

한국문화예술위원회 직무기술서 : 무대조명

NCS 분류체계	대분류	중분류	소분류	세분류
	08. 문화·예술·디자인·방송	01. 문화·예술	03. 공연예술	02. 무대조명
위원회 주요사업	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한국문화예술위원회는 훌륭한 예술이 우리 모두의 삶을 변화시키는 힘을 가지고 있다는 믿음으로 문화예술진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 모든 이가 창조의 기쁨을 공유하고 가치 있는 삶을 누리게 하는 것을 목적으로 설립되었으며, ○ 공연예술진흥사업과 공연문화의 보존, 계승, 발전에 이바지하기 위해 1981년 아르코예술극장, 2010년 대학로예술극장을 조성·운영하고 있음. 서울 대학로에 위치한 아르코대학로예술극장은 기획 및 대관 공연을 통해 연간 15만여명의 국내외 예술가와 관객이 만나는 문화공간이며, 다양한 공연예술 사업 및 해외 주요 공연장과의 교류 등을 추진하고 있음 			
업무수행 내용	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아르코예술극장, 대학로예술극장 공연진행 및 지원(조명) ○ 아르코예술극장, 대학로예술극장 및 창작공간 조명 시스템 관리 및 유지보수 ○ 조명 자산관리, 조명 기자재, 액세서리 관리 및 ○ 조명시스템 안전관리, 조명 점검일지 관리 등 			
직무 세부 설명	조명	능력단위	필요지식	
		<ul style="list-style-type: none"> · 조명디자인(작품분석, 조명계획도 작성 등) · 공연준비(제작회의, 조명시스템 구축 등) · 공연운영(공연 사전·사후 점검, 콘솔 및 기타 장비 오퍼레이팅) · 공연장 조명 운영관리(조명 유지보수 계획 수립, 조명시설 안전관리 등) 	<ul style="list-style-type: none"> · 계획도 작성, 인물조명·실내조명·특수조명·노출 등 조명 운용에 대한 지식 · 조명 디자인, 공연장 공간구성에 대한 지식 · 컨트롤시스템, 조명신호, 조명 기자재에 대한 지식 · 공연에 관한 큐, 조명데이터에 대한 지식 · 콘솔 이외 부수 장비 운용에 대한 지식 · 조명장비 성능검사, 유지보수에 대한 지식 	
		필요기술	직무수행태도	
		<ul style="list-style-type: none"> · 작품의 시각적 콘셉트, 인물특성 등에 대한 해석 능력 · 디자인에 따라 조명계획도를 작성할 수 있는 능력 · 조명디자인 분석능력, 셋업·리허설 일정 조정 능력 · 각 장면에 맞는 큐를 실행할 수 있는 기술 · 사용 장비 운영 및 비상상황 대처기술 · 유지보수 계획 수립 능력, 조명장비 가동상태 및 이상유무 파악기술 	<ul style="list-style-type: none"> · 작품 및 작가 의도를 충분히 파악하려는 태도 · 타 분야 실무자의 의견을 경청하는 태도 · 안전확보 및 문제발생 최소화를 위한 태도 · 새로운 지식을 수용하고 학습하는 태도 · 공연의 완성도 제고를 위한 집중력 있는 태도 · 공간 및 장비를 최적의 상태로 유지하기 위한 태도 	
직업기초 능력	<ul style="list-style-type: none"> · 의사소통능력, 대인관계능력, 문제해결능력, 직업윤리, 기술능력 			
참고사이트	<ul style="list-style-type: none"> · 한국문화예술위원회 홈페이지(www.arko.or.kr) 참고 · NCS 분류체계 및 직무내용 관련 사항은 NCS사이트(www.ncs.go.kr) 참조 			