 | 18. 헬스클럽, 테니스장 |
| 22. 볼링장 | 23. 스키장 | 24. 수영장 |
| 25. 인형 및 완구 아동용 자전거 | 26. 악세사리 | 27. 종합레저타운/놀이동산 |
| 28. 수제용품점 | 29. 예식장 | 30. 결혼(가례)서비스 |
| 31. 혼수전문점 | 32. 장의사 | 33. 이벤트 |
| 34. 상담실(결혼 등) | 35. 장례식장 | 36. 묘지(납골공원 등) |
| 37. 레포츠(스포츠)클럽 | 38. 온천장 | 39. 화방 |
| 40. 공연장, 극장 | 41. 운동경기관람 | 42. 유선TV |
| 43. 주차장 | 44. 피아노 대리점 | 45. PC 게임방 |
| 46. 종교상품점 | 47. 피부미용실 | 48. 자석요 |
| 49. 악기 | 50. 스포츠마사지 | 51. 체형관리 |
| 52. 대중목욕탕 | 53. 학교등록금 | 54. 유치원 |
| 55. 종교단체 | 56. 무속, 철학관 | 57. 메리야쓰 |
| 58. 아동복 | | |

【별표 3】

위반행위 처리기준

(제15조제1항 관련)

위반행위 유형	처 리 기 준
1. 보조금을 교부받은 민간단체 가 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 횡령 가. 횡령사실이 적발되어 환수 등의 행정처분을 받거나 기소된 경우 다만, 200만원 미만의 소액사건은 적용하지 아니할 수 있다.(개정 2013.1.11) 나. 횡령사실이 법원의 판결 등으로 확정된 경우	가. 수사기관에 고발조치, 횡령액 반환 조치, 향후 3년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단 나. 횡령액 반환 조치 및 향후 4년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
2. 보조금을 교부받은 민간단체의 임직원 이 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 횡령 가. 횡령사실이 적발되어 환수 등의 행정처분을 받거나 기소된 경우 다만, 200만원 미만의 소액사건은 적용하지 아니할 수 있다.(개정 2013.1.11) 나. 횡령사실이 법원의 판결 등으로 확정된 경우	가. 수사기관에 고발조치, 횡령액 반환조치, 향후 2년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단, 해당자 자체징계 요구 나. 횡령액 반환 조치 및 향후 3년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단, 해당자 자체징계 요구
3. 보조금을 교부받은 민간단체 또는 민간단체의 임직원 이 허위 또는 위조 등의 방법으로 보조금 유용	제1호 및 제2호 의 위반행위 유형 및 처리기준을 준용 하되, 처리기준란의 지원 중단 기간은 각각 1년씩 감해서 처리
4. 사진 승인을 받지 아니하고 무단으로 보조금을 목적 외로 사용한 경우, 허위 또는 위조 등의 방법으로 변경승인을 받아 보조금을 사용한 경우	해당액 반환 및 향후 2년간 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원을 중단하거나 해당액의 3배 이상 2회 감액 지원
5. 정산결과 제5조에 규정된 자체부담액을 부담하지 아니한 경우	향후 2년이내 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
6. 위조·변조 등의 방법에 의한 증빙서류를 관리시스템에 허위로 입력하거나 이를 정산 보고서 제출한 경우	해당액 반환 및 향후 1년이상 3년이내에서 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원 중단
7. 제1호 내지 제6호 외의 사항으로 민간단체 또는 그 임직원이 다음 사항에 해당되는 경우 가. 보조금법 등 실정법을 위반한 경우 나. 교부조건을 위반한 경우 다. 이 규정을 위반한 경우 라. 기획재정부의 예산·기금집행지침을 위반한 경우	보조대상단체 선정에서 제외, 해당액 반환 및 향후 1년 이상 3년 이내에서 당해 단체 또는 보조사업에 대해 지원을 중단하거나 위반행위년도 보조금 기준으로 50%이상 2회 감액 지원

< 비 고 >

- ※ 간접보조금에 대해서도 보조금의 경우와 동일하게 적용한다.
- ※ 보조금 지원 감액비용 및 지원 중단기간 등은 제반 상황을 참작하여 처리기준란의 수치에서 50% 범위 내에서 각각 가감할 수 있다.

< 별지 제1호 서식 >

보조금 교부 민간단체 현황

(제5조제5항 관련)

000과 소관(00년도)

(단위 : 천원)

보조사업 수행자	구 분	재 원	보조사업명	최근 3년간 보조금 지원 금액			최근 3년간 위반행위			
				계	1년전	2년전	3년전	1년전	2년전	3년전

- * **보조사업 수행자** : 보조사업 또는 간접보조사업을 수행하는 민간단체명(법인, 단체, 민간인 등 수령인)을 기입한다.
- * **구 분** : 재단법인, 사단법인, 단체, 영리법인 등으로 구분하고, 개인인 경우 직업명을 기입한다.
- * **재 원** : 예산 또는 기금의 명칭을 기입한다.
- * **보조사업명** : 보조금 교부사업 또는 재교부사업 명칭을 기입한다.
- * **최근 3년간 보조금 지원금액** : 작성년도 전년부터 최근 3년간 지원금액을 기입한다.
- * **최근 3년간 위반행위** : 작성년도 전년부터 최근 3년간 별표 3 위반행위 유형 항목 “번호”를 기입한다.
- * **비 고** : A4 횡으로 작성한다.

< 별지 제2호 서식 >

위반행위 조치내역

(제15조제2항 관련)

(부서명 :)

보조단체명 (보조사업명)	위반 내용	조치 내역	조치 일자

[관련규정 2]

기획재정부 2016년도 예산 및 기금운용계획 집행지침

[2016년도 예산 집행지침] / II. 사업유형별 지침

11. 민간보조사업

11-1. 적용범위

가. 「보조금 관리에 관한 법률」에 의해 국가외의 자가 행하는 사무 또는 사업에 대하여 국가가 이를 조성하거나 재정상의 원조를 하기 위해 민간사업자에게 교부하는 보조금

- 국가재정법 별표 2에 규정된 법률에 따라 설치된 기금에서 교부하는 보조금을 포함

11-2. 세부지침

가. 중앙관서의 장의 책무

(1) 보조금 지원 제한

- 각 중앙관서의 장은 아래의 경우는 보조금의 지원을 제한하여야 한다.
 - 불법시위를 주최 또는 주도한 단체
 - 거짓이나 부정한 방법으로 보조금을 교부 또는 지급 받아 교부결정 취소 또는 반환 명령을 1회 이상 받은 경우
 - 다른 용도에 사용한 사유로 교부결정 취소 또는 반환명령을 2회 이상 받은 경우
 - 중앙관서장의 처분 위반으로 교부결정 취소 또는 반환명령을 3회 이상 받은 경우
- 각 중앙관서의 장은 보조금 관리에 관한 법률(제2조 1호)의 취지에 부합하지 않는 경우 지원을 제한할 수 있다.

(2) 보조금 교부결정 취소 가능 사유 교부조건 명시

- 각 중앙관서의 장은 다음사항을 위반할 경우 보조금 교부결정의 전부 또는 일부를 취소할 수 있음을 보조금 교부조건에 명시 하여야 한다.

- 보조금(간접보조금 포함)을 다른 용도에 사용한 경우(불법시위 활동 등에 사용한 경우를 포함)
- 보조사업자가 법령의 규정, 보조금의 교부조건 내용 또는 법령에 의한 중앙관서의 장의 처분에 위반한 경우
- 간접보조사업자가 법령을 위반한 경우
- 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 보조금(간접보조금 포함)의 교부를 받은 경우
- 해당 보조금 지원과 직접 관련된 전제 조건이 사후적으로 미충족되는 경우
 - ※ 불법시위 참여단체 등에 대한 보조금지원 제한 및 교부결정의 취소가능성을 명시하는 내용은 지방자치단체의 장이 국가예산을 지원받아 민간단체를 지원하는 경우에도 동일하게 적용

(3) 허위의 신청, 보조금 타용도 사용 확인시 등 필요한 조치 시행

- 각 중앙관서의 장은 보조사업자, 간접보조사업자 및 보조금수령자가 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 보조금을 교부받았거나, 보조금을 다른 용도로 사용한 사실이 확인된 경우 등에는 관련 법령이 정하는 바에 따라 보조금 교부결정의 취소, 교부금에 대한 반환 명령, 강제징수 등 필요한 조치를 하여야 한다.

(4) 공모방식 보조사업자 선정 및 보조사업자선정위원회 구성·운영

- 중앙관서의 장은 보조사업 중 2개 이상의 법인·단체 또는 개인이 수행할 수 있는 보조사업에 대해서는 공모방식을 통하여 보조사업자를 선정하여야 한다.
 - 다만, 보조사업을 수행하려는 자의 신청에 의하여 예산에 반영된 사업 중 그 신청자를 통하지 아니하고는 보조사업의 목적을 달성할 수 없다고 인정하는 경우에는 예외로 한다.
- 공모 방식으로 보조사업자를 선정하는 경우 ‘보조사업자선정위원회’를 구성·운영하여야 한다.
 - 위원회는 위원장 1인을 포함하여 5인 이상 15인 이내의 위원으로 하되, 해당 중앙관서 소속 공무원 및 예산·재정 및 해당 분야의 전문성과 경험이 있는 민간 전문가로 구성한다.
 - 위원 중 민간 위원은 2인 이상이 되어야 하며, 해당부처 보조사업 관련 이해관계가 있는 경우 대상에서 제외하여야 한다.
- 공모방식으로 추진되는 보조사업의 경우에도 중복지원을 지양한다.

(5) 보조금 교부시 유의사항

- 각 중앙관서의 장은 해당 보조사업에 대하여 내역사업 단위로 구분하여 보조사업자에게 교부하고 관리하여야 하며, 국고보조금통합관리시스템 구축(17년 예정) 등을 위하여 기획재정부에서 요구하는 자료를 성실히 작성하여 제출하여야 한다.
- 보조금은 최소 2차례 이상으로 나누어 이를 교부하고, 1차 교부와 최종 교부 사이에 교부된 예산이 당초 목적대로 사용되고 있는지 및 자부담 부분이 계획대로 이행되고 있는지 여부를 점검하여 그 평가결과에 따라 잔여 보조금의 교부 여부를 결정하여야 한다.
 - 특히, 보조사업자, 간접보조사업자 등이 계약을 체결하여 추진하는 사업은 낙찰차액이 발생하는 경우, 이를 감안하여 보조금을 교부한다.
- 동일 목적의 보조사업비를 여러 기관에 보조할 경우에는 구체적인 배분기준을 설정하여 교부를 결정하여야 한다.
- 사업비중 경상사업비(인건비 포함)를 증액하기 위하여 투자사업비를 감액할 수 없도록 한다.
- 사업자 선정 및 지원예산 규모 산정시 과거 보조금 반납·환수실적 및 실적행 실적, 사업계획서 등을 종합적으로 고려하여야 한다.
- 각 중앙관서의 장은 국고보조금 교부결정시 보조사업자가 보조금을 교부받은 후 원칙적으로 2회계연도를 초과하여 이월할 수 없다는 조건을 명시한다.
 - 아울러, 미집행 이월이 최소화되도록 노력하여야 한다.
- 보조사업자는 교부 받은 보조금을 활용하여 법적 근거 없이 다른 기관에 대한 출연금으로 사용할 수 없다.
- 중앙관서의 장은 교부목적에 위배되지 않는 범위내에서 보조금으로 인해 발생한 수익금을 반환하도록 교부조건에 명시할 수 있다.
 - ※ 특히, 보조사업 수행과정에서 발생할 수 있는 위약금, 지체상금, 운영수입 등에 대하여 반환 가능성을 고려하여 명시
- 각 중앙관서의 장은 국고보조금 교부결정시 재산처분의 제한을 받는 중요재산인지 여부를 명시한다.
 - 중앙관서의 장은 내용연수를 경과하지 않은 중요재산의 처분을 승인할 경우 국고보조금 지원비율에 해당하는 금액을 환수할 수 있음을 교부조건에 명시할 수 있다.

- 각 중앙관서의 장은 중요재산 관리 및 등록에 대한 부처별 기준을 마련하되, 임대차보증금 등 관리가 가능한 재산을 관리대상에 포함한다.

※ 중요재산 : 부동산과 그 종물(從物), 선박, 부표(浮標), 부잔교(浮棧橋) 및 부선거(浮船渠)와 그 종물, 항공기, 그 밖에 중앙관서의 장이 보조금의 교부 목적을 달성하기 위하여 특히 필요하다고 인정하는 재산

(6) 보조사업 집행의 적정성 확보

○ 중앙관서의 장은 보조사업 집행의 적정성 확보를 위해 보조사업자가 사업을 추진함에 있어 「국가를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 또는 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 상의 필요한 세부절차규정을 명시하여 교부조건으로 붙일 수 있다.

- 또한, 보조사업자가 보조사업을 추진함에 있어서 필요시 「지방자치단체를 당사자로 하는 계약에 관한 법률」 제8조에 따라 자치단체에게 계약의 대행을 요청할 수 있도록 교부조건으로 붙일 수 있다.

○ 중앙관서의 장은 5천만원을 초과하는 물품 및 용역 구매나 2억원을 초과하는 시설공사 계약을 보조사업자 등이 직접 집행하는 사업은 「전자조달의 이용 및 촉진에 관한 법률」 제2조 4호에 따른 국가종합전자조달시스템을 이용하여 공고·입찰계약 등을 시행하도록 교부조건을 명시하여야 한다.

※ 중앙관서의 장은 보조금의 투명하고 효율적인 집행을 위하여 필요하다고 인정할 경우 보조사업자 등이 계약사무의 일부 또는 전부를 조달청장에게 위탁하도록 보조금 교부 조건을 명시할 수 있음

○ 중앙관서의 장은 예산편성시 협의되지 않았던 사업을 내역사업 등으로 집행하는 것을 지양하여야 한다.

- 정책목표 달성 및 예산의 효율적 집행을 위하여 부득이한 경우에는 기획재정부장관과 협의하여야 한다.

○ 각 중앙관서의 장은 보조금 교부 후 당해 회계연도내에 보조사업자의 요건·자격을 재점검하고, 보조금이 지정된 용도로 사용되고 있는지에 대해 점검을 강화하여야 한다.

(7) 보조금 구분계리 및 이자발생 최소화

○ 보조금 교부시에는 보조사업자에게 보조금을 구분계리 하도록 하여 이자발생 현황을 명확히 파악하도록 하여야 한다.

○ 사업착수 지연 등으로 인한 이자발생이 최소화될 수 있도록 보조금 교부시기를 결정하여야 한다.

(8) 보조금 정산

○ 각 중앙관서의 장은 보조사업 완료후, '보조사업실적보고서'를 받아 그 보조사업의 실적이 법령의 규정, 보조금 교부결정의 내용(총사업비, 사업기간, 자부담 조건 등) 또는 법령에 의한 중앙관서의 장의 처분에 적합하다고 인정될 때에는 교부하여야 할 보조금의 금액을 최종 확정하고 이를 그 보조사업자에게 통보하여 정산을 완료토록 하여야 한다.

- 원활한 정산을 위해 보조사업자는 사업을 완료하거나, 폐지가 승인되거나, 회계연도가 종료된 때에는 2개월 이내에 보조금 관리에 관한 법률에 따라 해당 보조사업실적보고서를 제출하여야 한다.

- 만약 보조사업의 실적이 적합하지 않다고 인정될 경우에는 해당 보조사업자에 대하여 보조사업의 시정을 위한 필요한 조치를 명할 수 있다.

(9) 보조금 집행잔액 및 이자 반납

○ 각 중앙관서의 장은 보조사업이 완료되거나, 폐지가 승인되거나 회계연도가 종료된 때에는 집행된 보조금을 정산하여 집행잔액, 보조금으로 발생한 이자를 함께 반납 받아야 한다.

※ 「국고금 관리법」 제47조 제1항에 따라 국고금의 수입 또는 지출에서 10원 미만의 끝수가 있을 때는 그 끝수를 계산하지 아니함

- 이 경우 보조금 정산잔액 및 이자가 조속히 반납될 수 있도록 조치하여야 하며, 반납기한은 반납금액, 결산일정 등을 감안하여 중앙관서의 장이 정하되, 최소한 사업집행 완료 익년도 내에 반납이 완료될 수 있도록 하여야 한다.

- 다만, 당사자간 별도의 약정이 없는 등 발생이자 산정이 곤란한 경우에는 민법 제379조의 법정이율인 연 5%를 적용한다.

○ 중앙관서의 장은 장기미납 국고보조금에 대해 환수계획을 마련하여 조속히 환수할 수 있도록 조치하여야 한다.

나. 보조사업자의 책무

(1) 보조금 교부신청시 사업 집행계획 마련 및 제출

○ 보조사업자는 보조금 교부신청시 구체적인 사업 집행계획(자부담 계획서 포함, 의무사항)을 마련하여 중앙관서의 장에게 제출하여야 한다.

(2) 자료 보관

○ 보조사업자는 보조사업의 수행과 관련된 자료를 5년간 보관해야 한다.

- 보관대상인 자료는 계산증명규칙(감사원규칙)상 ‘계산서, 증거서류, 첨부서류’를 의미한다.
- 다만, 단순·일상적인 업무를 수행하면서 생산한 기록물은 1년간 보관하게 할 수 있다.
 - * 계산서 : 증명책임자가 취급한 회계사무의 집행실적을 기간별로 계수로 집계한 서류
 - * 증거서류 : 계산서 내용을 증명하는 서류
 - * 첨부서류 : 계산서 또는 증거서류의 내용을 설명하기 위하여 필요한 서류

(3) 중앙관서 장의 승인을 얻어야 하는 사항

- 정부로부터 보조금을 받은 민간보조사업자는 다음의 경우 해당 중앙관서의 장의 승인을 얻어야 한다.
 - 사정의 변경으로 보조사업의 내용을 변경하거나 보조사업에 소요되는 경비의 배분을 변경하고자 하는 경우
 - 보조사업을 다른 사업자에게 인계하거나 중단 또는 폐지하고자 하는 경우
 - 보조금에 의하여 취득하거나 그 효용이 증가된 중요재산을 양도·교환·대여, 담보의 제공 또는 교부 목적에 위배되는 용도에 사용하는 경우
- 승인 없이 재산 처분이 가능한 경우
 - 법 제18조제2항의 수익반환 조건부 교부결정에 따라 보조사업자가 보조금의 전부에 해당하는 금액을 국가에 반환한 경우
 - 보조금의 교부 목적과 해당 재산의 내용연수를 고려하여 중앙관서의 장이 정하는 기간이 지난 경우
 - * 교부조건에 처분 제한기간의 정함이 없는 경우 해당 재산의 통상적인 내용연수까지는 재산처분을 제한한 것으로 본다.

(4) 보조금으로 취득한 중요재산 보고

- 보조사업자 또는 간접보조사업자는 보조금 또는 간접보조금으로 취득하거나 그 효용이 증가된 것으로서 다음의 중요한 재산에 대하여는 그 현재액과 수량의 증감을반기별로 해당 중앙관서의 장 또는 지방자치단체의 장에게 보고하여야 한다.
 - 부동산과 그 중물
 - 선박, 부표(浮標), 부잔교(浮棧橋), 부선거(浮船渠)와 그 중물
 - 항공기
 - 그 밖에 중앙관서의 장이 보조금의 교부 목적을 달성하기 위하여 특히 필요하다고 인정하는 재산

- 중앙관서의 장은 보조사업자 및 간접보조사업자로부터 보고받은 중요재산 현황을 국고보조금 중요재산공개시스템(www.bojogeumjaesan.go.kr)에 상시 공시하여야 한다.
- 아울러 중요재산 취득 후 1개월 이내에 국고보조금 통합정보망을 통해 공시하고, 6개월 마다 변동현황을 수정 공시하여야 한다.
- 현재액은 “공정가액”으로 시장에서 형성된 시장가격, 시장가격이 없는 경우에는 전문성 있는 평가인의 평가에 의해 결정된 가격을 말한다.
 - 재평가는 공정가액과 장부금액의 차이가 공정가액의 30%를 초과할 경우에 실시한다.(단, 차이금액이 1억원 이하일 경우 제외)
 - 전문성 있는 평가인이란 자산평가업무에 대한 전문지식, 경험 및 평가대상 자산과 관련된 시장에 대한 충분한 지식을 보유하고 있는 자를 말한다.

(5) 보조사업 운용평가 결과를 반영하여 집행

- 보조사업자는 보조금법 제15조에 근거한 보조사업 운용평가 결과, 집행률 제고 등을 위한 사업수행 방식 개선 권고사항을 반영하여 집행하여야 한다.
- ※ 보조금 교부결정통지서 표준양식 및 필수기재사항은 ‘제4편 국고보조금 교부결정통지서 샘플 및 포상금 지급신청서 양식’ 참조

다. 신고포상금 지급(법 제39조의2, 시행령 제18조)

(1) 신고 대상자

- 보조사업자, 간접보조사업자, 보조금수령자

(2) 신고대상 행위

- 교부 또는 지급 목적과 다른 용도로 사용한 경우
- 거짓 신청이나 그 밖의 부정한 방법으로 교부 또는 지급받은 경우
- 보조사업자가 법령, 교부결정 내용, 법령에 따른 중앙관서장의 처분에 위반하거나, 간접보조사업자가 법령을 위반한 경우
- 보조금수령자가 보조금 지급요건을 갖추지 못한 경우

(3) 포상금 지급 방법 및 절차

- 중앙관서의 장은 법 제31조제①항에 따라 보조금을 반환 받은 후 포상금 지급여부를 결정하여 이를 신고인 또는 고발인에게 통보하여야 한다.

- 이 경우 포상금 지급여부는 보조금 반환이 완료된 날*로부터 30일 이내에 예산집행심의회 심의를 거쳐 결정한다.

* 행정심판, 소송 등이 진행중인 경우 관련절차가 모두 종료되고 보조금 반환이 완료된 날을 기준으로 한다.

○ 포상금 지급 결정을 통보받은 신고인 또는 고발인은 포상금 지급신청서를 중앙관서의 장에게 제출하여야 한다.

※ 포상금 지급신청서 양식은 '제4편 국고보조금 교부결정통지서 샘플 및 포상금 지급신청서 양식' 참조

○ 중앙관서의 장은 포상금 지급 결정을 통보한 날로부터 60일 이내에 신고인 또는 고발인에게 포상금을 지급하여야 한다.

(4) 포상금 지급기준

○ 포상금 지급 기준 및 한도는 보조금법 시행령 별표 4에 따라 지급한다.

○ 다만, 지급 기준 및 한도에 대한 개정이 있을 경우 포상금 산출은 신고 또는 고발 접수일 당시에 시행되었던 기준을 적용하여 지급한다.

라. 이 지침에 명시하지 않은 세부사항에 대해서는 “국고보조금 운영관리 지침”에 따른다.

[관련규정 3]

문화예술진흥기금사업 지원금 관리규정

제정 2005. 9. 2
개정 2006.10.27
개정 2011. 9.23
개정 2013. 7. 1
개정 2015.12.24

제1조 (목적)

이 규정은 문화예술진흥지원금(이하 '지원금'이라 한다)의 교부신청, 교부결정, 사용 및 관리 등 지원금의 적정한 관리를 기하기 위해 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.

제2조 (용어의 정의)

- ① '지원금'이라 함은 한국문화예술위원회(이하 '위원회'라 한다)가 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원하기 위하여 교부하는 지원금을 말한다.
- ② 지원사업이라 함은 지원금의 교부대상이 되는 사업 또는 활동을 말한다.
- ③ 지원사업자라 함은 지원사업을 수행하는 자를 말한다.

제3조 (지원대상)

지원금은 문화예술진흥법 제20조(기금의 용도) 및 정관 제4조(사업)에 규정한 사업과 활동에 한하여 지원할 수 있다.

제4조 (예산편성 및 지원금 교부신청)

- ① 지원사업의 유형별 예산액과 기타 사업비 등 세부집행계획은 매년 예산의 범위 내에서 위원회가 정한다.
- ② 위원회는 지원사업의 목적과 내용에 따라 공모사업·지정공모·비공모·자체사업 등으로 구분 지원할 수 있으며 공모사업 외에는 별도의 사업계획을 수립하여 추진할 수 있다.
- ③ <삭제 2006.10.27>
- ④ 지원금의 교부를 신청하고자 하는 자는 위원장이 정하는 서류에 사업의 내용 및 소요 지원금액과 필요한 자료를 첨부하여 위원장에게 제출하여야 한다.

제5조 (지원금 교부)

- ① 위원장은 지원사업자가 지원금의 교부를 신청할 경우 신청내용의 적정성을 검토한

후 지원사업 시행 3개월 전에 지원금을 교부하는 것을 원칙으로 한다. 단, 국제교류 사업에 한해 사업개시 최대 6개월 전부터 교부신청 할 수 있다.<개정 2013. 7.1>

② <삭제 2006.10.27>

③ <삭제 2006.10.27>

제6조 (지원금교부의 원칙)

① 지원금의 교부는 지원사업 소요경비의 일부지원을 원칙으로 한다.

② 연구 분야에 대한 지원은 연구 결과의 보고서 간행, 발표 등에 필요한 경비의 지원을 원칙으로 한다.

③ 지원금 교부액의 산출근거는 위원회의 예산편성 기준에 준한다.

제7조 (지원금의 교부조건)

① 위원회는 지원금의 교부를 결정함에 있어서 관련법령과 정관에 저촉되지 아니하는 범위 안에서 지원금의 교부 목적을 달성함에 필요하다고 인정되는 조건을 붙일 수 있다.

② 지원금에 의해 취득한 기재 및 비품에 대하여는 해당사업자의 소유로 하되, 제3자에게 양도하거나 타목적에 사용할 수 없다.

③ 지원사업으로 인한 수익금은 교부 목적에 부합하는 사업 외에는 사용할 수 없다.

제8조 (지원금의 교부결정통지)

위원회가 지원금의 교부를 결정한 때에는 그 결정의 내용과 조건을 명시하여 지체 없이 지원금의 교부를 신청한 자에게 통지하여야 한다.

제9조 (용도 외 사용금지)

지원사업자는 관계법령 또는 이 규정이 정하는 지원금의 교부결정 내용과 조건에 따라 지원사업을 성실히 수행하여야 하며 교부받은 지원금을 다른 용도에 사용하여서는 아니 된다.

제10조 (사정변경에 의한 지원결정의 변경 및 취소)

위원회는 지원금 교부결정 통보 이후 주요 사업계획의 변동 등의 사유로 지원금의 교부내용과 조건을 변경하거나 교부 결정의 전부 또는 일부를 취소할 수 있다. 다만, 이미 수행된 부분의 지원사업에 대하여는 그 내용과 조건을 변경하거나 그 교부 결정을 취소하지 아니한다.

제11조 (지원사업의 내용변경 등)

지원사업자는 사정의 변경으로 지원사업 내용을 변경하거나 그 지원사업을 인계, 중계 또는 폐지하고자 할 경우에는 위원회에 즉시 통보하고 필요한 경우 위원장의 승

인을 받아야 한다. 단, 위원장이 정하는 경미한 사항은 그 승인을 요하지 아니한다.

제12조 (지원사업의 수행상황 보고 등)

① 지원사업자는 위원회가 정하는 바에 따라 지원사업의 수행상황과 실적을 위원회에 보고하여야 한다.

② 제1항의 지원사업 수행상황 또는 실적보고는 위원회가 정하는 '성과보고서'식에 그 지원사업에 소요된 경비를 재원별로 명백히 한 계산서와 위원회가 정하는 내용을 작성하고 필요한 서류를 첨부하여 사업종료 30일 이내에 위원회에 제출하여야 한다.

③ 제1항 지원사업 중에서 위원회가 문화예술사적으로나 문화예술지원 정책 차원에서 보존가치가 높다고 인정한 사업에 대해서는 전항의 성과보고와는 별도로 예술활동 결과물 각 2부를 예술자료원에 제출하여야 한다. 수집대상 자료의 선정·종류·형태와 수집 절차 및 보상 등에 관하여 필요한 사항은 별도로 정한다.<신설 2015.12.24>

제13조 (지원사업의 확인 조사)

지원사업자가 제출한 성과보고서의 내용을 심사한 후 필요한 경우에는 현지조사를 실시할 수 있으며 그 지원사업의 수행상황과 실적이 지원금의 교부 결정의 내용과 조건에 적합하지 아니하다고 인정될 경우 필요한 조치를 할 수 있다.

제14조 (지원사업의 평가)

위원회는 지원사업 수행과정과 결과를 평가(서면, 현장)하여 다음년도의 지원사업 결정시 이를 반영할 수 있다.

제15조 (교부결정의 취소)

① 지원사업자가 교부 받은 지원금을 다른 용도에 사용하거나 지원금의 교부 결정의 내용과 조건 등에 위반한 때에는 교부 결정된 지원금의 전부 또는 일부를 취소할 수 있다.

② 지원금의 교부를 신청한 자가 허위의 신청이나 기타 부정한 방법으로 지원금을 교부받은 때에는 그 교부(결정)된 지원금의 전부 또는 일부를 취소할 수 있다.

제16조 (교부지원금 회수)

이 규정 제15조에 의해 지원금의 교부 결정을 취소한 경우에는 그 취소된 부분의 지원사업에 대하여 이미 지원금이 교부되어 있을 때에는 기한을 정하여 그 취소된 부분에 해당하는 지원금을 회수하여야 한다.

제17조 (별도 계정의 설정 등)

지원사업자는 그 교부 받은 지원금에 대하여 별도의 계정을 설정하고 자체의 수입 및 지출을 명백히 구분하여 경리하여야 한다.

제18조 (결격 사유에 대한 조치)

지원사업자가 관련법령 또는 이 규정을 위반한 것으로 최종 확인한 경우에는 지원사업자에 대해 위원회가 정하는 기간 동안 지원대상에서 제외한다.

제19조 (이의신청)

① 지원사업자가 지원금의 교부결정, 교부결정의 내용과 조건, 교부결정의 취소, 교부지원금의 반환요구 등에 대하여 이의가 있을 때에는 그 결정의 통지를 받은 날로부터 20일 이내에 그 사유 등을 명시하여 서면으로 위원회에 이의를 신청할 수 있다.

② 위원장은 제1항의 이의신청에 대하여 30일 이내에 심사결과를 지원사업자에게 통보하여야 하며, 지원사업자는 재심결과에 대하여 이의를 제기할 수 없다.

제20조(관련 규정)

이 규정에서 정하지 아니한 지원금의 관리에 관한 사항은 문화체육관광부의 ‘보조금의 예산 및 관리에 관한 법 및 시행령’, ‘문화예술진흥법 및 시행령’, ‘민간단체 보조금의 관리에 관한 규정’ 등 관련 법령 및 규정을 따른다.<신설 2011.9.23>

제21조 (시행세칙)

이 규정의 시행에 있어 기타 필요한 사항은 위원회가 별도로 정한다.

부 칙

이 규정은 2005년 9월 2일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2006년 10월 27일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2011년 9월 23일부터 시행한다.

부 칙

이 규정은 2013년 7월 1일부터 시행한다.